

Siegmar Geiselberger

Januar 2003

Die „Pressglas-Korrespondenz“ im „Journal of Glass Studies“, Volume 44, 2002

Seit der Ausgabe 1998-1 wird die Pressglas-Korrespondenz auf Empfehlung von Mrs. Jane Shadel Spillman, Kuratorin des Corning Museum of Glass, Corning, New York, in die Rakow Library of the Corning Museum of Glass aufgenommen. Über die neu aufgenommenen Bücher und Artikel zum Thema Glas berichtet jährlich das „Journal of Glass Studies“ des Museums. Da die Vorbereitungszeit des JGS wegen der Original-Artikel sehr lang ist, werden nur Schriften erwähnt, die bis Mitte September des vergangenen Jahres (diesmal 2001) aufgenommen wurden.

In der Ausgabe 2002-44 des JGS wird auf folgende Artikel der Pressglas-Korrespondenz hingewiesen:

- S. 249 Gisela Braun, Zwei blaue Schalen, zwei Leuchter und ein Teller mit Pfauen - woher?, PK 2001-4
Dietrich Mauerhoff, Das Glashüttenmuseum Neuhausen im sächsischen Erzgebirge, PK 2000-6
SG, Stichworte zum Gießen und Pressen in Formen, Pressglas, PK 2000-6
- S. 250 Prof. Dr. Gerhard Billek, Zur Fotografie von Pressglas-Objekten, PK 2000-5
Karl Birner, Pressglas-Fertigung in der Glashütte Concorde Kristallglas GmbH, PK 2000-6
Angela Bowey, Ansatzmarken des Hefteisens bei gepresstem u. geblasenem Glas, PK 2001-3
- S. 252 S. Geiselberger, Es fehlt eine systematische Geschichte der Industrialisierung ..., PK 2000-5
S. Geiselberger, Form-geblasenes Glas, PK 2000-5
- S. 253 Albrecht Kirsche, Glasmacher und die frühesten Drechsler in Seiffen, PK 2000-6
Rosemarie Lierke, mit Versuch u. Irrtum durch die Geschichte der antiken Glastechnologie, PK 2001-3
- S. 254 Dietrich Mauerhoff, Seit 1860 Glasformen aus Radeberg, PK 2000-6
- S. 265 SG, The Chiarenza Museum of Glass, PK 2001-3
- S. 266 Dr. Doris Billek, Swirling Gadroons, Spiralwalzen-Muster von Moore, Baccarat u.a., PK 2001-1
- S. 267 S. Geiselberger, 20. Ostbayerisches Symposium zum Thema Pressglas in Schloss Theuern, PK 2000-6
S. Geiselberger, Bierkrüge und Bierbecher aus St. Louis oder aus Böhmen?, PK 2000-6
S. Geiselberger, Fußschale und Becher WEWEW, PK 2000-6
S. Geiselberger, Ein Glasträger mit und ohne Bierfass, PK 2000-6
- S. 272 Dena K. Tarshis, Der Diamant Koh-i-noor und das Flintglas-Replikat von Apsley Pellatt, PK 2001-3
SG, Musterbuch Meisenthal 1930, PK 2000-5
SG, Musterbuch Portieux 1914, PK 2001-2
SG, Musterbuch Launay, Hautin & Cie., Paris, um 1841, PK 2001-3
- S. 273 Helmut Ricke, Alexander Pfohl - Glaskünstler und Designer / Entwürfe für Hoffmann, PK 2001-2, Anhang
SG, Andenkengläser zum Kriegsbeginn 1914, PK 2000-5
SG, Erzeugnisse der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz a.d. Neiße, um 1928, PK 2001-2, Anhang
Camille Rousset, Europäische Glashütten ... in einem französischen Verzeichnis von 1906, PK 2001-1
Eduard Stopfer, František Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, PK 2001-4
Sebastian Zachow, Glasfabrik Gebr. von Streit, Hosena-Hohenbocka, PK 2000-5
Karlheinz Feistner, Glasklare Kompetenz in Sicherheit, Glaswerk Hosena, PK 2001-1
SG, Häupter von Monarchen auf Zigarren-Binden und Senfgläsern, PK 2000-5
Heinrich Hoffmann, Künstliche Edelsteine, PK 2001-2, Anhang Musterbuch Hoffmann 1927
SG, Musterbuch Franz Wittwer, Altheide-Bad, Schlesien, 1932, PK 2000-6 Anhang
SG / Karlheinz Feistner, Musterbuch Gebrüder von Streit Glaswerke 1910, PK 2001-1 Anhang
SG / Karlheinz Feistner, Musterbuch Gebrüder von Streit Glaswerke 1911, PK 2001-1 Anhang
SG / Karlheinz Feistner, Musterbuch Gebrüder von Streit Glaswerke 1913, PK 2001-1 Anhang
- S. 274 SG / Karlheinz Feistner, Musterbuch Gebrüder von Streit Glaswerke 1915, PK 2001-1 Anhang
SG / Karlheinz Feistner, Musterbuch Gebrüder von Streit Glaswerke 1930, PK 2001-1 Anhang
SG / Dieter Neumann, Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz 1927, PK 2001-2 Anhang
SG / Dieter Neumann, Musterbuch Kristallglashütte Rückers, Schlesien, 1935, PK 2000-6 Anhang
SG / Dietrich Mauerhoff, Musterbuch Pressglas Lausitzer Glas, PK 2001-2 Anhang
SG / Manfred Franke, Musterbuch Rhein Glashütten Ehrenfeld bei Köln 1884, PK 2000-6 Anhang
SG / Manfred Franke, Musterbuch Rhein Glashütten Ehrenfeld bei Köln 1886, PK 2000-6 Anhang
SG / Dieter Neumann, Musterbuch Vereinigte Lausitzer Glaswerke 1938, PK 2000-6 Anhang
SG / Dietrich Mauerhoff, Musterbuch VEB Ostglas / Annahütte, um 1950, PK 2001-2 Anhang
SG / Dietrich Mauerhoff, Musterbuch VEB Ostglas / Annahütte, um 1950, PK 2001-2 Anhang
SG / Dietrich Mauerhoff, Musterbuch VEB Ostglas / Sachsenglas, um 1950, PK 2001-2 Anhang
SG / Dietrich Mauerhoff, Pressglas aus der DDR, der CSSR und der VR Polen, PK 2001-2
Valsar, Pressglas-Leuchter aus Fenne, PK 2001-3
SG / Dietrich Mauerhoff, Musterbuch August Walther & Söhne, Moritzdorf, 1932, PK 2000-6 Anhang
S. Geiselberger, Prominente Zeitgenossen der Monarchen [auf Pressglas], PK 2000-5
Alena Adlerová, Gläser mit Bocksbartblüten auf gekörntem Grund, PK 2000-5

