

# Pressglas- Korrespondenz 2004-4



Abb. 2004-4/001

Deckeldose Henne mit fünf Küken auf einem Korb, Henne farbloses, mattiertes Pressglas, H 9,4 cm, B 11,1 cm, L 13,1 cm  
Korb blaues Pressglas, H 4,6 cm, B 12,3 cm, L 15,4 cm, H insg. 13,2 cm, Sammlung Chiarenza, ohne Marke  
s. Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Zuckerdosen u. Zuckerkoffer, Nr. 1979 (Abb. 2003-2-02/015)

Siegmar Geiselberger, Frank Chiarenza

September 2004

## Eine Henne mit fünf Küken auf einem Korb, S. Reich & Co., Krásno, 1873 die älteste noch existierende Pressglas-Henne Europas oder der Welt?

**Kurz hintereinander wurden 3 uralte Hennen-  
dosen gefunden: zwei von S. Reich & Co.,  
Krásno - Wien, 1873, und eine von Ohnstein &  
Lachmann, Haynau in Schlesien, 1896!**

Chiarenza: Hello Siegmar,  
Did you see this auction in eBay Germany?  
I believe it is the hen with the little chick on its back  
(shown in the price list of S. Reich & Co., May 1873)  
- I am pleased that you bought this hen covered dish.  
Although it appears to have a large damage to the little

chicken on top of the hen's back, it is a very hard one to  
find. I have one just like it, with a top that has no dama-  
ge, but I believe my base (bottom dish) is not correct.  
[SG: Vergleiche der Fotos zeigten, dass auch der Korb  
original ist]

SG: Hello Frank,  
die Henne auf dem Korb ist bei mir angekommen: auf  
den ersten Blick sieht die Henne mit den fünf Küken auf  
dem blauen Korb nicht wie ein Pressglas von S. Reich  
& Co. von 1873 aus.

Wenn ich nichts über dieses Glas wüsste, würde ich es für ein sehr neues Glas halten und um 1990-2004 datieren - aus einem Glaswerk in Polen, das 1883 von S. Reich & Co. gegründet wurde und bis um 1934 zu S. Reich gehörte: Glaswerk Zawierzie (2004 noch in Betrieb, auch Pressglas).

Abb. 2004-4/002  
 eBay Deutschland, Art.Nr. 3743972956, € 15,00  
 "Deckeldose Henne auf Korb, blau, Henne milchiges Glas, L 16 cm, H 13 cm, B 12 cm, leider ist das Vöglein am Rücken beschädigt ... über Alter und Herkunft kann ich leider nichts sagen." (vorbildliches Foto aus eBay)  
 SG: S. Reich & Co., Krásno, 1873  
 s. MB Reich 1873, Tafel 28, Nr. 1979



Abb. 2003-2-02/015 (Ausschnitt)  
 Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28  
 Nr. 1979, Deckeldose Henne mit Küken auf Korb



Aber:  
 - blaues Glas gehörte neben farblos und rosa zu den drei Glasfarben, die S. Reich & Co. vor 1900 produzierte, das blaue Glas des Korbes passt gut in eine Reihe von 8 bisher gefundenen blauen Gläsern aus der selben Zeit  
 - die Qualität des Korbes und der Henne ist sehr gut;  
 - der Korb sieht außen und innen wie säure-polierter aus;  
 - die Henne ist außen und innen mit Säure mattiert (wahrscheinlich durch Eintauchen, weil auch der roh be-

lassene untere Rand mattiert ist);  
 - die Formnähte an Korb (4) und Henne (2) sind kaum zu erkennen, wahrscheinlich sind sie durch die Säure-Politur fast verschwunden;  
 - die Pressform der Henne erzeugte innen Aushöhlungen im Kopf der Henne und des reitenden Kükens;  
 - der Rand des ovalen Korbes ist gegenüber dem Oval des Korbbodens deutlich schräg verschoben. Deckel Henne und Unterteil Korb passen deshalb nicht genau zusammen. Wahrscheinlich glaubte Frank Chiarenza deshalb bisher, dass bei der Deckeldose in seiner Sammlung der Korb nicht original sei. Beim Vergleich der Fotos sind beide Körbe aber identisch.

