

Eduard Stopfer, SG

Februar 2009

## Paperweight Papst Leo XIII., Hersteller unbekannt, Frankreich, nach 1878

### Büste Papst Leo XIII., Baccarat, nach 1878

Abb. 2009-1/144  
Paperweight Papst Leo XIII. (Papst 1878 - 1903)  
farbl. Pressglas, teilw. vergoldet, H 2,2 cm, B 9,5 cm L 14 cm  
Sammlung Stopfer  
Hersteller unbekannt, Frankreich, nach 1878

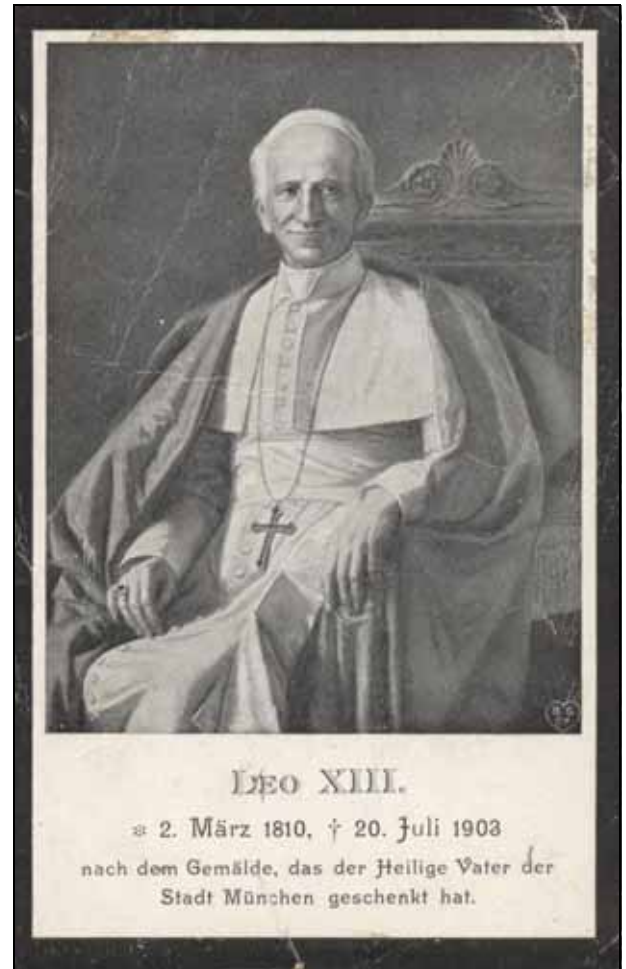


Papst Leo XIII. (Vincenzo Gioacchino Pecci), geb. 1810, gest. 1903, Papst 1878 - 1903; Leo XIII. ist als ausgesprochen politischer Papst in die Geschichte eingegangen ... sein Ziel war, die Kirche aus ihrer selbstgewählten Isolierung gegenüber den neuzeitlichen gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen herauszuführen, er war jedoch von der Notwendigkeit einer „zeitlichen Macht“ (Kirchenstaat) des Papstes überzeugt; wegen seiner Anteilnahme an sozialen Fragen wurde er auch mit dem Attribut „Arbeiterpapst“ und dem Beinamen „der Soziale“ bekannt. Er verfasste die erste explizite Sozialenzyklika der römisch-katholischen Kirche und wertete damit die Katholische Soziallehre auf. [Wikipedia]

SG: Leo XIII. wurde Papst im Alter von 68 Jahren. Das Bild auf dem Paperweight entspricht diesem Alter, während er auf der Büste und auf der Zeichnung der Büste in MB Baccarat 1893 jünger dargestellt wurde. Paperweight und Büste können nicht vor 1878 hergestellt worden sein. Leo XIII. wurde 93 Jahre alt - die beiden Gläser sind eher nach seiner Inthronisation 1878 entstanden.

Das Sterbebild in Wikipedia stellt ihn nicht im Alter von 93 Jahren dar!