- Arnold Becker, Zwischenbericht aus dem Patentamt: Warenzeichen von Glaswerken, PK 2001-3
- S. 275 Dr. Doris Billek, Ein Walther-Glas mit Moser-Signatur ?, PK 2001-2
 Dr. Doris Billek, Reproduktionen serbischer Glashütten des 19. Jhdts., PK 2001-4
 Frank Chiarenza, Some Gebrüder von Streit Attributions, Opaque News 2001-2 / PK 2001-3
 Jan Sylvester Drost u. Trzewik-Drost, Eryka, Plastisch und optisch (Pressglas der VR Polen), PK 2001-2
 Virginia Eaton, Die Entendose von L. G. Wright und ihr Vorbild von Streit, Hosena, PK 2001-3
 Karlheinz Feistner, Die Entwicklung der Glasindustrie im Raum Hosena / Lausitz, PK 2001-1
 Karlheinz Feistner, Azurblau, rosalin, champagnergelb - Farbige Pressglas aus Hosena, PK 2001-3
 Karlheinz Feistner, Technisches Pressglas und Bauglas auf der Leipziger Messe, PK 2001-4
 Karlheinz Feistner, Zur Ausstellung in der Galerie des Kreismuseums Senftenberg, PK 2001-3
 Karlheinz Feistner, Zusammenarbeit von Wilhelm Wagenfeld mit dem Glaswerk Hosena, PK 2001-4
 Dr. Manfred Franke, Das eigenartige Phänomen Ritter-Marke, PK 2000-6
 S. Geiselberger, Ätzband-Dekor: Wurden die Relief-Bänder geätzt oder gepresst?, PK 2001-2
 S. Geiselberger / Karlheinz Feistner, Die Abwicklung der Glasfabrik Hosena um 1990, PK 2001-1
- S. 276 S. Geiselberger, Achat-Kunstglas Oralit, Sächs. Glasfabrik August Walther 1932-1934 ..., PK 2001-3
 S. Geiselberger / Karlheinz Feistner, Die Adressen der Gebr. von Streit Glaswerke ..., PK 2001-1
 S. Geiselberger, Atlas Edelglas, Sächs. Glasfabrik August Walther 1933-1934 ..., PK 2001-3
 S. Geiselberger, Beispiele für form-geblasenes Glas aus Katalogen und Büchern, PK 2000-5
 S. Geiselberger, Deckdosen um 1913 der Gebr. von Streit Glaswerke ..., PK 2001-1
 S. Geiselberger, Der Drei-Kaiser-Pokal, PK 2000-5
 S. Geiselberger, Endlich gefunden: die Ritter-Marke, PK 2000-4
 S. Geiselberger, Entendose von Wright: ist das Vorbild von Streit 1913 oder Inwald 1914, PK 2001-3
 S. Geiselberger, Gekrönte Häupter auf Pressglas ..., PK 2000-5
 S. Geiselberger, Gläser in der Art der Oroplastik-Gläser von Harrach, Goldberg und Palda, PK 2001-2
 S. Geiselberger, Die Kunstdekor-Gläser Amethyst, Bernstein und Grün mit Goldband ..., PK 2001-2
 S. Geiselberger, Nachgepresste Gläser von Heinrich Hoffmann und Henry G. Schlevogt, PK 2001-4
 S. Geiselberger, Ein neuer Becher „Kaiser Franz Joseph I. von Österreich“ gefunden, PK 2001-4
 S. Geiselberger, Neuigkeiten von der Ritter-Marke, PK 2000-6
 S. Geiselberger, Ein Pokal mit „Germania“, ähnlich den Pokalen „Drei Kaiser“ u. „Masken“, PK 2001-4
 S. Geiselberger, Ein Pokal mit „Masken“, ähnlich dem Pokal „Drei Kaiser“, PK 2000-6
 S. Geiselberger, Pressglas-Paperweights von Siegwart, Stolberg, Weltausstellung Wien 1873, PK 2001-4
