Pressglas-Korrespondenz 2012-3

Abb. 2012-3/61-01 (Maßstab ca. 70 %)
Vase mit Meerestieren (Aquarium, Seaworld), farbloses Pressglas mit Anlauffarben, satiniert, H 25 cm, D unten 12 cm, D oben 20 cm
Sammlung Tross
Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte, Serie „Barolac“ 1934-1939, vgl. MB Inwald 1934, Tafel 155, 156, 157, Vasen, Serie „Barolac“
vgl. MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vase Nr. 12110/10“

Denise Tross, SG **September 2012**

Vase mit Meerestieren, Inwald AG, Rudolfshütte, Serie „Barolac“ 1934-1939

Jürgen Vogt, SG **September 2012**

Frühe Pressgläser, wohl aus Frankreich, Hersteller unbekannt, vor 1830?

Abb. 2012-3/54-01
Fußbecher mit Ranken-Muster und Sablée
farbloses Pressglas, H 14,2 cm, D 8,5 cm, G 362 g
Sammlung Vogt P01-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?

→→

Abb. 2012-3/54-02
Fußbecher mit Ranken-Muster und Sablée
farbloses Pressglas, H 14,2 cm, D 8,5 cm, G 362 g
Sammlung Vogt P01-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?

Vogt: Hallo Siegmar,

ich habe einige Gläser aus meiner Sammlung herausgesucht, die ich wegen der **verschiedenen Muster** vorstellen möchte. Alle Gläser mit einer Ausnahme (P05-FR) wurden in **Frankreich** erworben und sind meiner Meinung nach auch **dort hergestellt** worden. Den Fußbecher P05-FR habe ich in Deutschland gekauft, der könnte aber auch aus Frankreich stammen. Die Gläser sind **nicht aus Saint Louis oder Baccarat** und bestehen auch **nicht aus Kristallglas**. In den Katalogen von **Launay, Hautin & Cie. 1840/1841** kommen diese Muster nicht bzw. einige etwas ähnliche Muster vor. Alle Gläser leuchten unter UV-Licht schwach gelb und dürften zwischen **1830 und 1870** entstanden sein. Und noch eine Gemeinsamkeit möchte ich anführen: Alle Gläser weisen eine regelmäßige Körnung (**Sablée**) auf.

Auf Grund der unterschiedlichen Glasmassen und der unterschiedlichen Qualität der Gläser kommen mehrere Glasmanufakturen für die Herstellung in Frage. Eventuell auch Glasmanufakturen in **Belgien** oder **Schweden**.

Gruß,
Jürgen Vogt

SG: Es handelt sich - außer bei den Karaffen - um Gläser, die in **Formen gepresst** und nicht fest eingeblasen wurden. Auffallend ist die im Vergleich zu Baccarat und St. Louis **schlechtere Qualität** der Gläser - nicht bei den Mustern, sondern bei der **Herstellung**: **Formnähte**, **Bläschen**, beim Herausnehmen aus der Pressform wurden oft obere **Ränder und Fußränder beschädigt**, der **Abriss wurde nicht ausgeschliffen** - solche Gläser stammen sicher eben **nicht aus Baccarat oder St. Louis**, aber ziemlich sicher auch **nicht aus Val St. Lambert oder der Manufaktur Zoude, Namur**, Belgien. Ihre **Qualität** ist deutlich **besser** als die formgeblasener Gläser aus **Böhmen & Mähren** bzw. aus der **Steiermark** um **1850**. In Deutschland hat es um diese Zeit anscheinend noch gar keine Glaswerke gegeben, die gepresste oder form-geblasene Gläser hergestellt haben. Jedenfalls ist bisher nichts darüber bekannt bzw. keines gefunden worden. Die **Haidemühler** Glashüttenwerke C. W. Scheffler, Spremberg, Preußen sollen **1844** Pressglas hergestellt [Pazaurek 1976, S. 36] und auf einer Ausstellung präsentiert haben, darüber ist bisher nichts weiter bekannt, s. **PK 2007-3**. Die Glasfabrik von **August Walther & Söhne** in Ottendorf-Okrilla wurde **1865** gegründet. **PK 2001-3**, Mauerhoff: „Pressglas wurde in Sachsen wahrscheinlich erstmalig durch Max Hirsch hergestellt. Max Hirsch gründete **1879** in **Radeberg** eine Glashütte, die Hohl- und Pressglas herstellte. Die Pressen wurden aus den USA importiert. …“ **Glaswerke in Deutschland haben kaum Pressgläser mit Sablée hergestellt, als es in Frankreich und USA längst aus der Mode war.**

In Mähren hat **S. Reich & Co.** ab **1863** Pressglas hergestellt und um **1880** Gläser aus Baccarat & St. Louis kopiert, aber ohne Sablée!

Zwei hier dokumentierte Gläser der Sammlung Vogt, Fußbecher (**P05-FR**) bzw. Becher (**P06-FR**), „geistern“ seit 1986 durch die Literatur (s. **Sellner**, Glas in der Vervielfältigung, **Theuern 1986, Kat.Nr. 161**) und die Pressglas-Korrespondenz und wurden bereits in verschiedenen Varianten und Farben gefunden. Bei ihnen sind nicht nur Kelch- und Fußränder beschädigt, meistens ist auch noch der Fuß stark verdreht. Wegen des Fundorts Wien vermutete Sellner „**wohl österr.-böhmisch, um 1840-1850**“. **Der Fuß des kleinen Bechers Vogt P06-FR beweist endgültig, dass diese Gläser in Frankreich vor 1830 entstanden sind, Hersteller unbekannt!**

Die vorgestellten Gläser sind in ihrer Qualität den **formgeblasenen Jasminvasen** meiner Sammlung sehr ähnlich: **beschädigte Fußränder, roh belassener Abriss**. Die Beschädigungen der Fußränder könnten auch dadurch entstanden sein, dass man beim Feuerpolieren des Randes am Boden nicht mehr ein Hefteisen angeschmolzen hat, sondern dass man wie später den Fuß mit einer Zange gefasst hat. Solche Gläser dürften dann aber keinen Abriss haben, höchstens noch eine Ansatzfläche im Boden, die nicht mehr benutzt wurde.

