

Die „Pressglas-Korrespondenz“ im „Journal of Glass Studies“, Volume 45, 2003

Seit der Ausgabe 1998-1 wird die Pressglas-Korrespondenz auf Empfehlung von Mrs. Jane Shadel Spillman, Kuratorin des Corning Museum of Glass, Corning, New York, in die weltweit einmalige Dokumentation von Glasliteratur der Rakow Library of the Corning Museum of Glass aufgenommen. Über die neu aufgenommenen Bücher und Artikel zum Thema Glas berichtet jährlich das „Journal of Glass Studies“ des Museums. Da die Vorbereitungszeit des JGS wegen der Original-Artikel sehr lang ist, werden nur Schriften erwähnt, die bis Mitte September des vergangenen Jahres (diesmal 2002) aufgenommen wurden.

In der Ausgabe 2003-45 des JGS wird auf folgende Artikel der Pressglas-Korrespondenz hingewiesen:

Seite	Verfasser	Titel	Ausg. PK
		SG: Wo Autoren von RL nicht vollständig erfasst wurden, wurden sie hier ergänzt	
235	SG	Literaturangaben zu Pressglas und Glas aus Böhmen und Mähren	PK 2002-4
239	SG	Achaemenidische Schale aus Glas im Glas- und Keramik-Museum Teheran	PK 2002-3
239	SG	Glasperlen und Mäander-Dekor aus dem frühen Georgien	PK 2002-3
239	SG	Zwei geschliffene römische Glasschalen aus dem 4. Jhdt., gefunden in Bayern	PK 2002-3
240	SG	Mit einem Stichel gravierte spätrömische Schale aus Augsburg	PK 2001-5
240	SG	Kamen die ägyptischen Glasmacher der Amarna-Zeit aus Mitanni?	PK 2002-2
240	SG	Zur Herstellung der achaemenidischen Schalen aus Glas: Cast and Cut?	PK 2002-3
241	Lierke	Edles Pressglas - ein Irrtum wird geklärt	PK 2002-3
241	Makharadze	Eine achaemenidische Glasschale aus Saikhe, Georgien	PK 2002-3
243	Stern	Achaemenidische Glasschale im Inventar des Parthenon in Athen	PK 2002-3
243	Triantafyllidis	Neue Funde zur Herstellung von Glas im klass. und hellenist. Griechenland	PK 2002-3
244	SG	Glasfunde (formgeblasen und gepresst) aus byzantinischem Herrschaftsbereich	PK 2002-3
245	SG, Billek, Stopfer	Ähnliche Pressgläser in den Sammlungen Geiselberger, Billek, Stopfer	PK 2002-4
245	SG, Stopfer	Ausst. „Die Kunst des Glaspressens - 175 Jahre Pressglas“ J. & L. Lobmeyr, Wien 1992	PK 2002-3
245	SG, Smith	Musterbuch Josef Inwald AG Wien und Dubi 1924-1929	PK 2002-4
245	SG	Pressglas bei Dr. Jürgen Fischer, Heilbronn, Okt. 2001	PK 2001-5
246	Billek	Das gepresste Eichenlaubdekor ist keine rein deutsche Angelegenheit	PK 2002-4
246	Billek	Licht und Farbe, Ausstellung von Strasser, Wien 2002	PK 2002-3
247	Funk / Trepesch	Neue Hinweise z. Glashüttenarchitektur d. 19. Jhdts., Sophienthal Gersweiler	PK 2002-2
247	SG	Begeisterung für Regen, Dampf und Geschwindigkeit	PK 2001-5
247	SG	Ein Bierkrug aus Radeberg, Sachsen, mit Gänseblümchen und Knöpfen	PK 2002-3
247	SG	Das Dekor Rippen mit Diamanten - von Sowerby Ellison oder von Schreiber & Neffen	PK 2002-3
247	SG	Ein hellgrün-opaker Becher mit Ranken-Dekor - und tiefen Rissen	PK 2001-5
247	SG	Fußschalen mit Ringen am Rand	PK 2002-2
247	SG	Neu erworbene Pressgläser Sammlung Geiselberger	PK 2001-5