 S. Geiselberger, Die Ritter-Marke der Gebrüder von Streit, Berlin / Hosena-Hohenbocka, PK 2001-1
 S. Geiselberger, Das Service „Berlin“ der Gebrüder von Streit, Berlin / Hosena-Hohenbocka, PK 2001-1
 S. Geiselberger, Sotheby, England: What is it? Tea Set von Heinrich Hoffmann, Gablonz, PK 2001-4
 S. Geiselberger, Stahlformen der Firma Curt Schlevogt, Gablonz, Krumpendorf, nach 1948, PK 2001-3
 S. Geiselberger / Karlheinz Feistner, Technisches Glas der Gebr. von Streit Glaswerke, PK 2001-1
 S. Geiselberger, Uran-grüner Tafelschmuck der Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne, PK 2001-3
 S. Geiselberger, Zeittafel zu den Heye'schen Glasfabriken 1799-1999, PK 2001-1
 S. Geiselberger, Zwei weitere Gläser mit der Ritter-Marke, PK 2000-5
 Susanne Hermanski, Erstarrte Träume aus raffiniertem Glas von Swarowski, PK 2001-1
- S. 277 Hans Dieter Kreft, Streifzug durch die Geschichte der Glashütten am Kleinen Süntel, PK 2001-1
 Richard Kristen, Organisierte Qualität (Pressglas der DDR), PK 2001-2
 Wolfgang Kröber, Glas aus Schwepnitz im Wandel der Zeiten von 1865 bis 1996, PK 2000-5
 Dr. Jitka Lnenicková u.a., Glashütten in Böhmen, die u.a. Flakons, darunter aus Pressglas, PK 2000-6
 Dr. Jitka Lnenicková u.a., Welt der Duftbehälter, Ausstellung Jablonec 1999, PK 2000-6
 Adolf Matura, Die Eigenart des Pressens (Pressglas der CSSR), PK 2001-2
 Dietrich Mauerhoff, Glasindustrie in Radeberg und Umgebung, PK 2001-3
 Dietrich Mauerhoff, Historische Übersicht zum Glasformenbau in Radeberg, PK 2000-6
 Dietrich Mauerhoff, Die Musterbücher des ehemaligen VEB Sachsenglas Ottendorf, PK 2001-3
 Dietrich Mauerhoff, Oralit - ein besonders Dekorationsverfahren für Pressglas, PK 2001-3
- S. 278 Dietrich Mauerhoff, Radeberger Glasindustrie - Scheiben gab es mehr als genug, PK 2001-3
 Dietrich Mauerhoff, Übersicht zur Entwicklung der Glasindustrie in Schwepnitz, Sachsen, PK 2000-5
 Dietrich Mauerhoff, Uranglas aus den Glashütten in Ottendorf-Okrilla, PK 2001-3
 Dietrich Mauerhoff, Der Weg der sächs. Glashütten in die volkseigene Industrie der DDR, PK 2001-2
 Hansjosef Maus, Die Gläser der Buhlbacher Hütte nach dem Geschäftsbuch 1850-1853, PK 2001-1
 Jan Mergl, Moser, Karlsbad, Künstlerische Entwicklung 1916-1938, PK 2001-2
 Karl-Heinz Poser, Pottasche-Glas mit Farbstich, PK 2001-1
 Helmut Roese, Deutscher Reichsteller von 1888-1891, PK 2000-5
 Helmut Roese, Gepresstes Glas aus dem 18. Jhd.?, PK 2001-2
 Ingrid Schlevogt, Zum Musterbuch Hoffmann, Gablonz a.d.Neiße 1927, PK 2001-3
 Prof. Dr. Robert J. Schwankner, Uran im Glas, PK 2001-3
 Walter Spiegl, Sonderausstellg. Funkelnder Kristall - Luxusgläser des Biedermeier 1815-1850, PK 2001-3
- S. 279 Sebastian Zachow, Lausitzer Glas - Geschichte und Gegenwart, Teil II, PK 2001-1