Die Motive wurden teilweise kopiert, die meisten sind aber eigenständig nach der Mode der Frühzeit der gepressten Gläser. In MB Launay, Hautin & Cie. 1840/1841 wurden ab **1841** fast alle **Gläser mit Sablée gestrichen** und nicht mehr angeboten. Auch in den USA verschwanden Pressgläser im „**Lacy**“-Stil um die gleiche Zeit. Dieser Entscheidung mussten die sowieso unterlegenen Konkurrenten sicher folgen. Deshalb bin ich sicher, dass alle hier dokumentierten Pressgläser **nicht später als 1840** hergestellt wurden und wegen ihrer Herstellungsmängel **eher vor / um 1830**.

➔➔

Abb. 2012-3/54-03
Fußbecher mit Ranklen-Muster und Sablée, Fuß schief
farbloses Pressglas, H 14,0 cm, D 7,8 cm, G 340 g
Sammlung Vogt P02-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?

➔➔

Abb. 2012-3/54-04
Fußbecher mit Ranklen-Muster und Sablée, Fuß schief
farbloses Pressglas, H 14,0 cm, D 7,8 cm, G 340 g
Sammlung Vogt P02-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?

Abb. 2012-3/54-05
Fußbecher mit Palmetten- & Blüten-Muster und Sablée
farbloses Pressglas, H 14,4 cm, D 8,8 cm, G 408 g
Sammlung Vogt P03-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?

→→

Abb. 2012-3/54-06
Fußbecher mit Palmetten- & Blüten-Muster und Sablée
farbloses Pressglas, H 14,4 cm, D 8,8 cm, G 408 g
Sammlung Vogt P03-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?

Abb. 2012-3/54-07
Becher mit Palmetten- & Blüten-Muster und Sablée
farbloses Pressglas, H 9,6 cm, D 7,3 cm, G 352 g
Sammlung Vogt P04-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?

→→

Abb. 2012-3/54-08
Becher mit Palmetten- & Blüten-Muster und Sablée
farbloses Pressglas, H 9,6 cm, D 7,3 cm, G 352 g
Sammlung Vogt P04-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?

➔➔

Abb. 2012-3/54-09
Fußbecher mit Ovalen & Ranken und Sablée, Fuß verdreht
farbloses Pressglas, H 11,7 cm, D 6,5 cm, G 195 g
Sammlung Vogt P05-FR / Sammlung Vogt PV-1539
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?
s. Sellner, Glas in der Vervielfältigung, Theuern 1986, Kat.Nr. 161, kobalt-blaues Pressglas, H 12,3 cm, Privatsammlung Wien, „wohl österr.-böhmisch, um 1840-1850“
s. PK mehrere Gläser, verschiedene Füße und Farben
s.a. Abb. 2011-1/053

Abb. 2012-3/54-10
Fußbecher mit Ovalen & Ranken und Sablée, Fuß verdreht
farbloses Pressglas, H 11,7 cm, D 6,5 cm, G 195 g
Sammlung Vogt P05-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?
s. Sellner, Glas in der Vervielfältigung, Theuern 1986, Kat.Nr. 161, kobalt-blaues Pressglas, H 12,3 cm, Privatsammlung Wien, „wohl österr.-böhmisch, um 1840-1850“
s. PK mehrere Gläser, verschiedene Füße und Farben

➔➔

Abb. 2012-3/54-11
Becher mit Ovalen & Ranken und Sablée
farbloses Pressglas, H 5,0 cm, D 4,0 cm, G 79 g
Sammlung Vogt P06-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?
vgl. Sellner, Glas in der Vervielfältigung, Theuern 1986, Kat.Nr. 161, kobalt-blaues Pressglas, H 12,3 cm, Privatsammlung Wien, „wohl österr.-böhmisch, um 1840-1850“
s. PK mehrere Gläser, verschiedene Füße und Farben

➔➔

Abb. 2012-3/54-12
Becher mit Ovalen & Ranken und Sablée
farbloses Pressglas, H 5,0 cm, D 4,0 cm, G 79 g
Sammlung Vogt P06-FR
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?
vgl. Sellner, Glas in der Vervielfältigung, Theuern 1986, Kat.Nr. 161, kobalt-blaues Pressglas, H 12,3 cm, Privatsammlung Wien, „wohl österr.-böhmisch, um 1840-1850“
s. PK mehrere Gläser, verschiedene Füße und Farben

Abb. 2000-2/254
Henkelbecher mit Neu-Rokoko-Dekor auf gekörntem Grund
kobalt-blaues Glas, H ??? cm, D ??? cm
das Muster am Fußring wird bei den Fußbechern auf der Unterseite des Fußes verwendet
aus Glass Collector’s Digest 1991?, 08-05, S. 036
Sammlung Sybille Jargstorf
Hersteller unbekannt, vermutlich Ende 19. Jhdt.

Abb. 1999-4/208
3 Fußbecher mit rokoko-artigem Dekor auf gekörntem Grund
sehr unvollkommene Ausführung, Stiele stark verdreht, am Boden Abrisse von Hefteisen, Rand feuer-poliert
dunkel-blaues (fast schwarzes) Pressglas, H 11,7 cm, D 6,4 cm
2 x farbloses Pressglas, H 12,2 / 12,5 cm, D 6,5 / 6,6 cm
Sammlung Geiselberger, PG-208
vgl. Sellner 1986, S. 70/77, Abb.161, Becher mit Fuß, rokoko-artiger Dekor auf gekörntem Grund (sablée), sehr unvollkommene Ausführung, Abriss vom Hefteisen
kobalt-blaues Glas, H 12,3 cm
Hersteller unbekannt, vermutlich ein sehr frühes Exemplar: um 1840-1850, wohl böhmisch-österreichisch
Privatsammlung Wien, auch als flaschengrünes Glas bekannt
vgl. Reidel 1988, S. 113, 3. Reihe, 2. Glas

Abb. 2002-4/020
Fußbecher mit neugotischen Motiven
klein gesteinelter Hintergrund
sehr unsauber, Stiele stark verdreht,
am Boden Abriss von Hefteisen, Rand feuer-poliert
farbloses Glas, H 11 cm, D 7,4 cm
Sammlung Roese HR-232
Hersteller unbekannt, Mitte bis Ende 19. Jhdt.

