



Abb. 2010-2/192

Das Ehepaar Reidel vor ihrer Glassammlung, Obergangkofen, 1988:

„Zehn Jahre lang waren unsere Schätze bis auf wenige Ausnahmen in Schachteln verpackt. Erst nachdem wir 1960 in unser eigenes Haus einziehen konnten, füllte sich allmählich Raum um Raum mit selbstgebauten Holzregalen, und es ergab sich die Möglichkeit, unsere Sammlung wenigstens teilweise aufzustellen.“  
aus Auktionskatalog Dr. Fischer 191, 2010, S. 214

SG

Mai 2010

## Glassammlung und Werke der Künstlerfamilie Reidel Dr. Fischer Kunstauktionen, Auktion 191, 12. Juni 2010

Die beiden Künstler, die Malerin **Marlene Reidel** und der Bildhauer **Karl Reidel**, haben ihr Leben lang „nebenbei“ auch Gläser gesammelt. Darunter waren auch schöne, seltene **Pressgläser**. In einem Buch „**Glück mit Glas**“ haben die beiden **1988** Teile ihrer Sammlung vorgestellt. Da sie in Obergangkofen gar nicht weit von meinem Wohnort Gangkofen entfernt leben, habe ich sie im Herbst 1998 besucht und ihre Sammlung besichtigen dürfen. Dabei gab es auch von Frau Reidel frisch gebackenen Zwetschgendatschi. Einige wichtige Pressgläser wurden schon **1986** in der Ausstellung „**Glas in der Vervielfältigung**“ von **Christiane Sellner** im Schloss **Theuern** ausgestellt. Die beiden Sammler schenkten viele Gläser an das **Bayerische Nationalmuseum** und dort wurden sie **1996/1997** ausgestellt. **Ingolf Bauer** gab dazu einen Ausstellungskatalog „**Glas zum Gebrauch**“ heraus. Zu dieser Zeit gab es sonst keine Literatur zu Pressglas. Über die Kontakte Sellner und Bauer erfuhr ich aber von der Dissertation „**Pressglas im östl. Frankreich, im deutsch-französ. Grenzraum und im Rheingebiet**“ von **Manfred Franke**, die **1990** erschienen war. Damit konnte die Arbeit für die Pressglas-Korrespondenz beginnen.

Abb. 2010-2/193

Schale mit Pfau

schwarz erscheinendes violettes Glas, am Ansatz der ovalen Wandung zwölf-seitiger Facettenschliff, Dekor in Nadelätzung mit Gold und hellgrünem Opakemail Rad schlagender Pfau und Pfauenfeder, Mündungsrand mit gold-konturierter Olivschliffries, H 10 cm, B 18,5 cm  
Hermann Eiselt (zugeschr.), Steinschönau, um 1925  
Zuschreibung vgl. Glasmuseum Passau, VI.88 ff.  
Fischer Kunstauktion 390, 2010, Los.Nr. 117, Aufruf € 200.-



Hinweise auf **Pressgläser der Sammlung Reidel** findet man bis PK 2010-1 in **43 Ausgaben mit 341 Treffern**.

Das kommt daher, dass im Buch „**Glück mit Glas**“ viele Pressgläser vorgestellt wurden, die zu „**Leitfossilien**“ wurden. Als Hersteller des opak-schwarzen „Becher mit Ranken und Palmetten“ konnte man zuerst anscheinend leicht „**St. Louis 1840**“ bestimmen. Schließlich war genau dieser Becher ja in MB Launay, Hautin & Cie. um 1840 auf **Planche 54** als **No. 1887 S'L**, „Gobelet cylindrique m. sablée rocaille“ abgebildet. Darauf hatte schon Franke 1990, Abb. 54, hingewiesen. Erst nach vielen Fehlversuchen konnte rund 10 Jahre später als wahrscheinlicher Hersteller die Glasfabrik **IVIMA** in **Portugal** gefunden werden, die solche Becher in vielen (un)möglichen Farben bis um **2000** kopiert und hergestellt hat. Diese Becher und verwandte Pressgläser von IVIMA wurden noch 2010 bei **eBay DE** angeboten!

