



Abb. 2005-1/634 (neu)
 eBay Deutschland, Art.Nr. 6515724189, €62,00
 "Schale Pressglas blau Jugendstil / Biedermeier ... im Boden gestempelt **CS&C**", H ca. 9 cm, D ca. 26 cm
 SG: Marke **GS&C = Gebrüder Siegart & Co., Stolberg**, um 1900, Sammlung Geiselberger PG-893

Siegmar Geiselberger

März 2005

Eine blaue, gefaltete Schale mit Blüten, Gebrüder Siegart & Co., Stolberg

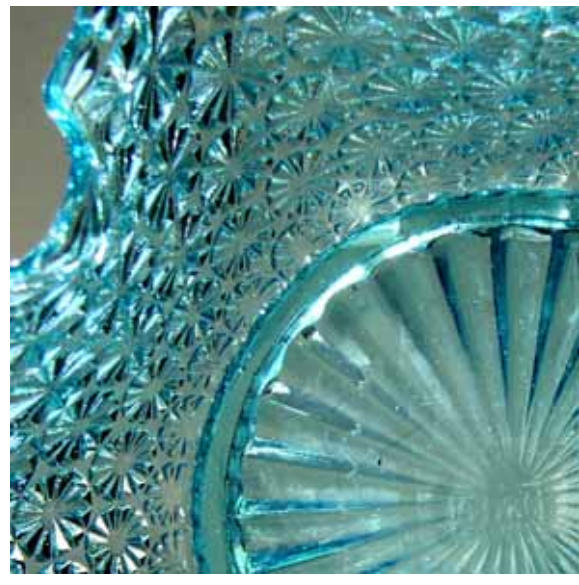
Bisher wurden nur sehr wenige (= 5!) Pressgläser gefunden, die durch die Marke „GS&C“ für das Glaswerk Gebrüder Siegart & Co., Stolberg bei Aachen, nachgewiesen werden konnten.

Bisher konnte auch kein Musterbuch gefunden werden. Dabei gehörte das Glaswerk Siegart zum Ende des 19. Jhdts. mindestens zu den mittelgroßen Unternehmen.

Abb. 2005-2/396
 Schale mit Blüten-Muster, gefaltet
 blaues Pressglas, H ca. 9 cm, D ca. 26 cm
 Sammlung Geiselberger PG-893
 im Boden innen eingepresste Marke „GS&C“ in Rechteck
 Gebrüder Siegart & Co., Stolberg, um 1900



Abb. 2005-2/397
 Schale mit Blüten-Muster, gefaltet
 blaues Pressglas, H ca. 9 cm, D ca. 26 cm
 Sammlung Geiselberger PG-893
 im Boden innen eingepresste Marke „GS&C“ in Rechteck
 Gebrüder Siegart & Co., Stolberg, um 1900



Drei farblose Paperweights zur Weltausstellung Wien 1893, Sammlung Stopfer und Brackel, eine farblose Schale mit Ranken und unregelmäßiger Körnung, Sammlung Roese, und jetzt eine blaue, gefaltete Schale mit Blüten-Muster, Sammlung Geiselberger PG-893.

Die Schale wurde vom Verkäufer in eBay fast vorbildlich dokumentiert. Die eingepresste Marke ist nicht gut zu lesen und kaum zu fotografieren, deshalb ist sie nicht richtig wiedergegeben. Sie ist aber auch so sofort als die Marke der Gebrüder Siegart & Co. identifizierbar. Die

Marke ist auf der Innenseite des Bodens „GS&C“ in rechteckigem Rahmen fein eingepresst.

Abb. 2005-1/634
eBay Deutschland, Art.Nr. 6515724189, € 62,00
"Schale Pressglas blau Jugendstil / Biedermeier ... im Boden gestempelt **CS&C**", H ca. 9 cm, D ca. 26 cm
SG: **Marke GS&C = Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg**, um 1900
Sammlung Geiselberger PG-893



Abb. 2004-3/170
Obstschale, Radiolaren-Dekor
farbloses Pressglas, H 8,5 cm, D 26 cm
Sammlung Roese HR 574
eingepresste Marke „G.S.&C.“
Glashütte AG vorm. Gebrüder Siegwart & Co.
Stolberg b. Aachen, 4. Viertel 19. Jhdt.
siehe auch HR 495, Abb. 2002-2/048



Das Muster der Schale von Siegwart ist ähnlich, aber nicht identisch mit dem Muster des Tellers Nr. 3305, „Brillant“ (31 cm), Musterbuch Radeberg 1890, Tafel 33, Verschiedene große Teller (Abb. 2002-5-1/046; siehe unten). Wahrscheinlich war auch diese Schale eigentlich ein großer Teller, sie konnte eben auch zu einer Schale gefaltet werden. Beide Muster haben gemeinsam, dass die „Blüten“ von innen nach außen größer werden. Durch das Falten zur Schale wurde das Muster unschön verzerrt. Das Original des weit verbreiteten Musters „Daisy & Button“ weist - soweit mir bekannt - immer gleich große Blüten und Knöpfe auf. Die Knöpfe zwischen den Blüten sind auch beim Teller „Brillant“ aus Radeberg vorhanden, bei der Schale Siegwart fehlen sie. Die Schale Siegwart hat im Bodenring ein Strahlen-Muster, der Teller Radeberg hat auch im Bodenring das Blüten-Muster.

Abb. 2000-1/040
Paperweight „Wiener Weltausstellung 1873“
(als eingepresste Inschrift am Rand, abgebildet „Rotunde“)
ovales, farbloses Glas mit Füllmasse
H 2,7 cm, L 16,6 cm, B 8,8 cm
aus Brackel 1997, S. 50, Abb. 70
seitlich eingepresste Marke „PATENT / G.S. & Co“
Glashütte AG vorm. Gebr. Siegwart & Co., Stolberg b. Aachen, 1873
angeblich im Auftrag von J. & L. Lobmeyr, Wien



Abb. 2001-4/043
Paperweight „Rotunde“ zur Wiener Weltausstellung 1873
rechteckiges, farbloses Glas, Relief von hinten vergoldet
H 2,2 cm, L 11,2 cm, B 7,2 cm
Sammlung Stopfer
seitlich eingepresste Marke „PATENT G S & C.“
Glashütte AG vorm. Gebr. Siegwart & Co., Stolberg b. Aachen, 1873



Abb. 2001-4/045
Paperweight Jäger zu Pferde
vermutlich zur Wiener Weltausstellung 1873
rechteckiges, farbloses Glas, Relief von hinten vergoldet
H 2,0 cm, L 12,4 cm, B 7,3 cm
Sammlung Stopfer
seitlich eingepresste Marke „PATENT G S & C.“
Glashütte AG vorm. Gebr. Siegwart & Co., Stolberg b. Aachen, 1873



Zum ersten Mal wurde ich auf das Glaswerk Gebrüder Siegwart & Co. durch die Anfrage eines Sammlers von Paperweights aufmerksam (s. Abb. 2000-1/040). Dieser Sammler ermöglichte mir auch den Kontakt mit dem Heimatverein Stolberg, der zur Industriegeschichte der Stadt Material sammelt. Aber nicht einmal vor Ort sind

von diesem untergegangenen Glaswerk weitere Spuren gefunden worden. Siehe PK 2000-1, Garcke, Stolberg und die Glasindustrie (auch Siegwart). Auch die Sammler von Paperweights haben - soweit ich weiß - nichts weiter gefunden.

Abb. 2005-2/398

Schale mit Blüten-Muster, gefaltet, blaues Pressglas, H ca. 9 cm, D ca. 26 cm

Sammlung Geiselberger PG-893

im Boden innen eingepresste Marke „GS&C“ in Rechteck, Glashütte AG vorm. Gebrüder Siegwart & Co., Stolberg, um 1900



Abb. 2002-2/048

Schale mit Oliven-, Girlanden- und Ranken-Dekor, Grund unregelmäßiges Sablée, farbloses Pressglas, H 6 cm, L 18 cm, B 18 cm

Sammlung Roese HR-495

im Fond der Schale eingepresste Marke „G.S.&C.“, Glashütte AG vorm. Gebr. Siegwart & Co., Stolberg b. Aachen, um 1900



Siehe auch:

- PK 2000-1 Garcke, Stolberg und die Glasindustrie (auch Siegart)**
- PK 2000-1 Neutzling, Die Glasmacher-Familie Sigwart / Siegart**
- PK 2000-1 SG, Zeittafel zur Stolberger Glas-Industrie**
- PK 2000-4 Funk, Glasmuseum Glashütte Hergiswyl**
- PK 2000-4 Henle, Schweizer Glasindustrie Siegart & Co. A.G. Hergiswyl & Küssnacht**
- PK 2001-4 SG, Pressglas-Paperweights von Siegart, Stolberg, Wiener Weltausstellung 1873**
- PK 2001-4 SG, Tagebuch Siegart, Stolberg, 1826 bis 1856, Rezept für Silberspiegel**
- PK 2001-5 Siegart, Hans J., Pressglas-Paperweights von Siegart, Stolberg; Nachtr. zu PK 2001-4**
- PK 2002-2 Roese, Eine gemarkte Schale von Gebrüder Siegart, Stolberg b. Aachen**
- PK 2003-3 SG, Zum Abdruck von Zaugg, Die Schweizerische Glasindustrie, Zürich 1922**
- PK 2003-3 Anhang 11, SG, Schaudig, Zaugg, Schweizerische Glasindustrie (Auszug), Zürich 1922**
- PK 2004-3 Roese, Wieder einmal: interessante Pressgläser der Sammlung Roese;
Farblose, gefaltete Schale mit Blüten, Gebrüder Siegart & Co., Stolberg**
- PK 2004-4 Anhang-09, SG, Abriss zur Geschichte der Glashütten Vonêche, Namur, Val-Saint-Lambert, Maastricht und Leerdam sowie Stolberg b. Aachen (ergänzt 2004-09)**