→→

Abb. 2004-3/214
Fußbecher mit rokoko-artigem Dekor auf gekörntem Grund
Stiel stark verdreht, Rand feuer-poliert
bernstein-farbenes Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Fußplatte identisch mit PG-208 und PG-1016
Sammlung Reidel, s. Reidel 1988, S. 113, 3. Reihe, 2. Glas

Abb. 2005-2/127
Henkelbecher mit neu-gotischem Dekor, dunkelblaues Pressglas, H 9,2 - 9,6 cm, D 8,2 / 7,6 cm, Henkel angesetzt, Abriss
Sammlung Schaudig, Hersteller unbekannt, Frankreich (?), um 1830 (?), vgl. Henkelbecher Sammlg. Jargstorf, Abb. 2000-2/254 c
Herr Schaudig hat die störende Einfassung des Bodens aus Zinn inzwischen entfernen lassen, dazu schickte er neue Bilder, der Rand des Bodens ist stark zerstört - es ist nicht klar, ob nachträglich oder von Anfang an, außerdem ist der Boden extrem schief!

Abb. 2007-2/058
Becher mit neo-gotischem Dekor, Diamanten und Sablée, dunkel bernstein-farb. Pressglas, H 8,5 - 9 cm, D oben / unten 6,0 - 6,5 cm
Abriss, 4 Formnähte, Rand feuer-poliert, Gewicht 265 g (blauer Henkelbecher 315 g)
Sammlung Schaudig
Hersteller unbekannt, Frankreich (?), um 1830 (?), vgl. Henkelbecher Sammlung Jargstorf, Abb. 2000-2/254

Abb. 2009-3/071
Fußbecher mit rokoko-artigem Dekor auf gekörntem Grund (sablée), 4-facher Rapport, sehr unvollkommene Ausführung, Stiele teilweise stark verdreht, teilw. am Boden Abrisse von Hefteisen, Rand feuer-poliert
grünes Pressglas, H 11,7-12,2 cm, D 6,8 cm
Sammlung Geiselberger, PG-1016
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830, oder Böhmen, um 1850

→→

Abb. 2009-3/072 ➔
Fußbecher mit rokoko-artigem Dekor auf gekörntem Grund (sablée), 4-facher Rapport, sehr unvollkommene Ausführung, Stiele teilweise stark verdreht, teilw. am Boden Abrisse von Hefteisen, Rand feuer-poliert
kobalt-blaues Pressglas, H 11,9 cm, D 7 cm
Sammlung Geiselberger, PG-208
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830, oder Böhmen, um 1850

Abb. 2009-3/070
Senfgefäß mit Neu-Rokoko-Dekor und Sablée
farbloses Pressglas, H mit Deckel 16,4 cm, H 12 cm, D 6 cm
Sammlung Vogt, PV-590
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830,
oder Böhmen, um 1850

Abb. 2011-1/037
Fußbecher mit neo-gotischem Muster
bernstein-farbenes Pressglas, H 11,8 cm, D 7,8 cm
Sammlung Vogt PV-1531
Hersteller unbekannt, um 1840
s. PK 2002-4, Abb. 2002-4/020

➔➔

Abb. 2011-1/038
Senfbecher mit Deckel, mit neo-gotischem Muster
bernstein-farbenes Pressglas, H 11,5 cm, D 6,4 cm
Sammlung Vogt PV-1530
Hersteller unbekannt, um 1840
s. PK 2002-4, Abb. 2002-4/020

Abb. 2011-1/054
Fußbecher mit rokoko-artigem Dekor auf gekörntem Grund
dunkel-blaues (fast schwarzes) Pressglas,
H 11,7 cm, D 6,5 cm, D Fuß 6,6 cm, 265 G
Sammlung Vogt PV-1538
Hersteller unbekannt, um 1840
s. PK 2002-4, Abb. 2002-4/020

Abb. 2011-1/036
Deckeldose mit neo-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H mit Deckel 15,3 cm, D 12,2 cm
sehr schlieriges Glas, viele kleine Luftbläschen
Sammlung Vogt PV-0739
Hersteller unbekannt, um 1900?

Abb. 2011-1/046
Salzgefäß mit Fuß, mit neo-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 6,6 cm, D 8,0 cm
Sammlung Vogt PV-1534
siehe MB LH 1840, PL 16, No. 1195, Baccarat

→→

Abb. 2006-2/033
4 Fußbecher mit rokoko-artigem Dekor auf gekörntem Grund (sablée), 4-facher Rapport
sehr unvollkommene Ausführung, Stiele teilweise stark verdreht, teilw. am Boden kleine Abrisse von Hefteisen, Rand feuer-poliert
grünes Pressglas, H 11,7-12,2 cm, D 6,8 cm, Sammlung Geiselberger PG-1016
farbloses Pressglas, H 12 - 12,5 cm, D 6,5 cm (farbloses Pressglas, H 12,1 - 12,4 cm, D 6,5 cm), Sammlung Geiselberger, PG-208
kobalt-blaues Pressglas, H 11,9 cm, D 7 cm, Sammlung Geiselberger, PG-208
dunkel-blaues (fast schwarzes, im Boden gelbe Farbschlieren) Glas, H 11,8 cm, D 6,5 cm, Sammlung Geiselberger, PG-208
vgl. Sellner 1986, S. 70/77, Abb. 161:
Becher mit Fuß, rokoko-artiger Dekor auf gekörntem Grund (sablée), sehr unvollkommene Ausführung, am Boden Abriss vom Hefteisen
kobalt-blaues Pressglas, H 12,3 cm
Hersteller unbekannt, vermutlich ein sehr frühes Exemplar: um 1840-1850, wohl böhm.-österr., Leihgabe Privatsammlung Wien
(existiert auch als flaschengrünes Glas)
SG: vgl. Reidel 1988, S. 113, 3. Reihe, 2. Glas, flaschen-braunes (bernstein-farbenes) Glas
SG: vgl. Henkelbecher Sammlung Jargsdorf, Glass Collector's Digest, Ausgabe 08-2005, S. 36
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830, oder Böhmen, um 1850

