



Abb. 2009-1/082

Weinglas mit Weinblättern und -ranken, gelb-rötlich gebeizt, H 16,2 cm, D 8,9 cm, wohl Lobmeyr, Marienthal, Slavonien, 1837-1849
Freimaurer-Becher mit Blüten, rot gebeizt, H 11,5 cm, D 8,2 cm, s. MB Meisenthal 1889, Tafel 37, Nr. 10

Weinglas mit Ranken und Rauten mit Diamanten, grün lasiert, H 14 cm, D 9,9 cm, s. MB Launay, um 1840, Planche 57, Nr. 1946 B
Sammlung Vogt PV-530, PV-529, PV-281

Jürgen Vogt, SG

Februar 2009

Pressgläser mit farbig gebeizten Mustern, Baccarat 1840, Lobmeyr 1837-1849 ...

Hallo Siegmars,

ich habe einige Pressgläser herausgesucht, deren Muster farbig gebeizt wurde.

Der Fußbecher (PV-281) ist im Musterbuch **LH von 1840 auf Planche 57, Nr. 1946** zu finden. Hersteller ist **Baccarat**. Der Becher ist 14,0 cm hoch, der Durchmesser oben beträgt 9,9 cm.

Den Becher (PV-529) mit Blumen findet man im Musterbuch **Meisenthal 1889, Tafel 37, Nr. 10**. Der Becher ist 11,5 cm hoch, der Durchmesser oben beträgt 8,2 cm.

Das Glas mit Weinlaub (PV-530), das gelb-rötlich gebeizt oder lasiert wurde, ist wohl der interessanteste Becher von den hier vorgestellten Gläsern. Mit einer Höhe von 16,2 cm und einem Durchmesser (oben) von 8,9 cm entspricht der Fußbecher genau dem Pokal, der im Buch von Waltraud **Neuwirth 1999 „Ludwig Lobmeyr - Schöner als Bergkristall“** auf **Seite 116, Abb. 288** Kelchglas (Papierschnitt), Pressglas Höhe 16,5 cm, vorgestellt wurde.

Einen ähnlichen Becher habe ich schon einmal in **PK 2006-3, S. 123-131**, vorgestellt.

Ein grünes Becherglas (PV-251), Uranglas, H 11,7 cm, Durchmesser 8,2 cm, dürfte ebenfalls von Lobmeyr

kommen und wäre somit das **3. bekannte Pressglas von Lobmeyr aus der Zeit von 1837-1849**.

Von Lobmeyr habe ich noch zwei Gläser, geblasen und geschliffen:

Das Sektglas (PV-531, H 18,7 cm, D 7,4 cm) dürfte aus dem Trinkservice Nr. 28 „mit flachen Schälchen und Steinen, um 1840“ stammen; siehe Neuwirth Seite 158, Abb. 379 (Becher) und Abb. 386 (Karaffe) - Werkzeichnung Band I, Seite 17.

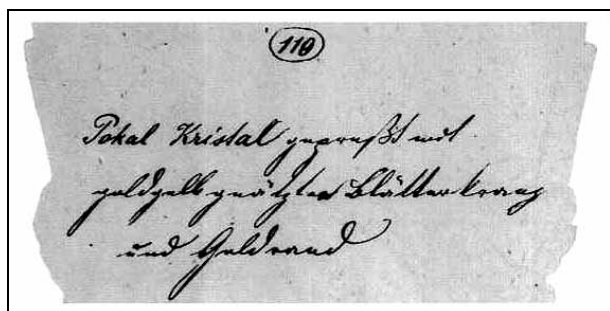
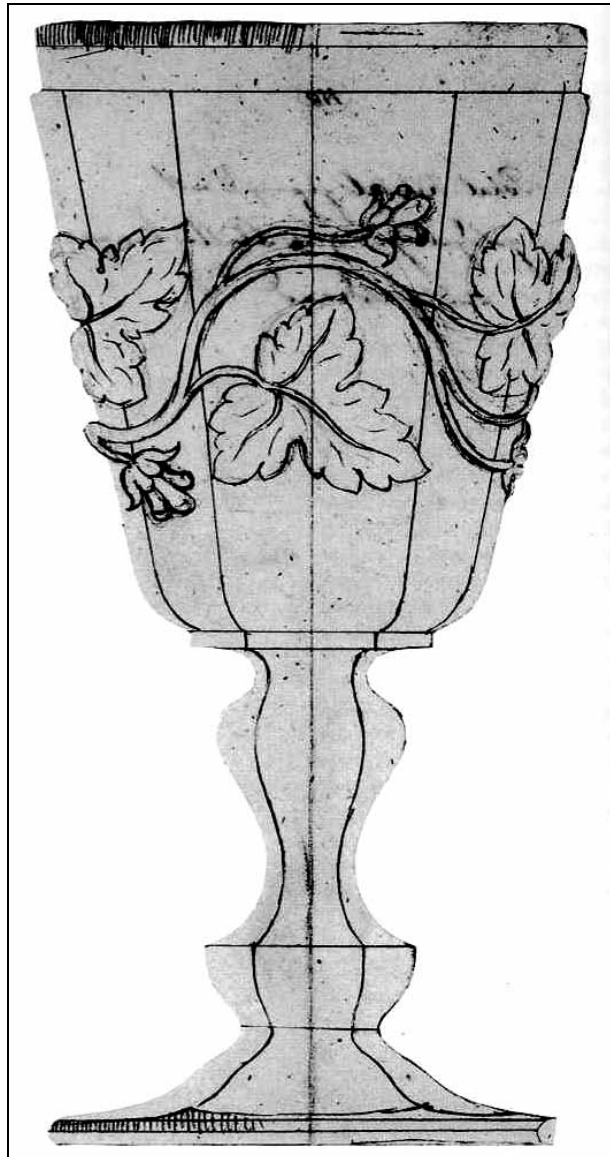
Letztlich habe ich noch einen Fußbecher von Lobmeyr mit quadratischem Fuß (PV-532), signiert unter dem Fuß, H 16,0 cm, D 6,6 cm. Dieser Becher ist fein geschliffen und graviert und dürfte **um 1930** hergestellt worden sein.