Abb. 1998-1/005

Becher mit Ranken und Palmetten, Sablée, Metaldeckel schwarz-mattes Pressglas, H 13 cm (mit Deckel)

„Frankreich, 19./20. Jahrhundert“

aus **Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988**, S. 112

[SG: Der im Buch blau erscheinende Becher ist nach Angaben von Herrn Reidel in Wirklichkeit schwarz; der Deckel wurde von einer Tochter Reidel gemacht; Foto Reidel]



**Dr. Jürgen Fischer**  
**Heilbronner Auktionshaus GmbH & Co. KG**  
**Trappenseeschlösschen, 74074 Heilbronn**  
**TEL + 49 71 31-155 57-0**  
**FAX + 49 71 31-155 57-20**  
**MAIL [info@auktions-fischer.de](mailto:info@auktions-fischer.de)**  
**WEB [www.auktions-fischer.de](http://www.auktions-fischer.de)**

Im Auktionskatalog Sammlung Reidel werden **433** herrliche Gläser angeboten. Das Buch ist mit den ausgezeichneten Bildern von Fischer ein **wertvolles Glasbuch**, von Flaschen aus dem 17. Jhd. über seltene „Eingericht“ aus dem 19. Jhd. bis zu Biedermeier-Gläsern und Jugendstil-Gläsern von Loetz und Poschinger .... Es ist eine Spezialsammlung mit **Gläsern aus dem Bayerischen Wald und aus dem Böhmerwald**.

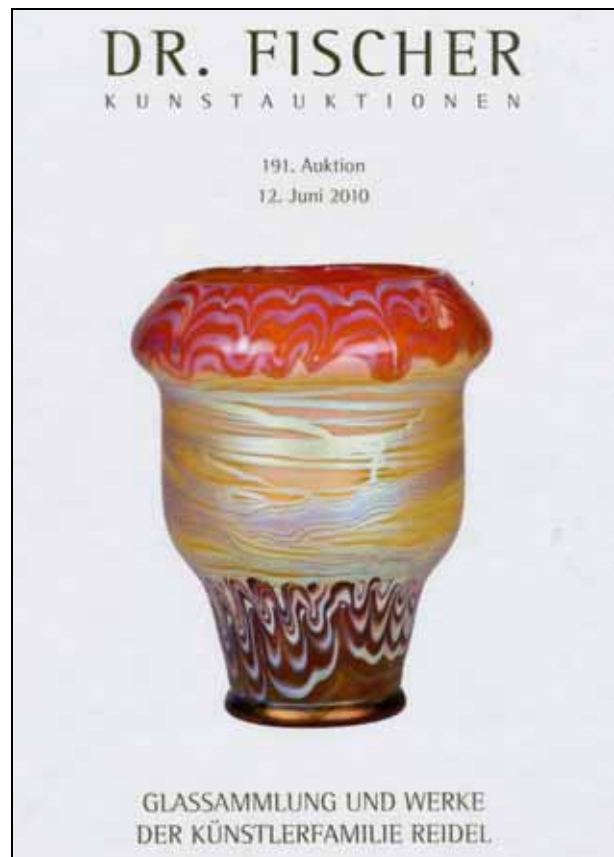
Auktionskatalog Fischer, S. 5: „Mit diesem besonderen Katalog legen wir Ihnen das **Lebenswerk der Künstlerfamilie Reidel** vor. Über Jahrzehnte hinweg haben die Reidels die ihr Leben im Wesentlichen bestimmende kostbare Materie Glas zum Sammelgebiet erkoren. Als leidenschaftliche Sammler bewiesen sie kunstsinniges Gespür und ein offenes Herz für alles Schöne. So können wir Ihnen heute einen Streifzug durch die Geschichte und die schöpferische Schaffenskraft der Glasmacher vergangener Zeiten präsentieren: Den betörenden Charme der farbenfrohen Jugendstilgläser, die Formschönheit der reizvollen alpenländischen Flaschen und den Ideenreichtum der bezaubernden Biedermeiergläser. [...]“

Abb. 2010-2/194

Auktionskatalog

Glassammlung und Werke der Künstlerfamilie Reidel

Dr. Fischer Kunstauktionen, 191. Auktion 12. Juni 2010



Der Bildhauer Karl Reidel ist 2006 verstorben, seine Frau, die Malerin und Kinderbuch-Autorin Marlene Reidel, wurde 2008 85 Jahre alt und 2009 geehrt.

