



Abb. 2004-1-07/001

MB Villeroy & Boch 1884, Einband, Sammlung Valentin

Musterbücher Pressglas Villeroy & Boch, 1863, 1874, 1884, 1898, 1908 (Ausz.)

Zur Verfügung gestellt von Prof. Christian Jentsch und Maria und Burkhardt Valentin.
Abdruck mit freundlicher Erlaubnis durch Archiv Villeroy & Boch. Herzlichen Dank!

Burkhardt Valentin

Dezember 2003

Pressglas aus den Musterbüchern 1874, 1884, 1898 und 1908 der Cristallfabrik Wadgassen von Villeroy & Boch

Von einem Sammler edler Glaser der Cristallfabrik Villeroy & Boch haben wir Auszüge aus Katalogen von 1874, 1884, 1898 und 1908 bekommen, soweit sie Pressglas zeigen. Wir kennen die Originale leider nicht und können deshalb auch nichts über die Vollständigkeit der Pressglaserzeugnisse sagen. Leider ist die Qualität mal wieder mäßig. Die Blätter von 1898 wurden ja bereits in PK 2003-2 veröffentlicht.

Interessant ist, dass einer der Miteigentümer der nur ca. 15 km entfernten Fenner Glashütte Mitbegründer der Cristallfabrik Wadgassen war. Vermutlich waren die übrigen Geldgeber Villeroy, Boch und Karcher auf das „Know how“ der Glasmacher aus Fenne angewiesen. Aus der Gründung von 1843 entwickelte sich ein blühender Betrieb, der 1883 in den alleinigen Besitz von Villeroy und Boch übergang. Damit verbunden war ein Neubau, der heute noch steht. Die sog. Alte Fabrik ist ein zweigeschossiger kreuzförmiger Bau mit großen rundbogigen Fenstern. Im Innern sind noch Reste von Glasschmelzöfen. Nachdem er einige Jahre als Theater-

raum für ein viel beachtetes Sommerfestival genutzt wurde, wartet er heute auf eine sinnvolle Verwendung.

Im Nachbargebäude betreibt V&B heute eine „Showglashütte“. Die im Verkauf von V&B heute angebotenen Trinkgläser und Kristallwaren kommen u.a. aus Ungarn, Rumänien und Tschechien.

Burkhardt Valentin

Februar 2006

Pressglas aus den Musterbüchern 1863 und 1908 der Cristallfabrik Villeroy & Boch, Wadgassen a. d. Saar

Bei einem Besuch im Werksarchiv von Villeroy und Boch in Merzig / Saar im Januar 2006 konnten wir mit freundlicher Unterstützung der Mitarbeiterin des Archivs die dort vorhandenen Kataloge der 1843 gegründeten Cristallfabrik Villeroy, Boch, Karcher & Co, ab 1883 C(K)ristallfabrik Villeroy & Boch, Wadgassen a. d. Saar einsehen und teilweise kopieren. Es bestätigte sich, dass der **Schwerpunkt in Wadgassen immer auf der Produktion von Trinkgläsern lag, aber zeitweise ein beachtlicher Anteil an Pressglas hergestellt wurde. Dies zeigen insbesondere die Kataloge von 1898, 1901 und 1908.**

Abb. 2006-1-18/001

MB Villeroy Boch Karcher & Co., Nachtrag 1863/1868, Titelblatt

Nachtrag zu den Zeichnungen der Glas- & Cristall-Waaren von Villeroy Boch Karcher & Co., in Wadgassen

Lith. von Friedr. Schepperlen in Stuttgart

MB Archiv Villeroy & Boch



Über die bisher veröffentlichten Katalogseiten hinaus, wurde ein Katalog entdeckt, der vom Archivar die Jahreszahl 1863 - 1868 erhalten hat. Da es sich um einen Nachtrag handelt, ist anzunehmen, dass der Hauptkatalog noch mehr Pressglas enthielt. Auf dieser Tafel ist aus meiner Sicht besonders bemerkenswert **Schale und Teller aus durchbrochenem Glas**, die zuletzt im Katalog von 1898 enthalten ist. Im Katalog von 1901 erscheint dieses Muster nicht mehr, ebenso wie der von Ihnen ausführlich beschriebene Andenkenbecher (PK 2003-2/168) letztmalig 1898 auftaucht.

