

Abb. 2004-3/095

Vase mit neugotischem Dekor und rundem Fuß, tiefviolett und siegellackrotes, marmoriertes, schwarz überfangenes Pressglas
H 12,3 cm, G 300 g, Glasgalerie Jan Kilian
s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 25, Nr. 1399, Vase Médicis m. sablée à arcades gothiques, Baccarat



Glasgalerie Jan Kilian (www.glaskilian.de)

Juni 2004

Zwei wertvolle Pressgläser von 1840, Opak-schwarz überfangene Fußvase aus Baccarat und Fußschale mit Ranken aus St. Louis

Guten Tag, Herr Geiselberger,

für Ihre Arbeit darf ich Ihnen heute Fotos und Daten zweier interessanter Pressgläser zur Verfügung stellen.

Die schwarze Vase (www.glaskilian.de/press/-p086.html) befremdete zunächst durch ihre hochglänzende Oberfläche, ist aber eindeutig alt:

Vase. Tiefviolett und siegellackrotes marmoriertes Glas schwarz überfangen. Kristallartiger Klang. Der Innenfang ist im Kelchboden, sowie unter dem gesteinelten Fuß, hier besonders im plangeschliffenen Standring erkennbar. Ohne Marke. Wohl Frankreich, Mitte 19. Jhdt. H 12,3 cm, G 300 g. Im Kelch und unter dem Standring feine Gebrauchsspuren. Einwandfreier Zustand. Die hochglänzende bzw. teilweise undekorierte Oberfläche lässt auf ein sehr frühes Exemplar oder ein Versuchsstück schließen.

Eine gleich große Vase mit ähnlichem Fuß befindet sich im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Vgl. Axel von Saldern, Glas. Antike bis Jugendstil. MKGH. Arnoldsche / Stuttgart 1995, S. 191

Abb. 2004-3/096

Vase mit neugotischem Dekor und rundem Fuß tiefviolett und siegellackrotes, marmoriertes, schwarz überfanges Pressglas
H 12,3 cm, G 300 g, Glasgalerie Jan Kilian
s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 25, Nr. 1399



Abb. 2004-3/097
 MB Launay, Hautin & Cie. 1840, 2.^{me} Partie, Planche 25,
 Fußvase
 Nr. 1399, Vase Médicis m. sablée à arcades gothiques,
 Baccarat, 4 ½ frz. Zoll

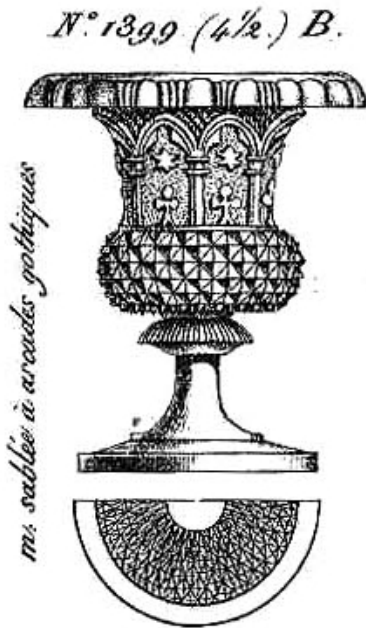


Abb. 2004-3/098
 Vase mit Blätter- u. Blüten-Dekor, Chinesen-Maske
 opak-schwarzes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
 aus Axel von Saldern, Glas. Antike bis Jugendstil. MKGH.
 Arnoldsche / Stuttgart 1995, S. 191
 SG: Hersteller unbekannt, Baccarat oder St. Louis, um
 1840?



Die Fußschale (www.glaskilian.de/press/p087.html) ist gleichfalls ein bemerkenswertes Stück: Schwere Tazza. Farbloses, sehr weißes Pressglas mit kristallartigem Klang. Schalenunterseite dicht strukturiert gepresst. Angeschmolzener Schaft mit horizontalen Presslinien, darüber Schälenschliff. Angeschmolzene Fußscheibe mit ausgekugeltm Abriss, plangeschliffenem Standring und ebenfalls von Hand nachgeschliffener Oberfläche (!). Ohne Marke. Wohl Frankreich, Mitte 19. Jhdt. H 10,8 cm, D 17,7 cm, G 700 g.

Abb. 2004-3/099
 Schale mit Ranken-Dekor und Balluster-Fuß
 farbloses Pressglas, H 10,8 cm, D 17,7 cm, G 700 g
 Glasgalerie Jan Kilian
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 45, Nr. 1699 u. 1703



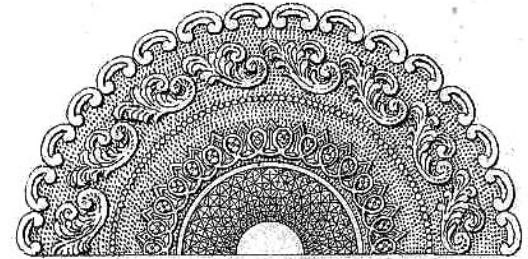
Lieber Herr Kilian,
 die beiden Pressgläser sind abgebildet in Musterbuch
 Launay, Hautin & Cie. 1840:
 2.^{me} Partie, Planche 26, Vase Medicis Nr. 1399 und
 2.^{me} Partie, Planche 45, Fußschalen Nr. 1699 und 1703
 Ich schicke Ihnen die Scans der Originalseiten!
 Für die bei Saldern abgebildete Vase kenne ich keine
 Abbildung im Musterbuch Launay, Hautin & Cie.
 Wahrscheinlich Baccarat oder St. Louis um 1840.
 Mit freundlichen Grüßen, Siegmars Geiselberger

Abb. 2004-3/100
Schale mit Ranken-Dekor und Balluster-Fuß
farbloses Pressglas, H 10,8 cm, D 17,7 cm, G 700 g
Glasgalerie Jan Kilian
s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Pl. 45, Nr. 1699 u. 1703



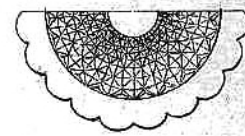
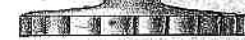
Abb. 2004-3/101
MB Launay, Hautin & Cie. 1840, 2.^{me} Partie, Planche 45,
Fußschalen
Nr. 1699, Coupe F. évasée moulure sablée, Jambe balustre
et guirlande, St. Louis, 8, 7 ½, 7, 6 ½, 6 frz. Zoll
Nr. 1703, Coupe f. ordinaire moulure sablée, Jambe ba-
lustre et guirlande, St. Louis, 7 ½, 7, 6 ½, 6, 5 ½ frz. Zoll

N.º 1699 S.º L. (8. 7 ½. 7. 6 ½ 6)



*Coupe F. évasée
Jambe balustre.*

*moulure sablée
et guirlande.*

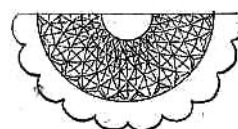


N.º 1703. S.º L. (7 ½. 7. 6 ½. 6. 5 ½)



*Coupe f. ordinaire
Jambe balustre.*

*moulure sablée
et guirlande*



Siehe auch:

- PK 1999-5 SG, Zauberhafte Farben - Rezepte aus der Hexen-Küche;
Auszug aus Neuwirth, Farbenglas, Band 1 u. 2
(opak-schwarze Fußvase, Abb. 1999-5/154 aus Neuwirth 1993, S. 148, Abb. 115)
- PK 2001-3 Anhang 02, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1841,
Cristaux moulés en plein
- PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840,
Cristaux moulés en plein