- S. 284 Frank Chiarenza, Eine Chronik der Schale „Double Hands“, PK 2001-4
 S. 285 Faith Corrigan, Amerikanische Brotschalen aus dem 19. Jhd., PK 2001-3
 Tom Felt, Augustus Heisey & Co., Newark, Ohio, und seine Konkurrenten, PK 2001-4
 S. 286 Mark Iwen, Michael Joseph Owens - Der Mann und seine Maschinen, PK 2001-4
 S. 288 James S. Measell, Bitte gib mir nicht die Zuckerschale!, PK 2001-3
 Basil & Kathy Mroz, Die Glasfabrik Gillinder Brothers in Port Jervis, New York, PK 2001-4
 Betty Newbound, Gläser, die zu uns sprechen - Platten mit Inschriften, PK 2001-4
 S. 291 Klaudia Scharein (Übers.), Dukat med Pressglas, Folkets glass i 150 år, PK 2001-2
 S. 292 Elisa Steenberg, Auszüge aus Svenskt adertonhundratalsglas, Stockholm 1952, PK 2000-6
 Elisa Steenberg, Glasbestände in Haushalt und Geschäft aus Statistiken 1800-1900, PK 2000-6
 Elisa Steenberg, Schwed. Pressglas, Ökonomie, Verkauf und Technik der schwed. Produktion, PK 2000-6
 S. 293 SG, Geschäftsberichte 1931-1948 des Großeinkaufsverbandes Nürnberger Bund e. GmbH, PK 2001-2
 S. 294 S. Geiselberger, Die Geschäftsberichte 1931-1951 des Nürnberger Bundes e. GmbH, PK 2001-2
 S. 295 Franz Erich Müller, Jubiläumsschrift 1951 des Nürnberger Bundes e. GmbH, PK 2001-2
 Walther Pelletier, Die Amerikareise des Nürnberger Bundes e. GmbH 1927, PK 2001-2