Die Kataloge von 1898, 1901 und 1908 zeigen sehr viel Übereinstimmung. In dieser Zeit wurden am Programm keine großen Veränderungen vorgenommen. Allerdings ist die Zahl der Service im Laufe der Jahre größer geworden (1898: 7, 1908: 10). Offensichtlich wurden Muster aus dem Programm gestrichen und neue aufgenommen. Das Programm der sonstigen Artikel ging deutlich zurück.

Mit einem Hinweis und Dank an das Werksarchiv von V&B dürfen die Katalogseiten in der PK veröffentlicht werden.

Beigefügt habe ich den Katalog von 1908 und die 2 Blätter von 1863. Die von 1898 und 1901 (mit zwei kleinen Nachträgen von 1903 und 1905, in denen jeweils ein neues Service angekündigt wird - Helios und

Orion -, die dann 1908 auch noch im Programm sind, sind für meinen Scanner zu groß und ich muss sie erst verkleinern und schicke sie dann per Post, damit sie selbst entscheiden, wie weit Sie die Wiederholungen weglassen.

Viele Grüße auch von meiner Frau
B. Valentin

Datum der Herausgabe:

Das Datum Nachtrag 1863/1868 wird vom Archivar des Archivs Villeroy & Boch, Wadgassen, angegeben.

Das Datum 1874 wurde vom Besitzer des Musterbuches angegeben, der die Kopien Pressglas zur Verfügung stellte. Vermutlich hat er Einband, Titelblatt und/oder Preislisten, aus denen er das Datum übernommen hat.

Das Datum 1884 wird auf Einband und Titelblatt angegeben.

Das Datum 1898 wird auf dem Einband angegeben.

Das Datum 1908 wird auf dem Einband angegeben.

Musterblätter Pressglas 1863/1868:

Es handelt sich um einen Nachtrag zu einem nicht erhaltenen Musterbuch um 1860, der wahrscheinlich ebenfalls Pressglas enthalten hat. Hier kann nur der Einband

und die Tafel XXXII (32, siehe unten) dokumentiert werden.

Musterblätter Pressglas 1874:

Tafeln 29, 30, 31, 32, 33, 34 und Preislisten S. 29 u. 30 IV. Abtheilung. Gepreßte Gegenstände ausgekugelt in verschiedenen Farben [Halb-Cristal (ohne Klang), Weiss und farbig, Seegrün]. Nr. 352 bis 472 u.a. Becher, Bierkannen, Butterdosen, Compotiers, Dintenfässer, Fruchtschalen, Jägerflasche, Körbchen, Leuchter, Lichtmanschetten, Liqueurkelche, Rahmkannen, Salzkannen, Senfkannen, Thürknöpfe, Teller, Untersätze, Zuckerdosen, Zuckerschalen ...

Musterblätter Pressglas 1884:

Abb. 2004-1-07/002
MB Villeroy & Boch 1884, Titelblatt
Sammlung Valentin



Einband:

Musterzeichnungen & Tarif der Cristallfabrik von Villeroy & Boch Wadgassen a/d Saar, Januar 1884

Titelblatt:

Musterzeichnungen & Tarif der Cristallfabrik von Villeroy & Boch Wadgassen a.d. Saar, Januar 1884
Abtheilung für Kunstzeugnisse
Druck von F. Stein in Saarlouis

Bemerkungen:

Die Preise verstehen sich in Mark pro 100 Stück loco Fabrik [...] Die Mark ist zu berechnen: ½ Gulden österr. Silberwährung, 1 ¼ Franken und 1 Schilling englisch. Wir machen ausdrücklich darauf aufmerksam, dass auf alle Gegenstände dieser Abtheilung, ob dieselben in Halbcristall oder ächtem Cristall, Weiß oder Antikgelb geliefert werden [...] Wir liefern in dieser Abtheilung : antikgrün, seeblau und Weiß in Halbcristall, antikgelb und weiß in ächtem Cristall. Wenn nicht besonders vorgeschrieben, werden sämtliche Artikel stets einfarbig geliefert, während auf Wunsch blaue, gelbe und rothe kleine Verzierungen, sogenannte Nuppen etc. ohne Preiserhöhung geliefert werden. [SG: diese Bemerkungen richten sich vermutlich nicht auf gepresste Gläser, sondern auf geblasene Gläser]

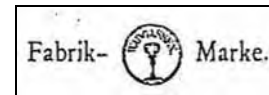
Tafel 56 und Preisliste 56

u.a. Teller, Untersätze, Zuckerdosen, Zuckerschalen, Likör-Service Carolina

Musterblätter Pressglas 1898:

Titelblatt:

Preis-Verzeichniß der Erzeugnisse aus der Krystallfabrik von Villeroy & Boch in Wadgassen a. d. Saar (R.-B. Trier.)
Fabrik-Marke 1898



Gedruckt von Fr. Stein Nachf. Hausen & Co., Saarlouis
Titelblatt, S. 199:

V. Abtheilung. Gepresste Gegenstände.

Tafeln 208, 209, 210 mit Preislisten:

u.a. Becher, Schoppenbecher, Bierkannen, Bockbecher, Likörkelche, Wasserglas, Freimaurer ...

