

Nancy und Ron Marshall, Eagle, Idaho

Perhaps Our Favorite - eine Dose mit liegender Kuh auf einem Korb von Gebrüder von Streit, Berlin, um 1900

Artikel aus Opaque News, Volume 19, Issue 3, June 2004, S. 7

Vor einigen Monaten besuchten wir unseren Sohn und seine Familie in Berkeley, California, und hatten ein wenig mehr Zeit, so dass wir uns dafür entschieden, die lokalen Antikläden zu besuchen. Es gab 3 kleine Läden in der Nähe und wir waren schon im letzten und hatten noch nichts gefunden, als ich eine Kuh auf einem grünen Korb erspähte. Ich wusste, dass sie anders war als alle, die wir schon gesehen hatten, aber wir waren noch unsicher, ob wir sie kaufen sollten. Erst nachdem wir nach Hause in Idaho zurück gekehrt waren, sagte Nancy, die unser Glasbuch durchsuchte, als sie auf die Seite 60 in Chiarenza & Slater's „The Milk Glass Book“ blätterte, „Here it is!“

Nachdem wir die Beschreibung des Bildes gelesen hatten, waren wir noch aufgeregter, da die Kuh beschrieben wurde als „bekannt nur in weiß“ und „schwer zu finden“. Wir verschwendeten keine Zeit mehr und riefen sofort in dem Laden an, mit der Hoffnung, dass sie noch da wäre. Wir hatten Glück, kauften sie und ließen sie uns zuschicken.

Es ist ein schön detailliertes Stück, scheint ziemlich alt zu sein und hat einige Spannungsrisse und kleinere Unvollkommenheiten. Das Gras wurde grün bemalt, die Hufe und die Ohren sind schwarz und die Haare auf der Stirn haben einen rötlichen Ton.

Wir wollen dieses Jahr die Convention der National Milk Glass Collectors Society besuchen und werden das Glas mitbringen, um es herzuzeigen und darüber zu reden. [Übersetzung SG]

Abb. 2004-3/204
Dose mit liegender Kuh auf einem Korb
opak-weißes Pressglas, H xxx cm, L xxx cm, B xxx cm
bunt bemalt, Korb und Wiese grün bemalt
Sammlung Nancy und Ron Marshall
Gebrüder von Streit, Berlin, um 1900
s. MB Streit 1913, Tafel 15, ausgebesserte Nr. 1272



SG: Ich habe Frank Chiarenza eine MAIL geschickt, in der ich die Kuh auf dem Korb als Dose von Gebrüder von Streit, Berlin, um 1900 bestimmte, und Frank war der gleichen Meinung. Im „Milk Glass Book“ von 1998 wird sie beschrieben mit „Known to us only in white. Hard to find.“ Es wird auf Reproduktionen, wahrscheinlich aus Taiwan, hingewiesen, die in verschiedenen opaken Farben - einschließlich blau und purpur marmoriert - und in farblos sowie in transparenten Farben hergestellt wurden. A. A. Import Co. bietet sie im Katalog # 56, Nr. PG 1641, als „pink depression glass“ an.

Ich habe Nancy und Ron Marshall die Abbildung aus dem Musterbuch Streit 1913 mit einer MAIL geschickt und sie gebeten, einige Fotos zu schicken - leider vergeblich. Vielleicht ist die MAIL nicht angekommen.