Abb. 2002-4/019; Abb. 2004-3/216 (Maßstab ca. 100 %)
Fußbecher mit neugotischen Motiven und Fußbecher mit Neu-Rokoko-Dekor, gekörnter Grund (sablée), Untersichten
Sammlung Roese HR-232, farbloses Glas, H 11 cm, D 7,4 cm
Sammlung Geiselberger, PG-208, dunkel-blaues (fast schwarzes) Glas, H 11,8 cm, D 6,5 cm
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830, oder Böhmen, um 1850

Siehe unter anderem auch:

PK 2000-1, Mauerhoff, Zeittafel der Glas-Industrie in Ottendorf-Okrilla
PK 2000-3, o.V., August Walther & Söhne AG, Pressglaswerke 1865/1925, Jubiläums-Schrift 1925
PK 2000-3, Anhang 01, SG, MB August Walther & Söhne AG 1904 (Auszug) Sammlung Mauerhoff
PK 2007-3 SG, Haidemühler Glashüttenwerke, G.m.b.H., Haidemühl bei Spremberg, Provinz Brandenburg, Preußen, 1835 - 1992

PK 2001-5 Anh. 04, SG, Neumann, MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Cristaux moulés en plein
PK 2001-3 Anh. 02, SG, Neumann, MB Launay, Hautin & Cie., um 1841, Cristaux moulés en plein

PK 1999-4 SG, Eine Deckel-Vase mit Neu-Rokoko-Dekor; Ein weiteres Glas im Stil des Neu-Rokoko
PK 1999-4 SG, Ein weiteres Glas im Stil des Neu-Rokoko
PK 2000-2 SG, Nachtrag zu PK 04-99, S. 95 u. PK 05-99, S. 52
Ein weiterer Becher mit Neu-Rokoko-Dekor
PK 2002-4 SG, Ähnliche Pressgläser aus den Sammlungen Billek, Roese und Stopfer
PK 2002-5 Haanstra, Zu Pressgläsern mit neugotischen Motiven, Mitte 19. Jhdt.
erstmals Bild einer - kobalt-blauen - Jasminvase
PK 2004-3 SG, Ein weiterer Fußbecher und ein Eierbecher mit Neu-Rokoko-Dekor
Nachtrag zu PK 1999-4 und PK 2000-2
PK 2004-4 SG, Drei Fußbecher mit Neu-Rokoko-Dekor, ein Fußbecher mit Neu-Gotik-Dekor
Nachtrag zu PK 1999-4, PK 2000-2 und PK 2004-3
PK 2005-1 SG, Form-geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss, Neu-Rokoko-Dekor
gleiches Muster wie blauer Fußbecher
PK 2005-2 Schaudig, SG, Blauer Henkelbecher mit neu-gotischem Dekor,
Hersteller unbekannt, um 1830?
PK 2006-1 SG, Vier Jasminvasen aus der selben / gleichen Form, Hersteller unbekannt, 1835?
PK 2006-2 SG, Vier Fußbecher mit Neu-Rokoko-Dekor, diesmal neu aus grünem Pressglas
Nachtrag zu PK 1999-4, PK 2000-2, PK 2004-3 und PK 2004-4
PK 2006-2 Stopfer, SG, Farbiges Pressglas von Baccarat und St. Louis,
MB Launay, H. & Cie. um 1840
PK 2007-2 Schaudig, SG, Bernstein-farbener Becher mit regelmäßigem Sablée und neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, Frankreich (?), um 1830?
PK 2007-4 Vogt, SG, Drei „Jasmin“-Vasen mit dem gleichen Ranken-Dekor, verschiedener Boden!
„Jasmin“-Vasen mit Weintrauben- und Ranken-Dekor, Hersteller unbekannt
PK 2007-4 Vogt, SG, Bernstein-farbene Pressgläser von Baccarat und St. Louis, um 1840
SG, Beispiele für „gesicherte“ farbige Pressgläser von Baccarat und St. Louis um 1840
PK 2008-1 SG, Ein violett / schwarzer Fußbecher, Hersteller unbekannt, Frankreich um 1830
oder Böhmen, um 1850
PK 2008-1 Vogt, SG, Drei blaue Jasminvasen - drei blaue Becher, Baccarat, St. Louis & unbekannt
PK 2008-4 Vogt, SG, Weinglas mit Ranken und Sablée, Hersteller unbekannt, Frankreich / Belgien?, 1830-1900?
PK 2008-4 SG, Zwei Jasmin-Vasen und fünf Fußbecher mit gleichem Muster,
Hersteller unbekannt, eher Frankreich, um 1830, als Böhmen / Österreich
PK 2009-3 Vogt, SG, Fußbecher mit Neu-Rokoko-Dekor, diesmal als Senfgefäß mit Deckel
bisher gefunden aus farblosem, grünem, bernstein-farbenem, blauem und violett-schwarzem Pressglas
Hersteller unbekannt, Frankreich, um 1830, oder Böhmen, um 1850
PK 2011-1 Vogt, Pressgläser mit neo-gotischem Muster
PK 2011-1 Vogt, SG, Bernstein-farbener Senfbecher und Fußbecher mit neo-gotischem Muster,
Hersteller unbekannt, österreichisch-böhmisch?, um 1840?
PK 2011-3 Zeh, SG, Jasmin-Vase „m. à diamants et feuilles“, Baccarat und St. Louis, um 1830?
PK 2012-3 Dohrmann, SG, Ein form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten, Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
PK 2012-3 SG, Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée,
Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
PK 2012-3 SG, Opaline-farbene Jasminvase mit bunter Kaltbemalung, Baccarat, um 1830
Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, Baccarat?, vor 1830?
PK 2012-3 Jakob, Vogt, SG, Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830

PK 2003-1 Schaudig, Fußbecher mit Ranken und Sternen von KIG INDONESIA
PK 2003-3 SG, Teller mit Ranken, Sternen und Diamanten von KIG MALAYSIA
PK 2009-2 Schaudig, SG, Glaswaren-Katalog 2009 der KIG / Kedaung Industrial Group, Indonesien, Muster „Ranken und Sterne“, ehemals Baccarat, ca. 1835 - 1840
PK 2012-1 SG, Gläser mit Ranken & Stern, Luxusgeschirr seit 1830 - 2012 von KIG Malaysia!