Der Korb misst Höhe 4,6 cm (1 7/8 inches), Breite 12,3 cm (4 7/8 "), Länge 15,4 cm (6 1/8 ")  
 die Henne misst Höhe 9,4 cm (3 3/4 inches), Breite 11,1 cm (4 3/8 "), Länge 13,1 cm (5 1/4 ")  
 Höhe insg. 13,2 cm.

Abb. 2004-4/003 / 004 /005  
 Deckeldose Henne mit fünf Küken auf einem Korb, Henne farbloses, matt. Pressglas, H 9,4 cm, B 11,1 cm, L 13,1 cm  
 Korb blaues Pressglas, H 4,6 cm, B 12,3 cm, L 15,4 cm, H insg. 13,2 cm, Sammlung Chiarenza, ohne Marke  
 s. Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Zuckerdosen u. Zuckerkoffer, Nr. 1979 (Abb. 2003-2-02/015)



Der Korb ist an mehreren Stellen leicht abgesplittert, sein geschliffener und polierter Bodenring weist aber nur wenige Gebrauchsspuren auf. Offenbar wurde die

Deckeldose nicht täglich benutzt, sondern - wie es vor hundert Jahren allgemein üblich war - in einer Vitrine der fast immer verschlossenen „Guten Stube“ aufbewahrt. Beim Herzeigen muss sie mehrmals zu Boden gefallen sein, wobei auch der Kopf des Kükens verloren ging, das auf dem Rücken der Henne sitzt.

Abb. 2004-4/007 u. /007  
 Deckeldose Henne mit fünf Küken auf einem Korb  
 vier Küken sind auf der oberen Abbildung zu sehen  
 Henne farbloses, matt. Pressglas, H 9,4 cm, B 11,1 cm, L 13,1 cm  
 Korb blaues Pressglas, H 4,6 cm, B 12,3 cm, L 15,4 cm, H insg. 13,2 cm, Sammlung Chiarenza, ohne Marke  
 s. Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Zuckerdosen u. Zuckerkoffer, Nr. 1979 (Abb. 2003-2-02/015)



In den vielen Pressglas-Katalogen, die für die PK bisher gefunden wurden, war niemals eine Henne auf einem Korb mit einem Küken auf dem Rücken abgebildet - nur im Preis-Courant S. Reich & Co. von 1873.

Das Bild ist sehr klein, so dass man Details nicht gut erkennen kann. Die Henne auf dem Korb hat jedenfalls genau die gleiche Silhouette wie auf dem Bild im Preis-

Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Nr. 1979!  
 Ich habe bisher keine gläserne Henne mit einer so stark vorgewölbten Brust gesehen (voller Kropf), auch der Schwanz ist länger als gewöhnlich, ganz außergewöhnlich ist das Küken auf dem Rücken. In der umfangreichen Sammlung von Shirley Smith - zuletzt vorgestellt auf der Convention 2004 der NMGCS - gibt es diese Henne (noch) nicht! [Opaque News 2004-9, S. 7 ff.]

Alle anderen Pressgläser aus dem Katalog 1873, die wir bisher gefunden haben, sind von der gleichen Qualität wie diese Henne mit Küken. Aber der Stil dieser Gläser unterscheidet sich deutlich. Vielleicht wollten die Glasmacher von Reich ein Glas machen, das sehr natürlich und realistisch war - ohne die damals üblichen Ranken und Schnörkel.