Viele Grüße,
Jürgen Vogt

Abb. 2009-1/083
 Weinglas mit Weinblättern und -ranken, gelb-rötlich geätzt
 farbloses Pressglas, H 16,2 cm, D 8,9 cm
 Sammlung Vogt PV-530
 s. Papierschnitt Neuwirth 1999, Abb. 288 und 289
 wohl **Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849**



Abb. 2003-1/017
 Papierschnitt Kelchglas, Pressglas
 Vorderseite, H 16,5 cm
 Rückseite bez.: „119 Pokal Kristal gepresst
 mit **goldgelb geätzten** Blätterkranz und Goldrand“
 aus Neuwirth 1999, Abb. 288 und 289



→→

Abb. 2009-1/084
 Weinglas mit Weinblättern und -ranken, gelb-rötlich gebeizt
 farbloses Pressglas, H 16,2 cm, D 8,9 cm
 Sammlung Vogt PV-530
 s. Papierschnitt Neuwirth 1999, Abb. 288 und 289
[wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849](#)



Abb. 2006-3/133 (siehe auch Abb. 2005-3/498)
 Fußbecher mit Weinranken, goldgelb lasiert / gebeizt
 Goldrand abgerieben
 farbloses Pressglas, H 11,4 cm, D 7,8 cm
 Sammlung Vogt PV-252
 vgl. PK Abbildung 2003-1/017
 Papierschnitt eines Kelchglases, „119 / Pokal Kristal geprefßt
 mit / goldgelb geätzten Blätterkranz / und Goldrand“
 aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien
 1999, Abb. 288 u. 289
[wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849](#)



Abb. 2009-1/085 (s.a. Abb. 2005-3/498, Abb. 2006-3/133)
Fußbecher mit Weinranken
uran-grünes Pressglas, H 11,7 cm, D 8,2 cm
Sammlung Vogt PV-251
vgl. PK Abbildung 2003-1/017
Papierschnitt eines Kelchglases, „119 / Pokal Kristal gepreßt
mit / goldgelb geätzten Blätterkranz / und Goldrand“
aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien
1999, Abb. 288 u. 289
[wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849](#)



Abb. 2009-1/090 (s.a. Abb. 2005-3/498, Abb. 2006-3/133)

Fußbecher mit Weinranken, uran-grünes Pressglas, H 11,7 cm, D 8,2 cm

Sammlung Vogt PV-251

Fußbecher mit Weinranken, goldgelb lasiert, Goldrand abgerieben, farbloses Pressglas, H 11,4 cm, D 7,8 cm

Sammlung Vogt PV-252

vgl. PK Abbildung 2003-1/017

Papierschnitt eines Kelchglases, „119 / Pokal Kristal gepreßt mit / goldgelb geätzten Blätterkranz / und Goldrand“

aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999, Abb. 288 u. 289

wohl Joseph Lobmeyr, Marienthal in Slavonien, 1837-1849



Siehe unter anderem auch:

PK 2003-1 Neuwirth, Zu den Glashütten Marienthal und Zvečevo in Slawonien von Joseph Lobmeyr
Auszug aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999
(Papierschnitte Pressglas)

PK 2008-4 Vogt, SG, Fußschale „Amalie“ - „Salzbrunn ...“, mit gepresstem Fuß, Schlesien, um 1840

PK 2009-1 Feistner, Farbbeizen und Farblasuren, Nachtrag zu PK 2008-4:

Fußschale „Amalie“ - „Salzbrunn ...“, mit gepresstem Fuß, Schlesien, um 1840

PK 2009-1 Feistner, Vogt, SG, Farbbeizen, Farblasuren & Lüsterfarben,
Nachtrag zu PK 2006-3 und PK 2003-1

PK 2009-1 Vogt, SG, Toiletten-Set mit Rosen-Motiven aus Chrysopras-Urangelas,
ČMS = Českomoravské sklárny a.s., dříve S. Reich a spol., 1934, 1935 und 1936

PK 2009-1 Vogt, SG, Becher mit Reliefportrait König Louis Philippe, Cristalleries de St. Louis 1830

PK 2009-1 Vogt, SG, Charpentier-Becher, Monogramm „JED“, Graveur wohl Bucher, Paris, ~ 1810

PK 2009-1 Vogt, SG, Croix sur socle - Kreuz auf Sockel, eingeglaste Paste „Christus am Kreuz“
Cristallerie de Baccarat, ab 1842