

Abb. 2004-4/184
 Catalogue de Cristallerie de Vierzon (Cher), les Fils d'Adrien Thouvenin, Articles du premier supplément au tarif de 1889, 2^{ème} Partie 1891, No. 3090, Chope „Tartarin“, die „Löwenjagd“ war sicher eines der wunderbaren Abenteuer des Tartarin de Tarascon

Fabienne und Marc Christoph, Siegmur Geiselberger

September 2004

Chope „Tartarin“ von Vierzon 1891 und Chope „Lion“ von Bayel / SV, um 1885-1923

In Frankreich konnte ein weiterer Krug „Lion“ mit gekreuzten Fahnen nach der Darstellung in MB Bayel 1923 gefunden werden (siehe nächste Seite).

Daudet schuf mit dem komisch-satirischen Roman "Les aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon" [Die wunderbaren Abenteuer ...] eine Persiflage des Franc-tireurwesens, und mit Tartarin de Tarascon den Romanhelden, der die kleinstädtischer Philister der Stadt Tarascon und in der Provence in ganz Frankreich zum Urbild südfranzösischer Kleinbürger machte.



Abb. 2004-3/046
 MB Bayel & Fains 1923, Tafel 43, Gobelets moulés pressés Planche 13, BY 630, Gobelets moulé Spahis, à anse Henkelbecher m. arabischem Reiter und zwei Palmen

Abb. 2004-4/185
 eBay Frankreich, Art.Nr. 2271546903, € 11,50
 "CHOPE CHASSE LION ZOUAVE, H 13 cm, D 6 cm"
 SG: MB Vierzon 1889, 2^{ème} Partie 1891, No. 3090, Chope „Tartarin“



Zu den Krügen „Lion“ und „Spahi“ schickte Marc Christoph Planche 203bis aus MB Vierzon 1891 mit einem sehr ähnlichen Krug „Tartarin“. Diese Bezeichnung bezieht sich auf die nicht nur in Frankreich, sondern mindestens auch in Deutschland sehr populären „wunderbaren Abenteuer des Herrn Tartarin de Tarascon“, publiziert 1872 von Alphonse Daudet. Alphonse Daudet, (geb. 1840 in Nimes, gest. 1897 in Paris), angesehener französischer Schriftsteller des 19. Jhdts., u.a. Erzählzyklus „Les Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon“ (1872), „Tartarin sur les Alpes“ (1885, Tartarin in den Alpen) und „Port Tarascon“ (1890).

Abb. 2004-4/186
 Henkelbecher mit Löwe, Halbmond und Stern,
 zwei gekreuzte schmale Fahnen
 farbloses Pressglas, H 13 cm, D 10,2 cm
 viele Spannungsrisse auf der Oberfläche
 Teile der Oberfläche außen und innen „glaskrank“
 Sammlung Geiselberger PG-818
 ohne Marke, Bayel, um 1880-1923
 s. MB Bayel & Fains 1923, Tafel 43, Planche 13, BY 631
 s.a. Abb. 2004-3/048



Abb. 2004-3/048
 Henkelbecher mit Löwe, Halbmond und Stern,
 zwei gekreuzte schmale Fahnen
 kobalt-blaues Pressglas, H 13 cm, D 10,2 cm
 (die Farbe ist viel dunkler als auf dem Foto!)
 viele Spannungsrisse auf der Oberfläche
 Sammlung Fehr, ehem. Lenek
 ohne Marke, Bayel, um 1880-1923
 s. MB Bayel & Fains 1923, Tafel 43, Planche 13, BY 631



Abb. 2004-3/046
 MB Bayel & Fains 1923, Tafel 43, Gobelets moulés pressés
 Planche 13, BY 631, Gobelets moulé Lion, à anse
 Henkelbecher mit Löwe, Halbmond und Stern, zwei gekreuzte Fahnen

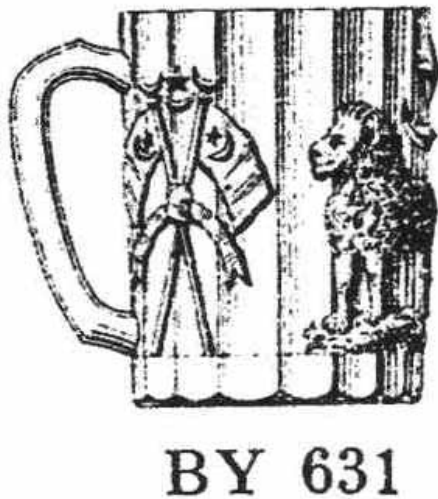


Abb. 2004-2/063
 Henkelbecher mit Löwe, Halbmond und Stern,
 zwei gekreuzte breite Fahnen
 opak-weißes, kalt bemaltes Pressglas, H 13 cm, D 10 cm
 Sammlung Fehr, innen unten **Marke „SV“**
 Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900
 vgl. MB Bayel & Fains 1923, Tafel 43, Planche 13, BY 631



Siehe auch:

- PK 2004-2 Fehr, SG, Henkelkrug mit Löwen, Halbmond und Stern, gekreuzte Fahnen, gemarkt „SV“
 PK 2004-3 Christoph, Fehr, SG, Henkelkrug mit Löwen, Halbmond und Stern, gekreuzte Fahnen, gemarkt „SV“, Hinweise zu PK 2004-2