Abb. 2003-2-02/015 (Ausschnitt)  
 Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28  
 Nr. 3041, Deckeldose Henne auf Korb



Die Henne und der Korb sind sehr realistisch erfunden. Bei der Henne sind fünf Küken, vier unter ihren Federn und eines auf dem Rücken. Insgesamt stellt die Deckeldose eine sehr lebensgetreue Szene dar, die zur allgemeinen Beliebtheit von lebenden Glucken mit Küken schon immer beigetragen hat. Da ich selber seit langem Hühner halte, die frei herumlaufen dürfen und immer wieder für Küken sorgen, kann ich bestätigen: genau so sieht es aus, wenn die Küken unter die Flügel der Glucke schlüpfen und einige Küken frech unter den Federn heraus schauen, während das mutigste Küken auf dem Rücken der Glucke sitzt. Die Glucke hat den Kropf voll Körnern.

Bei der sehr naturgetreuen Darstellung des Aussehens (Federn) und Verhaltens („Hudern“) von Hennen / Glucken mit Küken kann man sicher auch den heute etwas außergewöhnlichen Kamm der Henne ernstnehmen. Vor 100 Jahren gab es ja nicht nur das amerikanisch-deutsche weiße oder rotbraune Einheits-Legehuhn, entstanden aus Leghorn, Wyandottes oder Rhodeländern, sondern auf allen Bauernhöfen gab es noch eine Vielzahl von Hühnerrassen. Leider wurde das Huhn nicht aus opak-weißem Glas mit bunter Kaltbemalung hergestellt bzw. gefunden. Durch die Farben des Gefieders

der Henne könnte dann die Rasse leichter festgestellt werden. So bleiben nur der seltene liegende Kamm und der steil gefächerte Schwanz (stehender Kamm siehe Henne Nr. 3041). Im „Handbuch der Nutz- und Rassehühner“, Horst Schmidt, Neumann-Neudamm, 1985, findet man als ähnlichste Rassen die „Leghorn“ (um 1850 aus Italien), „Dresdener“ und „Sachsenhühner“. Keine Rasse entspricht genau dem Aussehen der Henne aus den Wäldern und Bergen der Wallachen am Grenzgebirge der Weißen Karpaten und der Beskiden zwischen Mähren, Schlesien und Slowakei. Es handelt sich wahrscheinlich um eine Bauernschönheit, die aus allen örtlichen Rassen vermischt war.



Pressglas wurde von S. Reich & Co. bis 1931 in einer seiner ältesten Glashütten Mariánská huť im oberen Tal der Vsetínská Bečva direkt am Fuß des Grenzgebirges zur Slowakei gefertigt. Von der Hütte ist jede Spur verschwunden, nachdem sie 1931 aufgegeben wurde. In einem winzigen Heimatmuseum in einem Blockhaus in Velké Karlovice [Groß-Karlowitz] werden nur noch wenige gepresste und geblasene Gläser der Mariánská huť und der Františčina huť aufbewahrt.

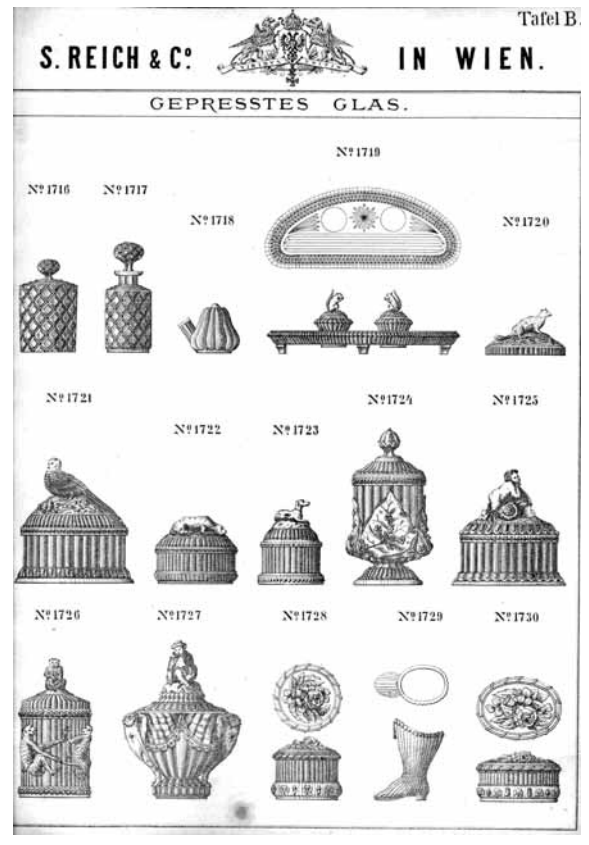
Die Pressgläser aus dem Preis-Courant 1873 werden im nächsten erhaltenen Musterbuch 1880 nicht mehr aufgeführt. Stattdessen werden völlig andere Pressgläser angeboten, die eng mit Pressgläsern aus Baccarat (MB 1893) verwandt sind.

**Die älteste noch existierende Pressglas-Henne der Welt?**

Die jetzt überraschend aufgefundene Henne auf dem Korb ist sicher ein Original aus der Zeit von 1873 bis 1880 und zusammen mit der Henne Sammlung Chianza damit mindestens die älteste europäische Pressglas-Henne, wenn nicht überhaupt die älteste noch existierende Pressglas-Henne der Welt! Das gilt auch für die ein paar Tage später gefundene „Schwester“, MB Reich 1873, Tafel 28, Nr. 3041. (siehe nächsten Artikel)

Ivo Haanstra schreibt in seinem Führer „Glass Fact File A - Z“, erschienen 2001 bei Miller's, S. 66, dass die ersten Hennen und Tiere aus Pressglas in Deutschland um 1895 gefertigt wurden. Haanstra stützte sich mit seiner Datierung „1895“ auf die in PK 2000-4 dokumentierte Abbildung aus Franke / Buddensieg 1981, S. 264, mit einer Hennendose, die in einem Musterbuch der Fabrik für Pressformen August Riecke, Dresden-Deuben, um 1890, abgebildet wurde.

Abb. 2003-2-04/004  
 Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880, Tafel B, „Gepresstes Glas“  
 Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 40/03



Das Buch war schon auf dem Markt, als im Herbst 2002 und im Frühjahr 2003 im Muzeum Regionu Valašsko ve Vsetíně, Valašské Meziříčí, alle noch vorhandenen Musterbücher S. Reich & Co. eingescannt werden durften. Darunter waren auch fotografierte Seiten aus einem „Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Zuckerdosen / Zuckerkoffer“, Tafel 28, mit zwei Hennen auf einem Korb: Nr. 1979 und Nr. 3041. Von den auf dieser Tafel abgebildeten Pressgläsern wurden schon mehrere gefunden, z.B. Sammlung Stopfer, Lenek, Geiselerger.

Später wurde ein Pressglas-Preis-Courant Vereinigte Radeberger Glashütten Actiengesellschaft, Radeberg in Sachsen, um 1890, gefunden. Auf Tafel 40, Senf-Packungen, wird eine Henne auf einem Korb angeboten, als „Huhndose“, Nr. 4001 - 4004, weiß und bemalt in je 2 Größen.

Shirley Smith schreibt in der neuesten Ausgabe von „Opaque News“ 2004-9, S. 7 ff., dass Hennen auf Körben aus Pressglas in den USA wahrscheinlich schon in den 1860-er Jahren hergestellt wurden: von Atterbury Glass

Co. und Challinor, Taylor Co. in den späten 1880-er Jahren, von McKee Glass Co. in den 1890-er Jahren und von Boston & Sandwich Glass Co. und Central Glass Co. zwischen 1875 und 1888. Die meisten amerikanischen Hennen sind aus Glas ohne Bleizusatz und säurepoliert und deshalb wahrscheinlich in den Jahren von 1864 bis 1875 entstanden. Shirley Smith berichtet, dass sie bis 2004 191 unterschiedliche Formen von Hennen auf Körben gefunden hat. Unter den von ihr dokumentierten Gläsern ist die Henne mit dem Küken auf dem Rücken aufgeführt in „Maker unknown“. Es ist die einzige, die sie bisher gesehen hat. Die dort abgebildete Deckeldose ist aus der Sammlung Chiarenza: „12. „Piggyback“ HON [Hen on Nest], Size of top: 5-3/4” x 4-3/8” Collection of Frank Chiarenza ... Figure 55“. [s. Website Shirley Smith, Glass Hens on Nest, <http://www.gransplace.com/hens.htm> ...]

Abb. 2002-5-1/052  
Musterbuch Radeberg 1890, Tafel 40, Senf-Packungen,  
(Kinderseidel m. Kaiser Wilhelm II., reg. seit 1888)  
Huhndose Nr. 4001 / 4002 / 4003 / 4004  
Sammlung Füssel



Die Henne auf Korb von S. Reich & Co. um 1975 war ein Grundtyp, der oft kopiert wurde. Dabei wurden aber die Küken durch Eier ersetzt. Auch diese Szene ist sehr lebensecht, mit Küken steckt aber mehr „Leben“ im Pressglas. Später wurde das Gefieder der Hennen schematisch, vereinfacht dargestellt. (z.B. Abb. 2000-4/001)

Henne und Korb - „Huhndose Nr. 4001 / 4002 / 4003 / 4004“ - Abb. 2002-5-1/052 aus dem Musterbuch Radeberg 1890, Tafel 40, und die Henne Abb. 2000-4/001, Marke „SV“, sehen beide der Henne Abb. 2000-4/042 der Formenfabrik August Riecke, Dresden-Deuben, um 1890, sehr ähnlich. Die Henne auf Korb, Marke „SV“, sieht wieder Hennen aus Vallérysthal sehr ähnlich.

Abb. 2000-4/042  
Deckeldose Henne im Korb  
aus Franke / Buddensieg 1981, S. 264  
aus Musterbuch der Formenfabrik August Riecke, Dresden-  
Deuben, um 1890  
Korb m. 3 senkrechten u. 2 wagrechten Stäben



Abb. 2000-4/001  
Deckeldose Henne im Korb  
opak-weißes Glas mit bunter Kaltbemalung, H 12 cm, L 19  
cm, B 14,6 cm  
aus Chiarenza 1998, S. 56, Abb. 107, 2. Version  
innen im Deckel Marke SV, eine von 3 ähnlichen Dosen mit  
Zusatz „Marseille“, France  
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1900 ?  
vgl. a. Abb. 2000-4/045, Musterbuch Allmann 1906



Abb. 2000-4/047 (hier ohne Bild)  
Deckeldose Henne im Korb  
aus MB Gebr. Allmann, München 1906, Blatt 5, Henne 251  
Schnabel und Rand gemalt -40 Pf.  
ganz gemalt -50 Pf.  
blau und grün gemalt -30 Pf.  
Korb m. 3 senkrechten u. 2 wagrechten Stäben

S.a. PK 1999-3, Der Waren-Katalog Allmann von 1906, S. 1 u. 8: „Im Musterbuch Gebrüder Allmann 1906 sind auf der selben Seite mehrere Deckeldosen abgebildet [8], die auch im Musterbuch Vallérysthal & Portieux

1908 auftauchen. Es ist sehr wahrscheinlich, dass die abgebildete Henne im Korb aus Vallérysthal kommt. Sie sieht den Hennen Abb. 2000-4/001, Abb. 2000-4/022 u. Abb. 2000-4/029 sehr ähnlich, die Hennen bei Allmann kommen vermutlich alle aus Vallérysthal, das damals zu Deutschland gehörte.“

Zur naturalistischen und detailgenauen Darstellung der Henne mit den fünf Küken ist im Vergleich der „Müde Löwe“ oder Panther auf der Deckdose S. Reich & Co. Nr. 1722 von 1880 interessant, der sehr ähnlich auch von Baccarat angeboten wurde. Der Panther ist allerdings nur halb so groß wie die Henne und dementsprechend bleibt weniger Raum für Details, der Löwe / Panther ist aber trotzdem ebenfalls sehr lebensecht.

Abb. 2003-2/124  
Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880  
Tafel B, Nr. 1722, Dose mit Walzen, Deckel mit liegendem Löwen  
Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 40/03

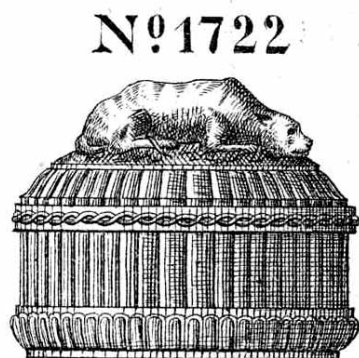


Abb. 2003-2/147  
Dose m. Walzen u. Oliven  
Deckel m. liegendem „Müden Löwen“ (oder Panther)  
farbl. Pressglas, Figur mattiert, H 9,8 cm, L 11,5 cm, B 6,5 cm  
Sammlung Geiselberger PG-693, ehem. Sammlung Lenek  
s. Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880,  
Tafel B, Gepresstes Glas, Nr. 1722



Ein weiteres Vergleichstück ist die Deckdose mit „Liegendem Jäger mit Hund“ von S. Reich & Co., Nr. 2118, auf der selben Tafel 28 des Preiscurants von 1873 wie die Henne angeboten.

Beispiele für eine lebensechte Darstellung sind auch die vielen Andenken-Teller mit Kaiserin Maria Theresia, Kaiser Joseph II., Kaiser Franz Joseph I. und Kronprinz Rudolf, die zwar bisher nicht in Musterbüchern von S. Reich & Co. nachgewiesen werden können, aber sicher von dort kommen. Oder die Fußbecher und Bierkannen mit König und Hofdamen, ebenfalls nicht aus Musterbüchern nachweisbar, aber sicher von S. Reich & Co. Zu diesen Beispielen gehört auch der Teller mit dem „Lindenblatt“ von 1892.

Abb. 2003-2/141  
Zuckerdose „Liegender Jäger“, Deckel und Unterteil, farbloses Pressglas, mattiert, Figur H 8,5 cm, B 10 cm, L 15 cm, Unterteil Dose H 8 cm, L 16,5 cm, H m. Figur 16,5 cm, Slg. Zeh, Stopfer u. Neumann  
s. MB S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Nr. 2118



Abb. 2003-2/128  
Andenken-Teller, flach, Rand gezähnt, Inschrift m. gekörnten Buchstaben: „UMELECKÁ NÁRODOPISNÁ VÝSTAVA VE VSETÍNĚ - 1892“ [Volkskunst-Ausstellung in Wsetin], ringsum Dekor Linden-Blätter u. Pfeifen [lipový list, píšťalový], D 15 cm  
S. Reich & Co. 1892, Sammlung Museen Valašské Meziříčí u. Vsetín, s. Adlerova 1972, Kat.Nr. 73  
Leider kann man auf dem gedruckten Bild die feinen Adern des Lindenblattes nicht so gut erkennen - es sieht aus, als wäre es gerade vom Baum gefallen!



Alle Beispiele entstanden in der gleichen Zeit, in der die Henne auf dem Korb im Musterbuch angeboten wurde: von 1873 bis um 1880.

Abb. 2003-2/001

Zuckerdose m. Ranken u. Sablée, farbloses Pressglas, teilw. vergoldet, H xxx cm, B xxx cm, L 17 cm  
Sammlung Museum Valašské Meziříčí  
s. Preis-Courant und Muster-Buch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Nr. 2252, s. Abb. 2003-2/045 u. 049



Abb. 2000-5/073

Andenken-Teller Doppel-Bildnis Kaiser Franz Joseph I. u. Jugendbildnis, Ausschnitt  
Sammlung Billek  
vielleicht S. Reich & Co. 1898  
[SG: der junge Mann im Hintergrund wird der 18-jährige Kaiser Franz Joseph I. beim Regierungs-Beginn 1848 sein, Kronprinz Rudolf starb 1889, Kronprinz Franz Ferdinand war 1898 bereits 35 Jahre alt; allerdings wurde er 1898 offiziell Thronfolger]