247	SG	Türkis-opake Schale aus Chorasán - geschliffen oder gepresst?	PK 2001-5
247	SG, Stopfer	Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, James A. Jobling u.a.	PK 2002-3
248	Haanstra	Nachtrag: Rechteckige Deckeldose mit Schloss u.a. Pressgläser	PK 2001-5
248	Juras	Biedermeier-Glas in Kroatien	PK 2002-2
250	Stopfer	Teller mit Blumenbuketts	PK 2002-3
250	SG, Stewart	Musterbuch James A. Jobling & Co., Sunderland, 1934, 1935, 1937	PK 2002-3
251	Baker / Crowe	Dekoratives Glas von Jobling	PK 2002-3
251	Billek	Ein Pressglas-Boot in der Diskussion	PK 2001-5
252	SG	Musterbuch Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893	PK 2001-4
252	SG, Mootz	Musterbuch Compagnie des Cristalleries de St. St. Louis, um 1900	PK 2002-4
252	SG	Musterbuch Launay Hautin & Cie., Paris, um 1841	PK 2001-3
252	SG, Neumann	Musterbuch Portieux 1933	PK 2002-3
252	SG, Valsaar	Pressglas der Manufacture Royal en Cristaux de Bayel und Glashütte Fains	PK 2001-5
253	Franke	Zeitliche Einordnung der Musterbücher Launay Hautin & Cie.	PK 2001-3
253	SG	D'Avesn, Daum Frères, Etling, Genet & Michon, Hunebelle, Jobling, Marinot, Sabino und Verlys als Konkurrenten Rene Laliques	PK 2002-3
253	SG	Die Maßsysteme in den Musterbüchern Launay Hautin & Cie. von 1840 und 1841	PK 2002-2
253	SG	Eine Deckelvase mit Neurokoko-Dekor	PK 2001-5
253	SG	Musterbuch Launay Hautin & Cie. um 1840	PK 2001-5
253	Mootz	Becher und Fußbecher von Launay Hautin & Cie. 1840 bzw. 1841	PK 2002-4
253	Mucha	Lesen und Datieren der Kataloge Launay Hautin & Cie.	PK 2001-3
253	Billek	Ausstellung Österreichischen Kunst- und Exportglases, Wien 1915	PK 2002-4
253	SG	Carl Stölzle's Söhne, AG für Glasfabrikation, Nagelberg	PK 2002-4
253	Meyer-Bruchhans	Die Entwicklung der Hohlglasindustrie in Rietschen	PK 2002-4
253	Stopfer	Glas vom Pohorje-Gebirge im Regionalmuseum Maribor	PK 2002-4
253	Sellner	Die Glasfabrik Heinrich und Max Burmester in Schliersee	PK 2002-4
253	Adlerová, SG	Glashütten auf dem Gebiet der ČSSR, in denen auch Pressglas hergestellt wurde	PK 2002-4
253	SG	Glashütten und Glaswerke in der Slowakei, ehemals „Oberungarn“	PK 2002-4
253	SG, Schlevogt	Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz, um 1939	PK 2001-3
253	SG, Feistner	Musterbuch Ankerglas, Bernsdorf O.L., 1937/1938	PK 2001-4
254	SG, Feistner	Musterbuch Ankerglas, Bernsdorf O.L., 1958	PK 2002-1
254	SG, Meyer-Bruchhans	Musterbuch Gebr. Seidensticker, Senftenberg N/L, 1938	PK 2002-4
254	SG, Valsaar	Musterbuch Gebrüder Boehringer, Zuffenhausen-Stuttgart, 1930	PK 2002-2
254	SG, Fleck	Musterbuch Glashütte Meisenthal Burgun, Schverer & Co., 1907	PK 2002-2
254	SG, Neumann	Musterbuch Gräflich von Arnimsche Glaswerke, Jemlitz b. Muskau O/L, 1934	PK 2002-2
254	SG, Smith	Musterbuch Josef Rindskopf AG, Kost'any u Teplice v Cechách, 1920/1927	PK 2002-3
254	SG, Mauerhoff	Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG, 1935	PK 2002-3