Musterblätter Pressglas 1908:

Einband, Titelblatt

19 Tafeln 104 - 130 mit Pressglas

Preislisten S. 204 und 205

Abb. 2006-1-18/002

MB Villeroy & Boch 1908, Einband
Kristallfabrik Villeroy & Boch Wadgassen Saar
Abbildungen zur Preisliste 1908
(Titelblatt IV. Abteilung. Gepresste Gegenstände)
MB Archiv Villeroy & Boch



Abb. 2006-1-18/003
 MB Villeroy & Boch 1908, Einband
 Kristallfabrik Villeroy & Boch Wadgassen Saar
 Abbildungen zur Preisliste 1908
 Titelblatt IV. Abteilung. Gepresste Gegenstände
 MB Archiv Villeroy & Boch

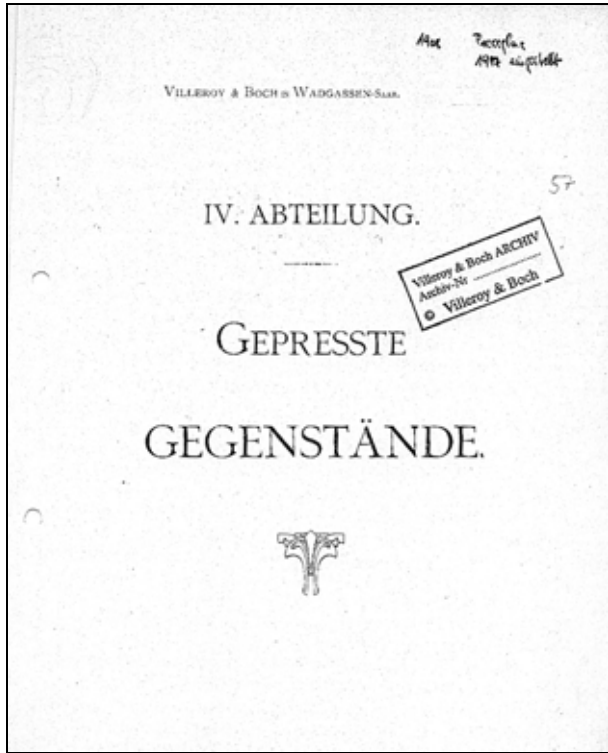


Abb. 2003-1/182
 Musterblätter mit Preisangaben, Erzeugnisse aus der Krystallfabrik von Villeroy & Boch, Wadgassen a.d.Saar, Januar 1846 aus Mendgen 2000



Abb. 2001-3/157
 Becker 2001, „Warenzeichenblatt“
 Villeroy & Boch, Mettlach; Eintragung 9.11.1894



Abb. 2003-1/183
 Preis-Verzeichniß Glas- und Cristall-Fabrik Villeroy, Boch, Karcher & Comp., Wadgassen, Januar 1875 (?) aus Mendgen 2000



Abb. 2003-1/184
 Zeichnungen Glas- und Cristallwaaren Villeroy, Boch, Karcher & Co., in Wadgassen a./Saar, Januar 1884 aus Mendgen 2000



Abb. 2003-1/185
 Glaswerk Villeroy & Boch, Wadgassen-Merzig, 1935 aus Mendgen 2000




Hinweis:

Der Abdruck wurde von Kopien eingescannt. Die Gläser sind gut zu erkennen. Die nicht abgedruckten Seiten können nicht zur Verfügung gestellt werden.

