



Abb. 2009-1/097

Jasmin-Vase mit Blättern, Blüten und Beeren, opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 17 cm, D Rand 12 cm, D Fuß 7,5 cm  
Sammlung Groß, s.a. PK Abb. 2007-4/073, Sammlung Geiselberger PG-1088

Jasmin-Vase mit Blüten und Blättern, opaleszierendes, uran-grünes, press-geblasenes Glas, H 17 cm, D Rand 11 cm, D Fuß 6,6 cm  
Sammlung Groß

Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?

Renate & Wolfgang Groß, SG

Februar 2009

## Jasmin-Vasen: mit Blättern, Blüten und Beeren und mit Blüten und Blättern Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?

Hallo Herr Geiselberger,

schon vor einigen Jahren fanden wir diese beiden Vasen in Frankreich. Sie gehören doch anscheinend zu den Jasmin-Vasen? Maße: beide 17 cm hoch, oberer Durchmesser weiß 12 cm - grün 11 cm; Standfläche weiß 7,5 cm - grün 6,6 cm. Beide Vasen haben florale Muster; die Uranglas-Vase hat Blumen, während die weiße Vase stilisierte Blätter hat. Nähere Angaben über Alter und Glashütte kenne ich nicht.

Gruß, Wolfgang Groß

SG: Hallo Herr Groß,

Von der opak-weißen Vase habe ich auch zwei Stück, s. PK Abb. 2007-4/073, Sammlung Geiselberger PG-1088.

Bei einer der beiden Vasen wurden beim Auftreiben des Randes nur auf der Außenseite kleine Reste von Holzkohle vom Auftreibbrett eingerieben. Beide Vasen haben keinen Abriss. Selbstverständlich sind die opak-weißen Vasen nicht gleich hoch und ihr Rand hat nicht den gleichen Durchmesser, weil beim Auftreiben solche Maße nicht absolut eingehalten werden können. Das Glas ist rein opak-weiß ohne opalisierenden Schimmer, wie modernes **Milchglas**. Die Wand der Vase ist dicker als bei den meisten anderen Jasmin-Vasen.

Nach ihrer Technik sind diese Vasen **cher später - bis 1870? - entstanden**.

Eine Vase wie Ihre opaleszierende, uran-grüne Vase habe ich bisher noch nicht gesehen. Weder das Muster mit den Blüten und Blättern, noch diese Farbe. **Es scheint**,

als wäre diese Vase zu einer Zeit entstanden, als man noch herumprobierte, opak-weißes Glas zu machen, und der Mischung alles mögliche zugesetzt hat.

Das **Muster** ist aber viel später entstanden als in der ersten Zeit des Glaspressens in Frankreich und Belgien um 1830.

**Es könnte also sein, dass beide Vasen - so verschieden sie auch sind - erst um 1870 entstanden sind.**

Abb. 2009-1/098  
Jasmin-Vase mit Blüten und Blättern  
opaleszierendes, uran-grünes, press-geblasenes Glas  
H 17 cm, D Rand 11 cm, D Fuß 6,6 cm  
Sammlung Groß  
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830?



Siehe unter anderem auch:

**PK 2007-4 SG, Zwei opak-weiße Jasmin-Vasen mit Blättern, Blüten und Beeren,  
Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien, 1830 - 1870?**

**PK 2009-1 Groß, SG, Drei Dosen mit Löwen, Verreries d'Oullins Vve. Saumont & Fils 1909?**

**PK 2009-1 Groß, SG, Tischlampe mit Madonna, Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne AG 1936**