Abb. 2009-1/145  
Sterbebild Papst Leo XIII. (Papst 1878 - 1903)  
geb. 1810, gest. 1903  
„nach dem Gemälde, das der Heilige Vater der Stadt München geschenkt hat.“



Bei der **Büste** ist sicher nachweisbar, dass sie in Frankreich von **Baccarat** hergestellt wurde. Da bisher nur ein Musterbuch Baccarat von 1893 gefunden wurde, ist die erste Herstellung der Büste nicht bekannt. Der Hersteller des Paperweights war wahrscheinlich ebenfalls in Frankreich, wegen der Qualität des Glases könnte es wieder Baccarat oder St. Louis gewesen sein.

Paperweights, deren Reliefs vor der Einglasung **versilbert oder vergoldet** wurden, sind bisher nur von den **Gebr. Siegart in Stolberg bei Aachen** bekannt. Siegart hat - nachweisbar durch die eingepresste **Marke „G S & C“** - auch ein Paperweight „**St. Madeleine**“ für einen Wallfahrtsort in Frankreich hergestellt. Die Überlegung ist sicher erlaubt, dass Siegart auch das Paperweight „Papst Leo XIII.“ hergestellt hat. Von Baccarat und St. Louis wurden bisher keine Paperweights in dieser Art bekannt.

Abb. 2001-04/350 (Ausschnitte)  
 MB Baccarat 1893, Tafel 50, Objets de Sainteté  
 No. 5319 A, Buste Léon XIII, Hauteur 255 mm  
 No. 5320 A, Buste Léon XIII, Hauteur 202 mm



Abb. 2001-04/350 (Ausschnitt)  
 MB Baccarat 1893, Tafel 50, Objets de Sainteté  
 Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

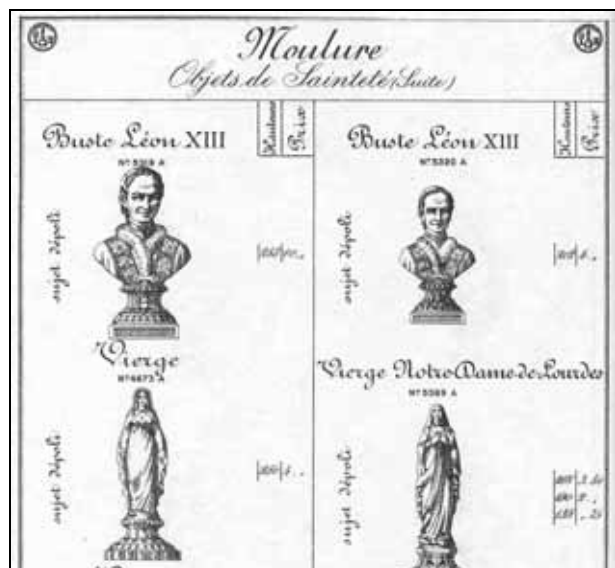


Abb. 2005-4/066 neu  
 Büste Papst Leo XIII. (Papst 1878-1903), ohne Inschrift  
 farbloses, gepresstes Bleikristallglas, säure-mattiert  
 Sockel teilweise mattiert  
 H 20 cm, B 12 cm, B Sockel 8 x 8 cm  
 Sammlung Geiselberger PG-969  
 Baccarat, nach 1878 (Inthronisation)  
 s. MB Baccarat 1893, Tafel 50, Objets de Sainteté  
 No. 5320 A, Buste Léon XIII, Hauteur 202 mm



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-2 SG, Ein Andenken-Teller Papst **Leo XIII.** mit englischer Inschrift
- PK 2004-4 SG, Pressglas-Büsten von den Päpsten **Pius IX., Leo XIII.** und **Pius X. Baccarat, St. Louis, Vallérysthal, Portieux?**
- PK 2005-4 SG, Pressglas-Büste von Papst **Leo XIII., Baccarat**, Ende 19. Jhdt.
- PK 2006-1 Christoph, SG, Zwei Büsten von Papst **Pius X.** - aus Porzellan und aus opak-weißem Pressglas, **Vallérysthal** um 1907
- PK 2008-2 Stopfer, SG, Briefbeschwerer „**STE. MADELEINE**“, Glashütte AG vorm. Gebrüder **Siegwart & Co.**, Stolberg bei Aachen, um 1870/1876
- PK 2008-2 Mattes, SG, Paperweights aus Pressglas Gebrüder **Siegwart & Co.**, Stolberg bei Aachen, Weltausstellungen Wien 1873 und Paris 1878 ...