



Abb. 2009-1/146 (Maßstab ca. 62 %)

kleiner Teller, Dekor 12 Blätter, 24 flache Randbögen, Fahne mit 12 Bögen und 12 Rauten, farbloses Pressglas, H 1,9 cm, D 12 cm
 kleiner Teller, Dekor 12 Blätter, Rand mit 12 Bögen und 12 Rauten, Bodenstern mit 9 Rauten, farbloses Pressglas, H 2,1 cm, D 14,5 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?

SG

Dezember 2008

Schalen und Teller mit Pseudoschliff-Muster, Blättern, Rauten und Bögen Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?

Die Rauten am Rand der Teller bzw. auf der Fahne der Teller sind genau betrachtet keine Rauten, sondern Spitzovalen mit einem 8-strahligen Stern, die mit den schmalen Spitzovalen unterhalb und mit den Stielen zwischen den Blättern stilisierte Blüten mit Stengeln bilden. Das Motiv der Fahne mit Bögen und Rauten wird bei den größeren Tellern zum Rand verschoben, die flachen Bögen der kleinen Teller verschwinden. Die Blätter werden dann nicht mehr durch einen Ring / Bodenring geteilt. Insgesamt sind alle Details so gestaltet, dass man sie auch schleifen könnte, aber eben nur mit einem sehr großen Aufwand. Auf den größeren Tellern und Schüsseln wurde dieses Motiv durch Feuerpolieren stark geglättet. Bei den kleineren Tellern sind die Kanten schärfer geblieben. Vollständig mit allen Teilen wurde durch die hohe Qualität der Pressung und Nachbearbeitung sowie durch die hohe Brillanz der Glasmasse eine prächtige, kostbare Garnitur angeboten.



Abb. 2009-1/147 (Maßstab ca. 62 %)

kleiner Teller, Dekor 12 Blätter, 24 flache Randbögen
 Fahne mit 12 Bögen und 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 2,1 cm, D 13 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Für dieses Muster gibt es in keinem der bisher gefundenen Musterbücher ein Vorbild. Da diese Teile bereits vor längerer Zeit in Berlin erworben wurden, ist es sehr

wahrscheinlich, dass diese Garnitur in einem Pressglaswerk in Deutschland - am ehesten in Sachsen - entstanden ist. Mit einem Blätter-Motiv wurde bisher nur ein halbwegs ähnlicher Teller von Baccarat um 1840 gefunden. Dieser Teller wurde wahrscheinlich 1850-1900 durch C. Stölzle's Söhne kopiert, siehe PK 2007-3, SG, Stopfer, Teller mit „Ranken“ und „Blätter mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900? Siehe dazu übernächste Seiten!

Abb. 2009-1/148 (Maßstab ca. 45 %)
 Teller, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 3,8 cm, D 18,3 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/149 (Maßstab ca. 40 %)
 Teller, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 3,5 cm, D 20,5 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/150 (Maßstab ca. 35 %)
 Teller, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 3,2 cm, D 22 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/151 (Maßstab ca. 30 %)
 Teller, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 3,6 cm, D 24,5 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/152 (Maßstab ca. 55 %)
 Schüssel, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H 5,8 cm, D 14,3 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/153 (Maßstab ca. 35 %) rechts
 Schüssel, Dekor 15 Blätter, Rand mit 15 Bögen und 15 Rauten
 Bodenstern mit 12 Rauten
 farbloses Pressglas, H m. Griff 12 cm, D 23,5 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?



Abb. 2009-1/154 (Maßstab ca. 55 %) und links
 Käseglocke, 12 Blätter, Rand mit 12 Bögen und 12 Rauten
 Teller fehlt
 farbloses Pressglas, H 5,8 cm, D 15 cm
 Sammlung Geiselberger 2002
 Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?