**Es zerreißt einem das Herz, wenn eine so lebenslange und kostbare Sammlung jetzt wieder auseinander gerissen und über die Welt verstreut wird!**

Pressgläser und Gebrauchsgläser der Sammlung Reidel werden in der Fischer-Auktion 191 nicht versteigert.

Viele **Kinderbücher** von Marlene Reidel, z.B. „**Anna und die Weiherhex**“, sind längst vergriffen. Man kann sie aber in neuer Auflage in der Galerie der Reidel-Tochter Beate Rose, Landshut, wieder bestellen: **[www.galerie-beate-rose.de](http://www.galerie-beate-rose.de)**.

Abb. 2000-3/177  
 Marlene Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988, Einband



Abb. 2000-3/178  
 Ingolf Bauer, Glas zum Gebrauch, Ausstellungskatalog Ostfildern-Ruit 1996, Einband



Abb. 2010-2/195  
 Seltenes Eingericht, H 29,5 cm  
 In farbloser Rechteckflasche mit Abriss und abgerundeter Schulter geschmückter Altar, auf der Rückseite Papieretikett mit Inschrift "Dieses Kunststük ist die Vorstellung des Altares zum Fieberbrunn nach Vorlagen ... nachgeschnitzt und von Oben in diese Flasche eingesetzt gemacht aus Holz samt und Seiden verfertigt von Theodor Ed: Pflanzeer beendet 18ten Jänner 1885 Fischer Kunstauktion 191, 2010, Los.Nr. 66, Aufruf € 550.-



Abb. 2010-2/196  
 Paar Vasen, H 16,8 cm  
 facettiertes, in Gelb-, Braun- und Grüntönen marmoriertes Lithyalinglas, florale Bronzemonterung  
 Saint Louis, um 1840  
 Fischer Kunstauktion 191, 2010, Los.Nr. 117, Aufruf € 820.-



Abb. 2010-2/197  
 Das Ehepaar Reidel vor ihrer Glassammlung, Obergangkofen, 1988  
 aus Auktionskatalog Dr. Fischer 191, 2010, Titelseite



### Literaturangaben

Sellner 1986	Sellner, Christiane, Glas in der Vervielfältigung Ausstellungskatalog Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, Amberg-Theuern 1986
Reidel 1988	Reidel, Marlene, Glück mit Glas, Morsak-Verlag, Grafenau, 1988
Franke 1990	Franke, Manfred, Pressglas im östlichen Frankreich, im deutsch-französischen Grenzraum und im Rheingebiet, Dissertation TU Berlin, masch. geschr., Berlin 1990
Bauer 1996	Bauer, Ingolf, Glas zum Gebrauch, Ausstellungskatalog Sammlung Reidel Bayerisches Nationalmuseum München, Verlag Hatje, Ostfildern-Ruit 1996

### Siehe unter anderem auch:

- PK 1998-2** **SG, Angemessene Preise für Pressgläser? Überlegungen zum Wert von Pressglas; u.a. [Sammlung Reidel](#)**
- PK 1999-1** **[Bauer, Zum Begriff Gebrauchsglas](#)**  
**[Auszug aus Ingolf Bauer, Glas zum Gebrauch, Sammlung Reidel](#)**
- PK 2000-3** **[SG, Die Menschen hinter den Büchern: Marlene und Karl Reidel](#)**
- PK 2008-4** **[Kratzer, Geschichten aus einer verblassenden Welt - Marlene Reidel, Kinderbuchautorin und Malerin, wird 85](#)**
- PK 2008-4** **[SG, Opak-rosa-farbener Becher mit neu-gotischem Muster, Spitzbögen und Sablée wohl Reproduktion von IVIMA, Marinha Grande, Portugal, 1945-2000? Becher mit Ranken und Palmetten, Sammlung Reidel](#)**

**[Galerie Beate Rose, Landshut, www.galerie-beate-rose.de](#)**