

Marita Haller

November 2009

Pressglas-Dokumentation für die Glasfachschule Zwiesel

Artikel aus Bayerwaldbote Zwiesel, 4. November 2009

Siegmar Geiselberger spendete weltweit größte Informations-Sammlung zu Pressglas

Abb. 2009-4/299

Glasfachschule Zwiesel November 2009

Direktor Hans Wudy, SG, Willi Steger

bei der Übergabe der bisherigen Ausgaben der Pressglas-Korrespondenz an die Bibliothek der Glasfachschule



Zwiesel. Seit 10 Jahren sammelt Siegmar Geiselberger aus Pocking intensiv historisches **Pressglas, überwiegend aus dem böhmischen Raum** und dokumentiert alles Wissenswerte darüber in seiner „**Pressglas-Korrespondenz**“, die seine Sammlerfreunde auf der ganzen Welt regelmäßig zum Selbstkostenpreis auf CD oder ausgedruckt auf Papier erhalten. Auf Vermittlung von Glas-Mentor **Willi Steger** spendete er nun alle Ausgaben der Pressglas-Korrespondenz von **1998 bis 2009-3**, zur Zeit **51 Ausgaben**, gebrannt auf **27 CD's**. Die

Ausgaben enthalten auch immer wieder anderweitige wichtige Informationen über historisches Glas.

Bei der Übergabe an **Schulleiter Hans Wudy** erläuterte Willi Steger, dass dieser „Schatz“ ausgedruckt etwa **23.000 DIN A4 Seiten** mit historischen Glasinformationen ergäbe, die **18 dicke Ordner** füllen würden, die, wenn man sie aneinander stellen würde, 2 Meter Länge ergäben. Es sei die weltweit größte Pressglas-Information über die Herstellung der letzten 200 Jahre und sie habe einen Wert von über **350 Euro**. „Natürlich hat so eine Sammlung einen weit höheren ideellen Wert“, unterstrich Steger.

Geiselberger erklärte, dass er und seine Freunde seit 15 Jahren historische **Pressglas-Kataloge** aus der ganzen Welt, aber insbesondere von den Glashütten der K. K. Monarchie, in Deutschland, Frankreich, Belgien, England, Tschechien, Polen und den USA sammle. Mit diesen Informationen fütterte er seinen Computer und verschicke sie auf CD gebrannt in regelmäßigen Abständen an seinen Sammlerkreis auf der ganzen Welt.

Geiselberger führte weiter an, dass er diesbezüglich auch mit namhaften **Glasexperten und Glasmuseen** zusammen arbeite, zum Beispiel mit dem Corning Museum in Corning, USA. Desweiteren veranstalte er jedes Jahr in einer anderen Glasregion ein **Treffen** seines Freundeskreises, um die neuesten Funde und Erfahrungen auszutauschen. Jede Information, die er erhält, veröffentliche er mit Quellenangabe und entsprechenden Fachkommentaren.

Schulleiter Hans Wudy bedankte sich herzlich für dieses großzügige Geschenk, das für die Schüler der Glasfachschule ein großartiger Fundus für das Studium des früheren Glasdesigns sei. Als Gegengeschenk überreichte er eine **herrliche Vase aus der aktuellen Produktion der Meister der Glasfachschule Zwiesel**.

Mehr Informationen gibt es unter:
www.pressglas-korrespondenz.de

Siehe unter anderem auch:

PK 2009-2 Bayerwaldbote Zwiesel, SG, Die „neue“ **Glasfachschule Zwiesel** präsentiert sich

PK 2009-3 Haller, Kreative Explosionen aus Heißglas
Schüler und Meister der **Glasfachschule Zwiesel** präsentieren ihre Werke

PK 2009-4 SG, Jubiläumsschrift **100 Jahre Glasfachschule Zwiesel - 1904 - 2004**

PK 2009-4 Wudy, Glasfachschule Zwiesel - Das Jahr 2007 / 2008

SG: Böhmisches Pressgläser im Glasmuseum Passau - Herr Georg Höttl, Gründer des Passauer Glasmuseums mit seiner weltweit einmaligen Sammlung von kostbaren Gläsern aus dem Bayerischen Wald, aus Böhmen und aus Schlesien, hat im November 2009 meine Sammlung von rund 250 Pressgläsern aus Böhmen, Mähren und Schlesien in die ständige Ausstellung in Passau übernommen. Die Pressglas-Vitrinen wurden von 7 auf 10 erweitert und umgeordnet. Ein Bericht mit Bildern kommt in der nächsten Ausgabe der Pressglas-Korrespondenz PK 2010-1.