➔➔

Siehe unter anderem auch:
WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-sg-haidemuehl.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-stenger-artigues-zoude-franz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-voneche-besuch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-vogt-artigues.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-voneche-vsl-zoude.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-sg-darnis-cristallo-cerames.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-vogt-becher-voneche.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-vogt-voneche-flakon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-sg-fussbecher-rokoko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-4w-sg-fussbecher-neurokoko.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-schaudig-becher-neogotik.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-sg-fussbecher-rokoko-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-schaudig-becher-neogotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-3w-vogt-senfbecher.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-pressglas-neogotisch.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-vogt-senfbecher-neogotisch.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-schaudig-mb-kig-indonesia.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schaudig-kig-indonesia.pdf PK 2003-1

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas.pdf..... PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-form-geblasenes-glas-2.pdf ..... PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/billek-formgeblasenes-glas.pdf ..... PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/roese-formgeblasenes-glas.pdf ..... PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-formgeblasenes-glas.pdf ..... PK 2000-5
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-geisel-form-fest-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-mauerhoff-form-blasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-lenek-kaennchen-form-geblasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-jasmin-vasen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-stopfer-henkelbecher-kobalt.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-zeh-louis-jasminvase-1830.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-thierer-schmidsfelden.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-jasminvase-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-dohrmann-kaennchen-rauten-palmetten.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-jakob-louis-jasminvase.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-sg-bacc-jasminvase-opal.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-vogt-frankreich-alte-glaeser.pdf

Abb. 2012-3/09-01 (Foto SG)
PK-Treffen 2012, Schloss Sychrov: vorne von links: Frau Dr. Billek, Frau Peltonen, Frau Ruschel, Frau Michl jun., Frau Michl sen., Herr Kuczynski, Frau Boschet, Frau & Herr Valentin, Herr Stopfer
hinten: Herr Michl, Herr Gerlach, Herr Baumann, verdeckt Herr Mauerhoff, Frau Mauerhoff, verdeckt Herr & Frau Vogt, Frau Junker, Frau Mühlbauer, verdeckt Herr Neumann - Fast alle Tage war schönes Wetter, nur stundenweise bedeckt!

Fotos Dietrich Mauerhoff & Josef Ruschel, SG **Juli 2012**

Bilder von PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec, Christbaumkugel-Manufaktur Kittler, Schloss Sychrov, Schmuckmuseum Turnov, Schlucht Hrubá Skalá, Glasmuseum & Glasfachschule Kamenický Šenov, Glasmanufaktur Ajeto, Glasmuseum Nový Bor

Abb. 2012-3/09-02
PK-Treffen 2012, Schloss Sychrov: links:
Frau Mauerhoff, Frau Boschet, Herr Proföhr, Herr Vogt, verdeckt Frau Vogt, Frau Junker, Frau & Herr Valentin

Abb. 2012-3/09-03
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec
Eingang mit Plakat der Ausstellung „INGRID“

Abb. 2012-3/09-04
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec
Herr Stopfer signiert den Katalog der Ausstellung „INGRID“
von links: Herr Baumann, Frau Michl sen. & jun., Herr Proföhr, Frau Wessendorf
unten: Frau Mauerhoff, Frau Valentin, Frau Boschet
rechts oben: Frau Mauerhoff, Frau Dr. Billek, Herr Stopfer
rechts mitte: Frau Jeschke, Frau Dr. Billek, Frau Valentin, Herr & Frau Vogt
rechts unten: Frau Peltonen, Frau Michl sen., Frau Mauerhoff

→→

Abb. 2012-3/09-05
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec, von links:
Herr Gerold, Frau Michl jun., Herr Michl, Frau Mühlbauer, Frau Kuczynski,
darunter: Herr Dr. Nový stellt die Ausstellung vor
von vorne nach hinten: Herr Mauerhoff, Frau Junker, Herr Proföhr, Herr & Frau Valentin, SG, Dr. Nový, Frau Ruschel, Frau Dr. Billek, verdeckt Herr Stopfer
darunter: Frau Michl sen., Frau Mühlbauer

➔➔

Abb. 2012-3/09-06
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec, Ausstellung „INGRID“
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt …

→→

Abb. 2012-3/09-07
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec, Ausstellung „INGRID“
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt …

➔➔

Abb. 2012-3/09-07
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec, Ausstellung „INGRID“
Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt …

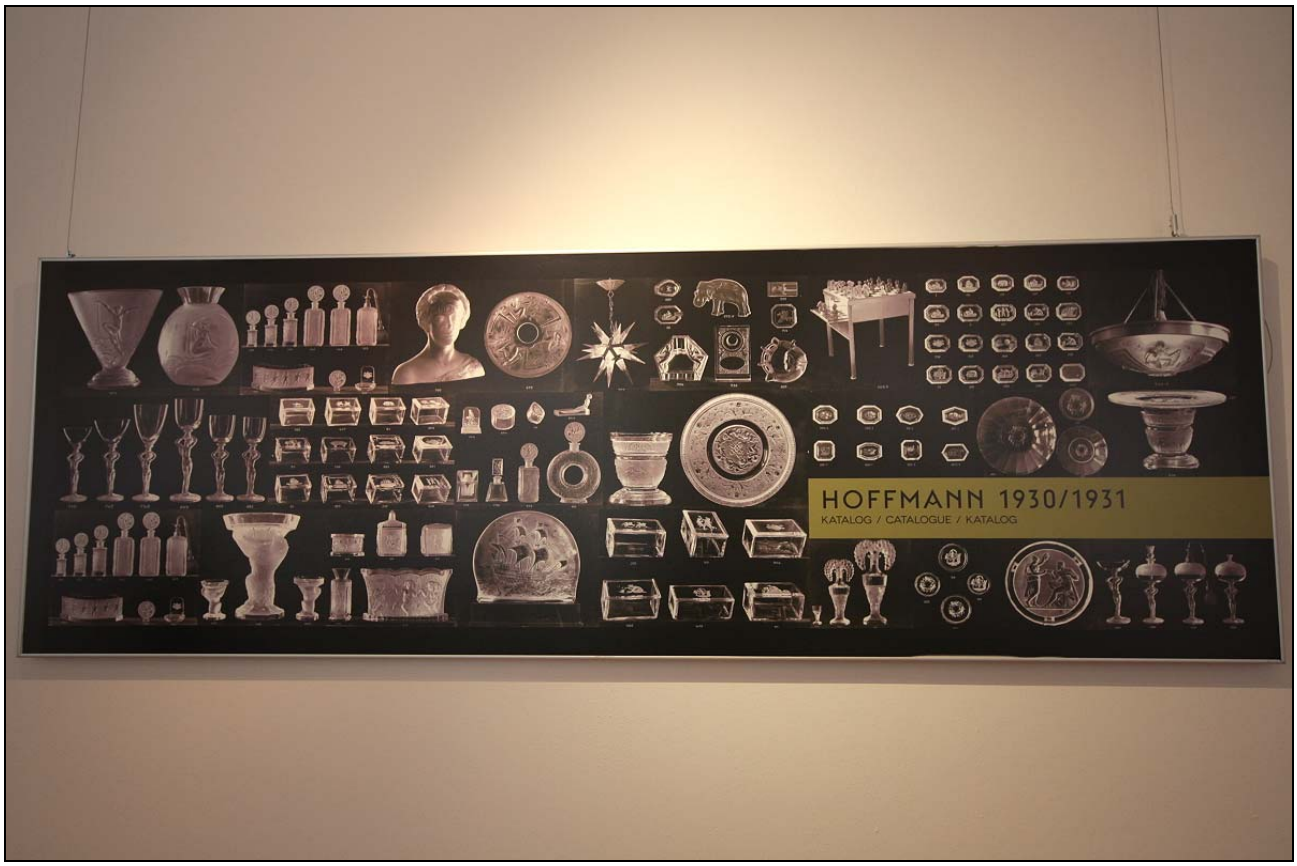
→→

Abb. 2012-3/09-08
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec, Ausstellung „INGRID“
Kurator Dr. Nový, Herr Stopfer, rechts SG

➔➔

Abb. 2012-3/09-10
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec
Pressformen

Abb. 2012-3/09-11
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec, Ausstellung „INGRID“, Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt …
Tafeln aus MB Hoffmann 1930/1931, Sammlung Glasmuseum Jablonec, s.a. PK 2001-2, Anhang 04, MB Hoffmann 1927 [1930/1931]



→→

Abb. 2012-3/09-12
PK-Treffen 2012, Christbaumkugel-Manufaktur Kittler, Jablonec, Werkstätten …, vorne von links:
Herr Gerold, Frau Michl jun., Herr Valentin, Frau Wessendorf, Frau Mühlbauer
hinten Herr Neumann, Frau Michl sen., Herr Michl, Herr Proföhr, Frau Junker, Herr Peltonen, Herr Baummann, Frau Valentin, Frau Mauerhoff, verdeckt Frau Boschet, Herr Stopfer, SG, Herr Kuczynski

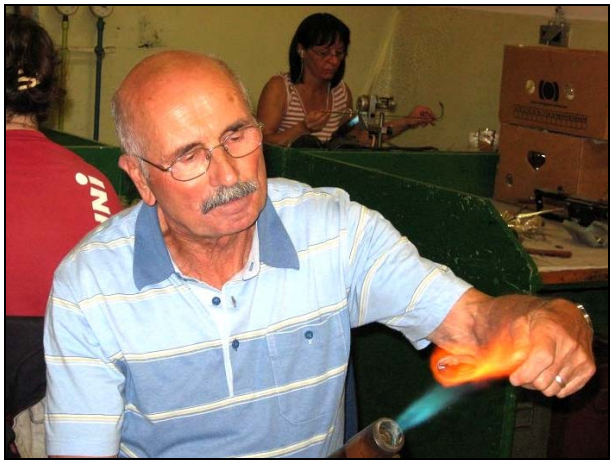
Abb. 2012-3/09-13
PK-Treffen 2012, Christbaumkugel-Manufaktur Kittler, Jablonec
Werkstätten …

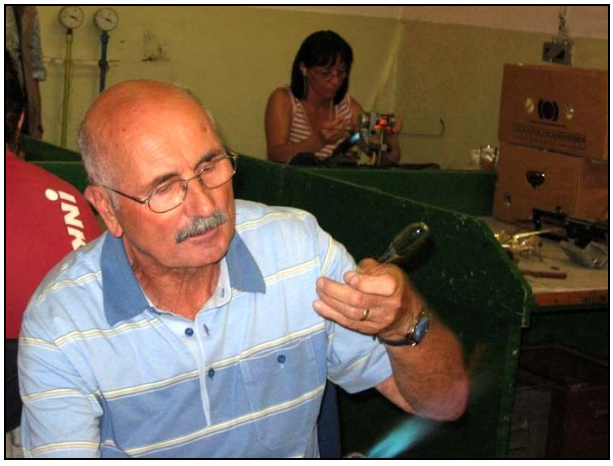
➔➔

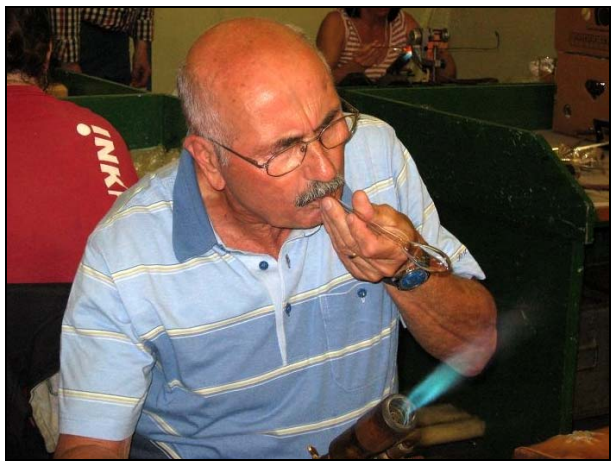
Abb. 2012-3/09-14
PK-Treffen 2012, Christbaumkugel-Manufaktur Kittler, Jablonec
Werkstätten …