In den großen Kreis der oft sehr bekannten und verdienten Forscher zum Thema Glas 81 mal im JGS 43 und 128 mal im JGS 44 aufgenommen zu werden, ist sicher eine wertvolle Anerkennung für die Pressglas-Korrespondenz - nicht nur für die 22 bzw. 48 erwähnten Autoren, sondern für alle Sammler, die Beiträge für die Pressglas-Korrespondenz geliefert haben und laufend liefern. Selbstverständlich konnten von den insgesamt 336 Beiträgen von 2000-5 bis einschließlich PK 2001-4 nicht alle erwähnt werden! Ich bin ganz sicher, dass im Journal of Glass Studies vol. 45, 2003 wieder auf viele Beiträge aus den Ausgaben 2001-5 bis 2002-4 der PK hingewiesen wird. Es sind ja seitdem viele interessante Beiträge zum Thema Pressglas hinzugekommen!

Sichern Sie sich also schon jetzt durch einen Beitrag für die Pressglas-Korrespondenz einen Platz im übernächsten Journal of Glass Studies Vol. 46, 2004!

Spätestens ab November 2003 wird die „Check List of Recently Published Articles and Books on Glass“ als Datenbank im Internet öffentlich erreichbar sein. Frau/man wird mit Stichworten in dieser Datenbank suchen können. [JGS 2002-44, S. 208]

Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungskatalog „Ceské lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov, Tschechien / CR veranstaltet wurde.

Zum Abdruck von Texten und Bildern in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ haben freundlicherweise ihre Erlaubnis gegeben bzw. beigetragen:

Frau u. Herr Lise & Dan Andersen, Odense, Dänemark
 Herr Arnold Becker, Berlin
 Frau Dr. Doris Billek, Hamburg
 Mr. Frank Chiarenza, Newington, Connecticut, USA
 Mrs & Mr. Margaret & Kevin Conway, Jamestown, Australien
 Herr Ulrich E. J. Dollinger, Heroldsberg
 Herr Karlheinz Feistner, Großkoschen
 Herr Dr. Manfred Franke, Hameln
 Herr Hermann G. Grieger, Frechen
 Frau Brigitte Herrmann-Pfohl, Hadamar
 Frau Dr. Jitka Lnenicková, Prag, Tschechien
 Herr Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla
 Herr Prof. Dr. Wolfgang Mootz, Kirkel
 Herr Peter Nest, Saarbrücken
 Frau Dr. Waltraud Neuwirth, Wien
 Herr Roger Peltonen, Espoo, Finnland
 Herr Hans Schaudig, Regensburg
 Herr Gerhard Schmaus, Aichstetten
 Frau Dipl.Ing. Christiane Sellner, Bamberg
 Herr Dir. Eduard Stopfer, Wien
 Herr Jürgen Vogt, Berlin

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!