Abb. 2003-2/168

Freimaurer mit Inschrift „ZUM ANDENKEN“, MB Villeroy & Boch 1898, Seite 210, Tafel o.Nr., Fig. 29 (Ausschnitt)

 Fig. 29		0,12	105	
	26	0,23	133	do. Sternmuster
	27	0,18	120	do. Thautropfen
	28	0,25	125	do. St.
	29	0,20	125	Freimaurer mit Inschrift: „Zum Andenken“ „Aus Freundschaft“ „Aus Liebe“ „Der Hausfrau“

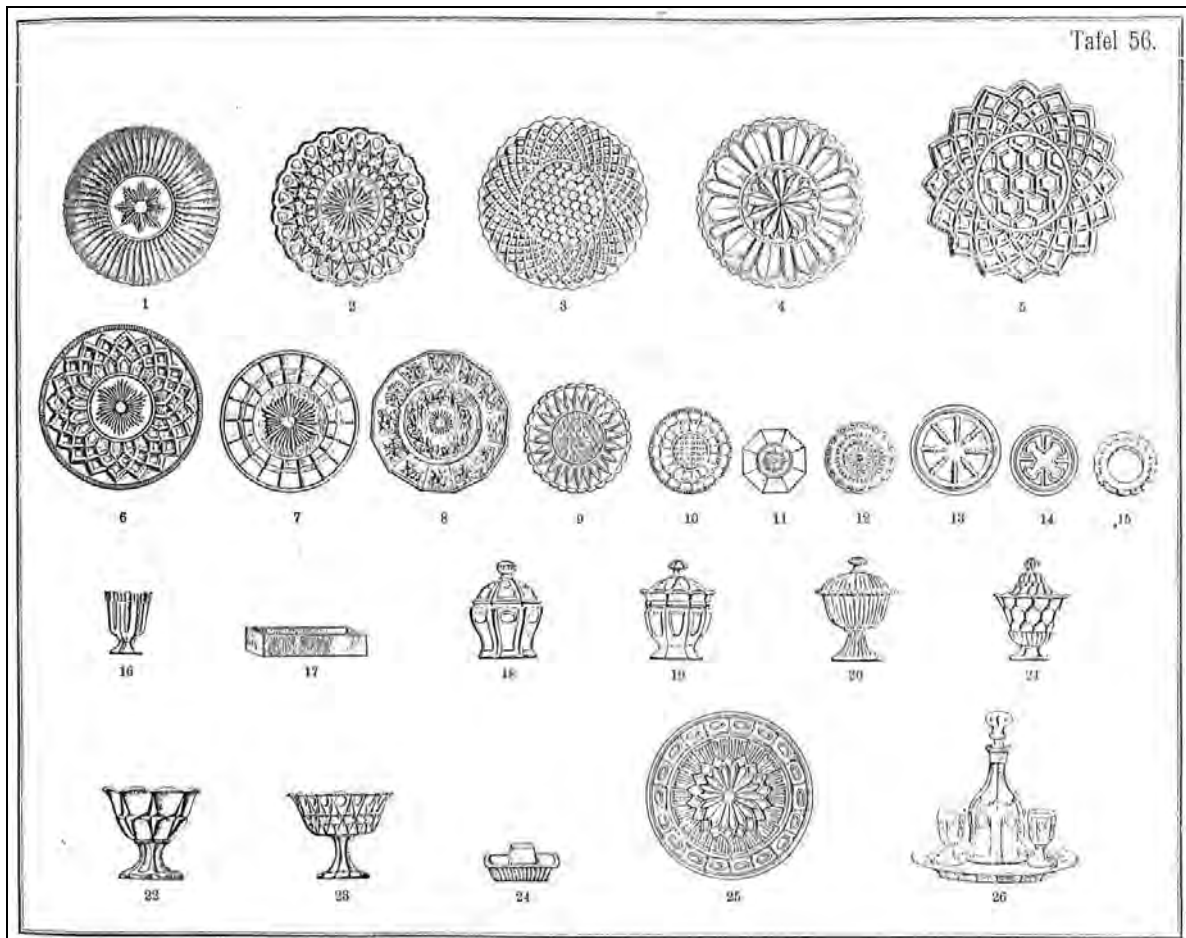
Siehe auch:

- PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen
s.a. PK 2002-1, Anhang 5, Neufassung mit Saarland
- PK 2000-2 Franke, MB Villeroy & Boch, Cristallerie Wadgassen, 1894; Auszug aus Franke 1990
s.a. PK 2003-1
- PK 2000-2 Mundt, Keramische Werke und Cristallerie Wadgassen Villeroy & Boch
- PK 2000-2 Neutzling, Die Glasmacher-Familie Raspiller auf der Glashütte Wadgassen
- PK 2000-2 Schneider, Zur Geschichte der Cristallerie Wadgassen
s.a. PK 2003-1
- PK 2002-2 Wilhelm, Die Glasmacher Nicholas Kopp, senior und junior. Von der Fenner Glashütte über Gersweiler und Wadgassen nach Ohio / USA
- PK 2003-1 SG, Zeittafel Villeroy & Boch sowie Cristallerie Wadgassen von 1748 bis 1935
- PK 2003-1 Becker, Auszüge Musterregister deutscher Amtsgerichte im Jahre 1876-1889. Eintragungen von Pressglas Rhein. Glashütten-AG, Ehrenfeld u. Villeroy & Boch, Cristallerie Wadgassen
- PK 2003-2 SG, Hersteller des Fußbechers "Der Hausfrau" endlich gefunden: Villeroy & Boch!
- PK 2004-1 Anhang 07, SG, Jentsch, Valentin, Musterbücher Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 (Auszüge)
- PK 2005-2 SG, Teller „AN GOTTES SEGEN IST ALLES GELEGEN“ - verschiedene Varianten / Hersteller
- PK 2005-4 Neumann, SG, Kobaltblaue Fußschale mit Pseudoschliff-Dekor, Villeroy & Boch 1874

Literaturangaben

Mendgen 2000	Mendgen, Eva, Glaskunst im Saarland und in Lothringen - Art verrier en Sarre et en Lorraine, Hrsg. Hochschule der Bildenden Künste Saar, CD-ROM 2000
Mendgen 2001	Mendgen, Eva, „Cette belle industrie“. Glaskunst im Saarland und in Lothringen - eine Länder übergreifende Skizze, in: Nest 2001, S. 273 ff.
Nest 1999	Nest, Peter u.a., Die Glashütten im Warndt, Völklingen-Ludweiler 1999

Abb. 2004-1-07/010
 MB Villeroy & Boch 1884, Tafel 56 und Preisliste, Tafel 56
 Sammlung Valentin



56		Tafel 56.				56			
No. der Zeichnung. Tafel 56.		Durchmesser.	Halb-Krystall.		No. der Zeichnung. Tafel 56.	Durchmesser.	Halb-Krystall.		
			Glatter Boden.				Glatter Boden.		
			Weiss und farblos.	See- und grün.			Weiss und farblos.	See- und grün.	
1	Gepresste Teller mit Rayonsverzierung	220	35	44	13	Gepresste Untersätze für Bierkannen	15	19	
		190	25	32	14	" " " Becher	12	15	
		160	16	20	15	" " " Claviere	20	25	
		110	10	13	16	Zahnstocherbecher	15	19	
					17	Zahnbürstenkasten	30	38	
2	" " " Demant-	220	35	44	18	Zuckerdosen, Carolina	40	50	
		190	25	32	19	" " mit Rippen.	40	50	
		160	16	20	20	" " Rayonsverzierung	40	50	
		145	13 1/2	17	21	" " Demant-	35	44	
3	" " " Zellenverzierung	235	45	57	22	Zuckerschalen, Haubold	150	35	44
		190	25	32	23	" " Demant		35	44
4	" " " Rosettenverzierung	160	16	20	24	Zündholzständer	15	19	
		130	12	15					
5	" " durchbrochen	250	50	63					
6	" " Germania mattirt	190	35	44					
	" " glatt	190	25	32	25	Gepresste Platten	225	40	50
7	" " mit Fadenborten (Filets)	190	25	32					
		160	16	20					
		130	12	15					
8	" " mit Blumen	190	25	32					
9	" " Wilhelm	130	12	15	26	Karaffen, glatt, hell gestopft	158	75	94
10	" " mit Fadenborten (Filets) u. Perlen	120	12	15		" " 1/2 Rippen geschliff., hell gestopft	158	110	130
11	" " Rippen, für Zucker	80	8	10		Kelche	7 1/2	9 1/2	
12	" " sablée	95	6	7 1/2		Likör-Service Carolina, complet mit Platte, 6 Kelchen und glatter Karaffe.	160	201	
						" " Carolina, complet mit Platte, 6 Kelchen und geschliffener Karaffe	195	240	

Karaffen Carolina, nach Bedarf gestopft, kosten Mark 10 per % Stück weniger als bei gestopft.

Die Preise für hellblau, seebau und dunkelblau, antikgrün, dunkelgrün, antikgelb (Krystall) und bernsteingelb sind gleich denen für weiss, nur seegrün, annagrün und hellgrün stehen im Verhältnis um circa 1/4 höher wie weiss.