

Glen Thistlewood

Mai 2003

Carnival Glass in der Sammlung Leistner, PK 2003-2

Hi Siegmar,

Schön, von Dir zu hören - ich hoffe, es geht Dir gut! Hier arbeiten wir sehr hart, weil unser drittes Buch fast fertig ist für den Verleger. Die letzten Wochen waren intensiv und voll Stress. Ich bin glücklich, wenn es vorbei ist.

Abb. 2003-2/212
Vase mit Pseudoschliff
orange irisierendes Pressglas, H 20,5 cm, D oben 9,5 cm
D unten 7,5 cm, Sammlung Leistner
ohne Marke, Hersteller unbekannt



Abb. 2003-2/207
Schale mit Wellenbändern
orange irisierendes Pressglas, H 9 cm, D 24 cm
Sammlung Leistner
ohne Marke, Hersteller unbekannt



Die Fotos von Carnival Glass in PK 2003-2 aus der Sammlung Leistner sind sehr interessant. Ich habe zwei davon schon früher gesehen. Die Vase Abb. 2003-2/212, marigold, und die Schale Abb. 2003-2/207. Du kannst die Vase finden in unserer Zeitschrift NetworK #29, Seite 15. Sie wird „DECO RAYS“ genannt. Die kleine Schale, die man in England leicht finden kann, wird „STIPPLED WAVES“ genannt. Die Hersteller von beiden Gläsern sind unbekannt - aber ich denke, dass die Vase von Rindskopf gefertigt wurde (ich habe keinen Beweis - es ist nur eine Vermutung).

Die anderen Gläser kenne ich nicht. Es gibt noch viele Carnival Glass Muster unbekannter Herkunft - und ich vermute, dass wir noch herausfinden, wer sie gemacht hat: Rindskopf, Walther, Bernsdorf und vielleicht andere. Hast Du eine Idee, Siegmar?

Mit besten Wünschen,

Glen Thistlewood