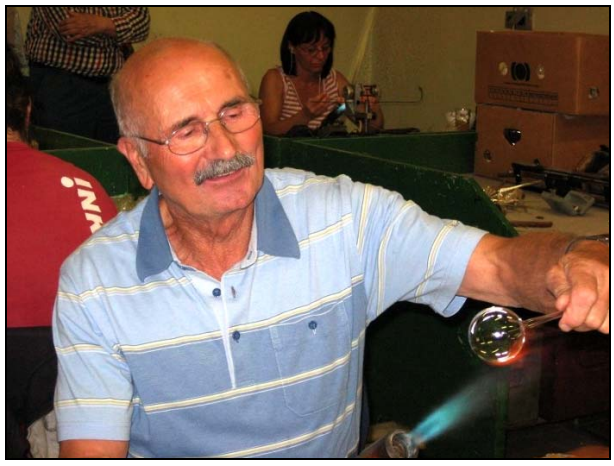
➔➔

Abb. 2012-3/09-15
PK-Treffen 2012, Christbaumkugel-Manufaktur Kittler, Jablonec
Werkstätten … Herr Mauerhoff bläst eine Christbaumkugel …
Fotos Mareike Michl



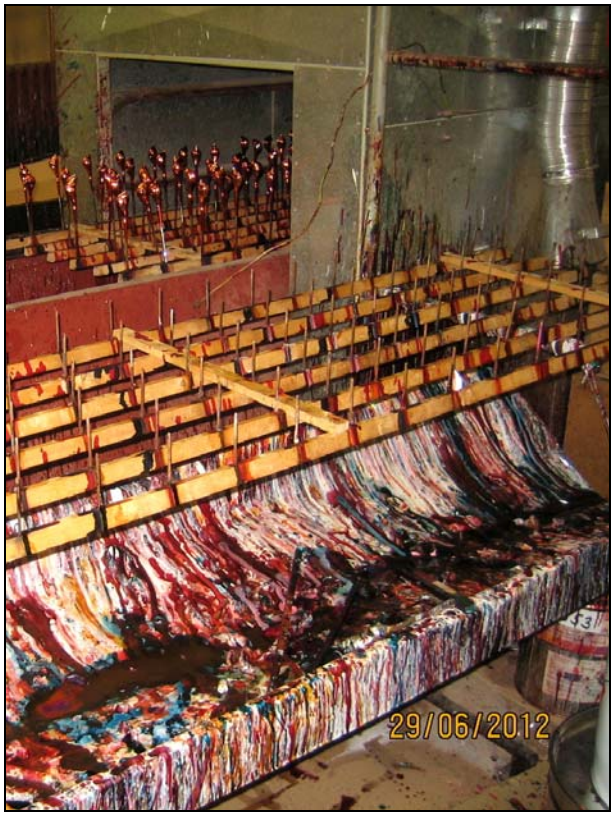






➔➔

Abb. 2012-3/09-16
PK-Treffen 2012, Christbaumkugel-Manufaktur Kittler, Jablonec
Werkstätten …



→→

Abb. 2012-3/09-17
PK-Treffen 2012, Hotel SPA Relaxační Lázně Jablonec
Begrüßung der Teilnehmer & Abendessen, SG, Herr Stopfer

Abb. 2012-3/09-18
PK-Treffen 2012, Schmuckmuseum Turnov
Schleifräder für Schmuck aus Halbedelsteinen

Abb. 2012-3/09-19
PK-Treffen 2012, Schmuckmuseum Turnov
Schmuck aus (echtem) böhmischem Granat

➔➔

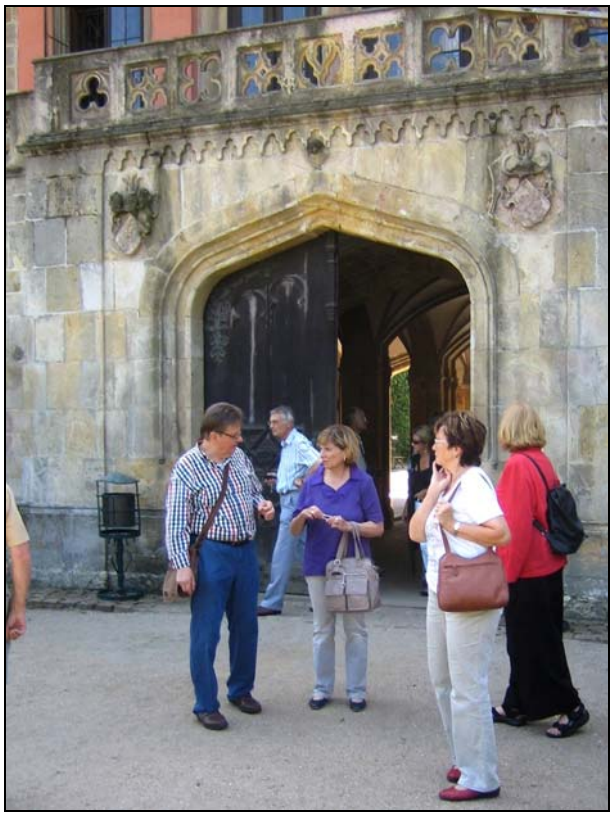
Abb. 2012-3/09-20
PK-Treffen 2012, Schloss Sychrov (kein Pressglas!) vorne von rechts:
Frau Dr. Billek, Frau Peltonen, Frau Ruschel, Frau Michl jun. & sen., Herr Kuczynski, Frau Boschet, Frau & Herr Valentin, Herr Stopfer, hinten Herr Michl, Herr Gerold, verdeckt Herr Baumann & Herr Mauerhoff, Frau Mauerhoff, Herr Proföhr, Herr Vogt, verdeckt Frau Vogt, Frau Junker, Frau Mühlbauer, Herr Neumann

Abb. 2012-3/09-21
PK-Treffen 2012, Schloss Sychrov (kein Pressglas!)
Herr Vogt, Herr Kuczynski, Frau Vogt, Frau Junker
rechts Frau Dr. Billek, Frau Jeschke

Abb. 2012-3/09-22
PK-Treffen 2012, Schloss Sychrov (kein Pressglas!)

