

Nachtrag zu PK 2002-3, „Ein Bierkrug aus Radeberg ...“

Das Muster dieses Bierkruges ist - wie das Ausschnitts-foto Abb. 2002-3/116 zeigt - ein Stern-Muster: in einen 8-strahligen Stern, jeweils diagonal mit den Nachbar-Sternen verbunden, ist ein kleiner kompakter 8-strahliger Stern eingebettet; „Daisy & Button“ ist es nicht. Ein Teller, ebenfalls mit eingepresster SG-Krone (Abb. 2002-4/380 u. Abb. 2002-4/382) macht das Muster deutlich.

Abb. 2002-4/380

Teller mit 8-strahligem Stern-Muster (Doppel-Sternband)
Sammlung Billek, farbloses Pressglas, H 2,6 cm, D 14,5 cm
SG-Krone, Sächsische Glasfabrik, Radeberg, um 1900

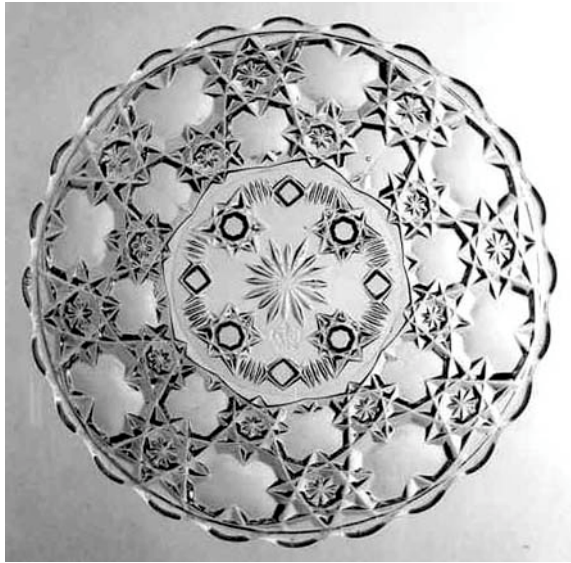
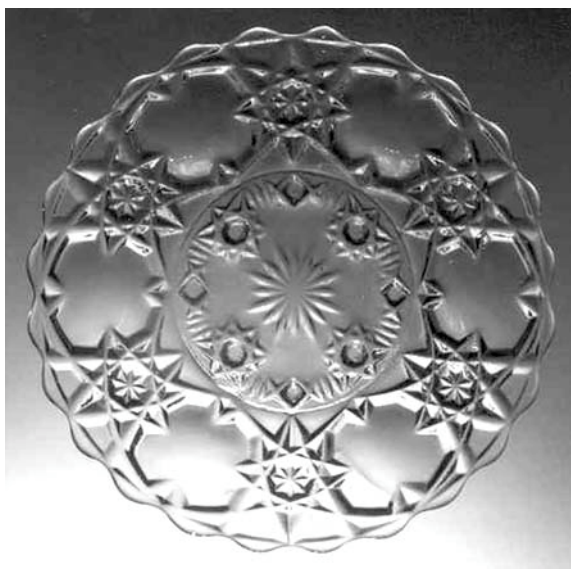


Abb. 2002-4/381

Teller mit 8-strahligem Stern-Muster (Einfach-Sternband)
Sammlung Billek, farbloses Pressglas, H 1,8 cm, D 13,0 cm
ohne Marke, Sächsische Glasfabrik, Radeberg, um 1900



Ein Teller - ungemarkt - mit nur einem Sternband statt dem Doppelband von Abb. 2002-4/380, ist so gut wie

sicher dem gleichen Hersteller zuzuweisen, da jedes Detail „stimmt“. (Abb. 2002-4/381) Bei Franke ist dieser Teller unter Nr. 448 verzeichnet; dort mit SG-Krone gemarkt.

Abb. 2002-4/382

Teller mit 8-strahligem Stern-Muster (Doppel-Sternband)
Ausschnitt Pressmarke
Sammlung Billek, farbloses Pressglas, H 2,6 cm, D 14,5 cm
SG-Krone, Sächsische Glasfabrik, Radeberg, um 1900



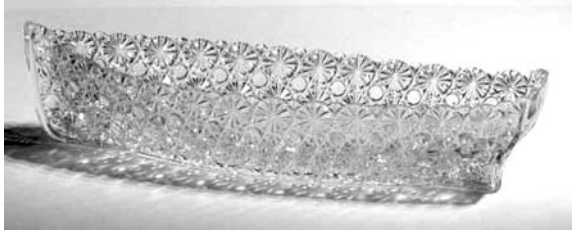
Abb. 2002-3/116

Bierkrug mit Zinndeckel, mit 8-strahligem Stern-Muster
Detail des Pressmusters
Sammlung Geiselberger PG-626, H 17,6 cm, D 8,1/9 cm
farbloses Glas m. goldener Kaltbemalung
im Boden eingepresste Marke „Krone mit SG“
Sächsische Glasfabrik, Radeberg, um 1900



Das Bierkrug-Muster gehört nicht zu „Daisy & Button“- bzw. „Russian“-Mustern.

Abb. 2002-4/383
Glasboot, Form Bolton, wie Abb. 2001-5/047
Sammlung Billek, farbloses Glas, B 8,4 cm, L 28,1 cm
Muster „Daisy & Button“
Hersteller unbekannt



Gläser mit einem Muster „Daisy & Button“ sind zum Vergleich hier abgebildet. Einmal das schon einmal besprochene Bolton-Boot, das ein einziges „Daisy & Button“-Stück ist (Abb. 2002-4/383 u. 2001-5/047) - aus einem Blickwinkel, der das Muster „Daisy & Button“ am oberen Rand gut erkennen lässt - und zum anderen ist der Boden eines Brotellers mit „Daisy & Button“ dekoriert. (Abb. 2002-4/384)

S.a. PK 2001-5 Billek, Ein Pressglas-Boot in der Diskussion

Abb. 2002-4/384
Brotteller mit Aufschrift „Leide keine Noth, doch verschwende nicht“
Sammlung Billek, bernstein-farbenes Pressglas, H 3,2 cm, B 20 cm, L 25,6 cm
Muster des Bodens „Daisy & Button“
Hersteller unbekannt
vgl. Spillman 1981, Nr. 1530, in blauer Farbe



Glasmuseum Weißwasser, Forster Straße 12, D - 02943 Weißwasser

08.07.2002

Nachtrag zu PK 2002-3, Diatret-Vase aus Weißwasser

Sehr geehrter Herr Geiselberger,

vielen Dank für die Pressglas-Korrespondenz 2002-3, es sind wie immer sehr schöne und interessante Beiträge und Informationen.

Die Zuschreibung der Abbildung 2002-3/089 auf Seite 58 mit dem Text „Diatret-Vase aus Weißwasser, geschliffen von Schleifermeister Alfred Görner, Bärenhütte Weißwasser, 1960-er Jahre, aus Bärenhütte 1997, S. 37“ stimmt leider nicht.

Die abgebildete Diatret-Vase wurde von Josef Welzel aus Hadamar geschliffen. Zur Zeit läuft in unserem Museum eine Ausstellung mit Diatret-Gläsern von Josef Welzel, es ist mehr oder weniger sein Lebenswerk, denn seit 1961 beschäftigt sich Welzel mit der Erforschung und der Nachbildung römischer Gläser.

Alfred Görner schuf 1953 die erste Diatret-Vase nach eigenem Entwurf, auch diese Vase ist in unserem Museum zu sehen. Ich erlaube mir, Ihnen ein Foto dieser Diatret-Vase aus Weißwasser beizulegen.

Vielleicht kann dieser kleine Fehler in der nächsten „Pressglas-Korrespondenz“ behoben werden.

Mit freundlichem Gruß, Woitl

SG: Siehe auch Zeitschrift Silikattechnik, Heft 3, März 1955, S. 124/125: „Mitte 1954 gelang es Görner, eine Nachbildung nach einem Entwurf von Bundtzen zu vollenden. ... Aus dem zweiten Rohling konnte Görner dann in kürzerer Zeit ein besser gelungenes Stück her-

stellen. ... Dieses zweite Diatret-Glas war auf der Leipziger Messe 1954 und ... 1954/55 in Berlin zu sehen.“
[Hinweis von Frau Rosemarie Lierke]

Abb. 2002-4/385
Diatret-Vase aus Weißwasser
Schleifermeister Alfred Görner, Bärenhütte Weißwasser, 1954, Sammlung Glasmuseum Weißwasser