254	SG, Mauerhoff	Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG, 1936	PK 2002-3
254	SG, Mauerhoff	Musterbuch Sächsische Glasfabrik August Walther & Söhne AG, 1934	PK 2001-3
254	Stopfer	Opak-rot marmoriertes, geätztes Diluvium-Glas von Josef Kindskopf Söhne	PK 2002-2
254	SG, Smith	Preis-Kurant Nr. 25 über Preßglas Josef Inwald A.G., Wien, 1914	PK 2002-4
254	SG	Pressglas aus der Glashütte Georgenthal der Grafen von Buquoy bzw. Stölzle	PK 2002-4
254	SG, Stopfer	Spezial-Preiskurant No. 3 Pressglas Samuel Reich & Co., Krasna a.d.Becva, 1923	PK 2002-3
254	Adlerová	Ausstellung tschechisches Pressglas (České lisovane sklo), Gottwaldov 1972	PK 2002-4
254	Adlerová	Ausstellung tschechisches Pressglas, Einleitung	PK 2002-4
254	Becker	Projekt Reichsanzeiger: Auszüge aus den Musterregistern deutscher Amtsgerichte	PK 2002-3
254	Billek	Ergänzungen zu den Fußschalen mit Ringen am Rand	PK 2002-3
254	Billek	Führt ein Andenken-Becher Deutsches Sängerbundesfest Wien 1890, zum Hersteller von Kaiser- Gläsern?	PK 2002-4
254	Billek	Ein Bierkrug aus Radeberg ...	PK 2002-4
254	Billek	Nachtrag zum Weinlaub-Trauben-Dekor	PK 2002-2
254	Billek	Noch einmal zur Ritter-Marke der Glaswerke Gebrüder von Streit, Hosena-Hohenbocka	PK 2002-3
254	Billek	Eine Zuckerschale mit Vögeln und Weinlaub-Trauben-Ranken	PK 2002-2
254	Billek, Stopfer	Das Muster Ewald der Fenner Glashütte und Variationen	PK 2002-2
255	Exner	Glaswerke in der Lausitz und im ostelbischen Raum außerhalb der Lausitz	PK 2001-5
255	Frenzl	Walöl-Lampen aus Pressglas	PK 2002-2
255	SG	Gläser aus der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr und Dragutin Sigmund Hondl in Slawonien, sowie aus den Glashütten Ivanovo Polje und Osredek bei Samobor	PK 2002-2
255	SG	Gläser der Glashüttenwerke vorm. J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien	PK 2002-2
255	SG	Die Glasfabrik Gross Ullersdorf der Josef Schreiber & Neffen, A.G., Wien	PK 2002-2
255	SG	Die Glaswerke Reich & Co. in Mähren	PK 2002-4
255	SG	Das Kind mit dem Lamm und die Dame mit der Taube auf der Schulter	PK 2002-2
255	SG	Das Muster WEWEW, bisher ist der Hersteller noch nicht eindeutig gefunden	PK 2002-4
255	SG	Nach 30 Jahren: Versuch einer Rekonstruktion der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas, České lisovane sklo 1972	PK 2002-4
255	SG	Nové Hradý [Grazten], die Grafen von Buquoy und gepresste Gläser	PK 2002-4
255	SG	Pressgläser aus Böhmen - von Stölzle in Georgenthal, von Inwald oder Rindskopf in Teplitz oder von Reich oder Schreiber im Mähren?	PK 2002-4
255	SG	Pressgläser mit Ewald-Dekoration und Varianten aus meiner Sammlung	PK 2002-2
255	SG	Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla, 1934-1936	PK 2002-3
255	SG	Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla, 1934-1936	PK 2002-4
255	SG	Was haben eine hellblaue Butterdose und ein 'Brod'-Teller mit Mäandern, Rosetten und Bodenstern, mit der Queen Victoria und dem Kaiserhaus Osterreich-Ungarn gemeinsam?	PK 2002-4
255	SG	Wo lagen die ungarischen Glaswerke?	PK 2002-2
255	SG	Zuckerschalen mit Zickzack-Bändern von Walther 1904 sowie Unbekannt und ein Teller mit einem ähnlichen Muster, vielleicht von Fenne 1903	PK 2002-2