➔➔

Abb. 2012-3/09-23
PK-Treffen 2012, Schloss Sychrov (kein Pressglas!)
Herr Neumann, Herr Baumann, Frau Mühlbauer,
Frau Mauerhoff, Frau Junker



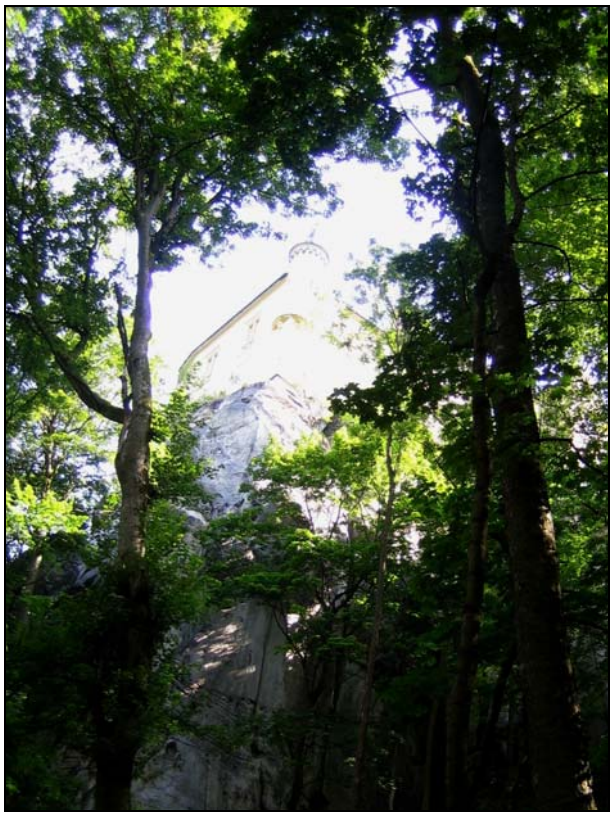
→→

Abb. 2012-3/09-24
PK-Treffen 2012, Schloss Sychrov (kein Pressglas!)

➔➔

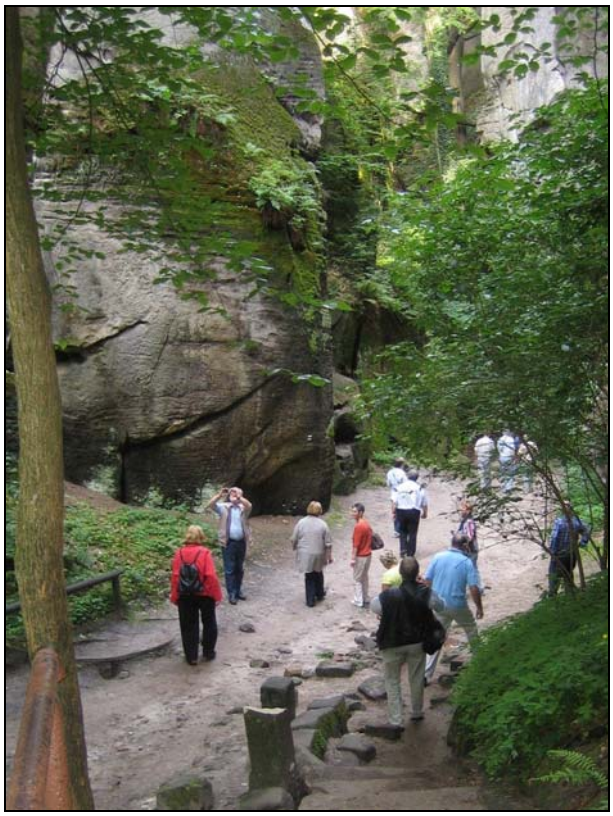
Abb. 2012-3/09-25
PK-Treffen 2012, Schloss & Schlucht Hrubá Skála
(kein Pressglas!) (oben Wikipedia DE)

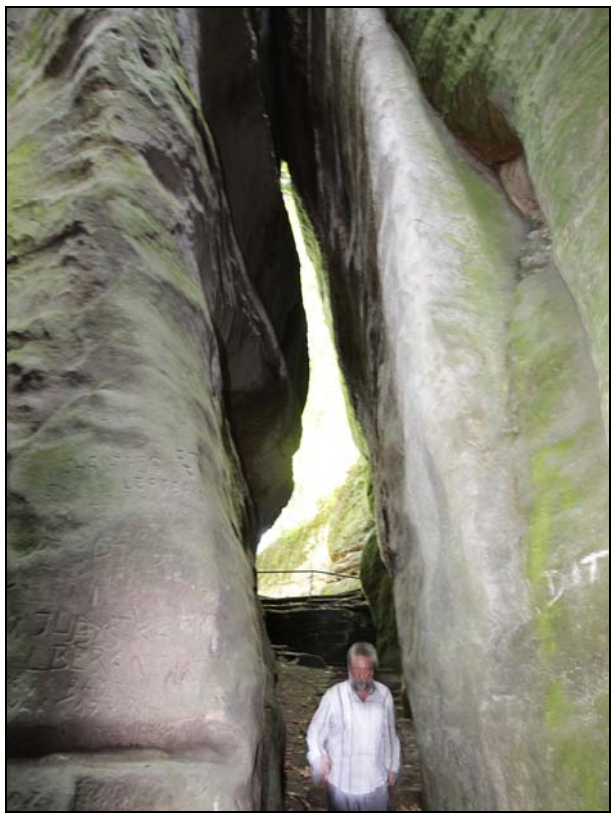
Abb. 2012-3/09-26
PK-Treffen 2012, Schloss & Schlucht Hrubá Skála
SG, Herr Stopfer, