



Abb. 2005-3-01/001

MB Riedel um 1885, Tafel 116, Nr. 355, Büste Kaiserin Elisabeth mit Krone, Nr. 356, Kaiser Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn, Anlass 25. oder 30. Jahrestag ihrer Hochzeit 1854, Sammlung Ornela, Desná

Prof. Wolf Bienhaus, SG

Juni 2005

## Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn, wohl Riedel, Polaun, um 1885

Sehr geehrter Herr Geiselberger,

gern komme ich Ihrer Bitte nach, Ihnen einige Bilder von meiner "Sissi"-Figur (?) zu schicken. Sie werden beim Vergleich mit den Kopien aus dem Musterbuch Riedel und meiner Figur Unterschiede feststellen. Es handelt sich offensichtlich um verschiedene Frauen. Insbesondere das Profil (Nasenrücken), die Krone, der Halsschmuck und die Spitzen am Dekollete zeigen Unterschiede. Die Haartracht mit geflochtenen und perlen-geschmückten Partien ist ähnlich, wohl aber der damaligen Mode gehorchend und somit nicht unbedingt Merkmal einer bestimmten, hochgestellten Person. Aufgrund verschiedener Abbildungen der Kaiserin Elisabeth, bin ich aber sehr sicher, dass es sich bei meiner Figur um die "Sissi" handelt. Was die neue Figur betrifft, bin ich wirklich gespannt, was ihre tatsächliche Identität ist, soweit sich das überhaupt noch klären lässt.

Mit freundlichen Grüßen,  
W. Bienhaus

SG: Auch wenn die Büste der Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn und das Bild im Musterbuch Riedel um 1885 nicht vollständig übereinstimmen - ich bin sicher, dass beide zusammen gehören. Dass es sich bei der Büste Sammlung Bienhaus um die Kaiserin handelt, lässt sich nicht bestreiten: die Ähnlichkeit mit offiziel-

len Bildern der Kaiserin um 1867 (siehe nächste Seiten) ist sehr groß. 1867 wurden nach dem „Ausgleich“ mit Ungarn Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth in Budapest zum König und zur Königin von Ungarn gekrönt. Und dass die Frau mit der Krone neben dem Kaiser auf der Tafel 116 des Musterbuches Riedel 1885 die Kaiserin Elisabeth darstellen soll, lässt sich auch nicht ernsthaft bestreiten. Die Büste gibt das offizielle Bild wieder, so gut es im kleineren Maßstab und mit dem Material Pressglas möglich ist. Die Zeichnungen im Musterbuch Riedel 1885 sind nur einfache Skizzen - nicht vergleichbar mit den Zeichnungen in den Musterbüchern Launay, Hautin & Cie. um 1840! Da es sich beim Musterbuch aber nicht um Kataloge im heutigen Sinn handelt, sondern nur wenige Exemplare für Handlungsreisende und Händler im Umlauf waren, kam es nicht auf genaue Übereinstimmung von Bild und Glasbüste an. Das Musterbuch war auch nicht die Vorlage für den Modellbauer der Pressform. Und der hatte sicher die Freiheit, bei der Herstellung der Pressform Details in Absprache mit dem Zeichner der ersten Vorlage oder mit dem Fabriksbesitzer zu gestalten. Wie bei der Büste der „Unbekannten Frau“ in PK 2005-2 ist die Ähnlichkeit von Bild und Büste mit der Kaiserin so groß, dass Herstellung und Handel mit der Pressglas-Büste nur mit Zustimmung des Kaiserhofs möglich war. Sicher wurde die Pressglas-Büste aber nicht 1867 hergestellt.

Zur Datierung der Büsten und des Musterbuches Riedel 1885 siehe PK 2005-3, SG, Kronprinz Rudolf von Österreich, Kronprinzessin Stephanie von Österreich, Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn ...

Abb. 2001-1/181a u. Abb. 2001-1/181b  
Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn  
Büste farbloses Glas, säure-mattiert  
schwarzer Glassockel, H xxx cm  
Sammlung Bienhaus (alle Fotos Wolf Bienhaus)  
[PK 2001-1: Harrach'sche Glashütte, Nový Svět  
oder Riedel, Polaun, Mitte bis Ende 19. Jhd.]  
**wohl Josef Riedel, Polaun, um 1885**



Abb. 2005-3/004

Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn  
Büste farbloses Glas, säure-mattiert  
schwarzer Glassockel, H xxx cm  
Sammlung Bienhaus

**Josef Riedel, Polaun, um 1885**



Abb. 2005-3/005  
Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn  
Büste farbloses Glas, säure-mattiert  
schwarzer Glassockel, H xxx cm  
Sammlung Bienhaus  
wohl Josef Riedel, Polaun, um 1885



Abb. 2005-3/006  
 Büste Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn  
 Büste farbloses Glas, säure-mattiert  
 schwarzer Glassockel, H xxx cm  
 Sammlung Bienhaus  
 wohl Josef Riedel, Polaun, um 1885



Abb. 2003-3/009  
Portrait Kaiserin Elisabeth 1864  
Öl auf Leinwand, Franz Xaver Winterhalter  
aus Kühnel 1984, Einband



Abb. 2003-3/013  
Portrait Kaiserin Elisabeth 1867  
Lithografie von Piloty u. Loechle  
aus Waissenberger 1981, S. 195 f., Kat.Nr. 346



Abb. 2003-3/010  
Portrait Kaiserin Elisabeth 1867  
Fotografie  
aus Kühnel 1984, S. 34



Abb. 2003-3/014  
Portrait Kaiser Franz Joseph I. u. Kaiserin Elisabeth 1879  
Silberhochzeit,  
Lithografie (wahrscheinlich nach einer Fotografie)  
aus Kühnel 1984, S. 39



Siehe auch:

PK 2005-3 Anhang 01, SG, Tichý, Musterbuch Josef Riedel, Polaun, um 1885 (Auszug)