255	Geurts	Die Rheinischen Glaswerke Weber & Fortemps - Pressglas der zwanziger Jahre	PK 2002-4
255	Grieger	Die Glashütten Ichendorf und Sindorf im Landkreis Bergheim (Erf))	PK 2002-3
255	Hummel	Schott Zwiesel AG setzt auf weltweit neue Technologie 'Pluto' soll der Glasindustrie auf die Sprünge helfen	PK 2001-5
255	Mauerhoff	Die Glashüttenstadt Bischofswerda-ein kurzer Überblick	PK 2002-2
255	Mauerhoff	In Scheckthal stand die Wiege der Radeberger Glasindustrie	PK 2001-5
255	Merkle / Krönert	Dorf und Stadt Weißwasser	PK 2002-3
255	Merkle / Krönert	100 Jahre Peill-Kristall Bärenhütte, Weißwasser (1897-1997)	PK 2002-3
255	Merkle / Krönert	Die Unternehmen Putzler und Peill - später Peill & Putzler (1869-1994)	PK 2002-3
255	Merkle / Krönert	Wagenfeld, die Vereinigten Lausitzer Glaswerke (VLG) und Peill & Putzler	PK 2002-3
255	Meyer-Bruchhans und Senftenberg N/L.	Die Glasmacher-Familien Seidensticker und Greiner in Johannistal bei Leippe N/L - Kreis Hoyerswerda	PK 2002-2
255	Mootz	Federschale mit Tintenglas u. Streusandbüchse sowie Ritter-Marke	PK 2002-2
255	Mrazek	Das Glas (Biedermeier in Österreich)	PK 2002-2
255	Nový	Der Flug der Glasmöwe [Let skleneneho racka]	PK 2001-5
255	Nový	Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten	PK 2001-5
255	Nový	Lisovane sklo s umeleckymi ambicemi: Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]	PK 2001-5
255	Roese	Der Jagdhund von Carl Stölzle, k. u. k. priv. Glasfabrikant aus Nagelberg	PK 2002-2
255	Roese, Stopfer, SG	LGW, Pfauenauge & Kaleidoskop	PK 2002-2
255	Siegwart	Pressglas-Paperweights von Siegwart, Stolberg	PK 2001-5
255	Sims	Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques	PK 2002-4
255	Stewart	Die Blumensteckschale mit Delphin von Bohemia Glass, ČSSR 1952-1962	PK 2002-4
255	Stopfer	Andenken-Teller Kaiser Franz Joseph I. und Kaiser Wilhelm II. mit Rosetten und Lorbeer-Girlanden	PK 2002-4
255	Stopfer	Eine Sensation: In der Sammlung Stopfer gibt es fünf Gläser aus der Tafel mit Pressglas des Muster- buches Joseph Conrath & Co., Steinschönau, Böhmen, Ende 1830-er his Anfang 1840-er Jahre!	PK 2002-3
255	Stopfer	Tisch-Blumenständer der Glashüttenwerke J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien	PK 2002-4
255	Stopfer	Unterschiede beim Edelweiß-Muster der Glaswerke Josef Inwald AG	PK 2002-4
255	Stopfer	Zwei Fußschalen und eine Schale mit Rippen aus Diamanten, vermutlich Glashüttenwerke, vorm. J. Schreiber & Neffen, A.G., Wien	PK 2002-4
255	Stopfer	Zwei Tassen aus Baccarat and St. Louis bzw. Manufaktur Meißen	PK 2002-3
258	Minisci	Geschichte des Kristallglases in der Toskana, Glashütte Schmidt bei Colle Val d'Elsa	PK 2001-5
259	Billek	Zwei blaue Schalen	PK 2001-5
259	Roese	Ein kobalt-blaues Salzfass aus Pressglas - vermutlich aus Finnland	PK 2002-3
259	Bull, SG	Blumenstecker, Flower Frogs	PK 2002-3
260	Adams	Atterbury Hands	PK 2001-5
260	Anderson	American Brilliant Cut Glass	PK 2001-5
260	Barlow / Kaiser	Das Werk von Nicholas Lutz in Sandwich 1870-1892	PK 2002-3
260	Bellairs	Three Faces - Das Motiv Drei Gesichter	PK 2001-5
260	Chiarenza	A Child's Head - Mystery Piece Identified	PK 2001-5

261	Dorflinger	Glass Cutting in the Brilliant Period	PK 2001-5
262	SG	Schnittmuster - Pressglasmuster	PK 2001-5
263	McConnel	Historical Flasks - Unique American Artifacts	PK 2001-5
263	McKearin G. & H.	Muster und ihre Vorbilder	PK 2002-2
265	Wilhelm	Die Glasmacher Nicholas Kopp sen. & jun. von Fenner nach Ohio, USA	PK 2002-2
265	Stopfer	Pressglas in der Gablonzer Bijouterie um und nach 1900	PK 2002-4

In den großen Kreis der vielen weltweit bekannten und verdienten Forscher zum Thema Glas 19 mal im JGS 42, 81 mal im JGS 43, 128 mal im JGS 44 und 135 mal im JGS 45 aufgenommen zu werden (insgesamt bisher 363 mal von 1089 Beiträgen!) ist sicher eine wertvolle Anerkennung für die Pressglas-Korrespondenz - nicht nur für die 3, 22, 48 bzw. 49 erwähnten Autoren, sondern für alle Sammler, die Beiträge für die Pressglas-Korrespondenz geliefert haben und laufend liefern. Selbstverständlich konnten von den insgesamt 406 Beiträgen von 2001-3 bis einschließlich PK 2002-4 nicht alle erwähnt werden! Ich bin ganz sicher, dass im Journal of Glass Studies vol. 46, 2004 wieder auf viele Beiträge aus den Ausgaben 2002-5 bis 2003-3 der PK hingewiesen wird. Es sind ja seitdem wieder viele interessante Beiträge zum Thema Pressglas hinzugekommen!

Sichern Sie sich also schon jetzt durch einen Beitrag für die Pressglas-Korrespondenz einen Platz im übernächsten Journal of Glass Studies Vol. 47, 2005!

Ab Ende 2003 ist die „Check List of Recently Published Articles and Books on Glass“ als Datenbank im Internet öffentlich erreichbar. Frau/man kann mit Stichworten in dieser Datenbank suchen.

Die Datenbank kann erreicht werden:

entweder über

www.cmog.org mit „Search“ > Rakow und weiter

mit einem Klick auf „Library OPAC Redirect“ (Abb. 2004-1/337)

oder direkt über

<http://rakow.cmog.org/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&PAGE=dbPage>

(Abb. 2004-1/338)

Siehe dazu:

PK 2004-1,SG, Die Datenbank der Rakow Library of the Corning Museum of Glass im Internet

Siehe auch:

PK 2000-6,SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 42, 2000

PK 2002-1,SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 43, 2001

PK 2003-1,SG, Die "Pressglas-Korrespondenz" im "Journal of Glass Studies", Volume 44, 2002