Abb. 2004-4/008

Deckeldose Henne mit fünf Küken auf einem Korb, 2 Küken der rechten Seite: unter dem Schwanz und unter dem Kopf der Henne  
Henne farbloses, matt. Pressglas, H 9,4 cm, B 11,1 cm, L 13,1 cm  
Korb blaues Pressglas, H 4,6 cm, B 12,3 cm, L 15,4 cm, H insg. 13,2 cm, Sammlung Chiarenza, ohne Marke  
s. Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Zuckerdosen u. Zuckerkoffer, Nr. 1979 (Abb. 2003-2-02/015)



Abb. 2003-2-02/015

Preis-Courant S. Reich & Co. Mai 1873, Tafel 28, Zuckerdosen u. Zuckerkoffer, Sammlung Foto-Archiv Vsetin Inv.Nr. 1083 ff.



Siehe auch: (Fortsetzung Seite 16)

- PK 1999-3 SG, Der Waren-Katalog Allmann von 1906
  - PK 2000-4 SG, Die berühmte „Henne im Korb“  
Deckeldosen aus Pressglas mit Tieren und Pflanzen-Motiven  
(Englische Version, übersetzt von Shirley Smith über s.geiselberger@t-online.de)
  - PK 2002-1 Billek, SG, Eine Historismus-Dose mit Chimären u. Masken (von S. Reich & Co. 1873)
  - PK 2002-4 Adlerová, Ausstellung tschechisches Pressglas „České lisované sklo“, Gottwaldov / Zlín 1972, Katalog-Verzeichnis Historisches gepresstes Glas (1810-1950)
  - PK 2002-4 SG, Was haben eine hellblaue Butterdose und ein „Brod“-Teller mit Mäandern, Rosetten und Bodenstern mit der Queen Victoria und dem Kaiserhaus Österreich-Ungarn gemeinsam?
  - PK 2002-5 Anhang 01, SG u.a., Pressglas-Preis-Courant Vereinigte Radeberger Glashütten Actiengesellschaft, Radeberg in Sachsen, um 1890
  - PK 2003-2 SG, Musterbücher S. Reich & Co. in Okresního vlastivědného muzea Vsetín und Valašské Meziříčí, Nordostmähren
  - PK 2003-2 SG, Musterbuch S. Reich & Co. Mai 1873
  - PK 2003-2 Anhang 03, SG, Preis-Courant und Muster-Buch S. Reich & Co. Mai 1873 (Auszug)
  - PK 2003-2 Anhang 04, SG, Musterbuch der Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
  - PK 2003-2 SG, Neumann, Zeh, Die Deckeldosen "Liegender Jäger", Kaiser Franz Joseph I. u. "Müder Löwe" von S. Reich & Co., 1873 bzw. 1880
  - PK 2003-2 SG, Pressgläser in den Musterbüchern S. Reich 1880 und Baccarat 1893 - ein Rätsel?
  - PK 2003-2 SG, Die Bierbecher und Krüge mit „Tausend-Augen“-Dekor, Satyr, König, Hofdamen und Mädchen in Tracht, aus einer Glasfabrik von S. Reich & Co., Krásno nad Bečvou / Wien?
  - PK 2003-2 Podzemná, Die Glassammlung des Museums in Valašské Meziříčí [Sbírka skla]
  - PK 2004-4 SG, Henne mit sechs Eiern auf einem Korb, Ohnstein & Lachmann, Haynau, 1896
  - PK 2004-4 SG, Henne ohne Eier auf einem Korb, S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1873 bis 1934
  - PK 2004-4 SG, Kleine Henne ohne Eier auf einem Korb, S. Reich & Co., Krásno - Wien, 1925
- <http://www.gransplace.com/hens.htm>  
<http://www.werzuechtetwas.de/Rassehuhner/rassehuhner.html>  
<http://www.sprenkelhuhn.com/navigation/frame.htm>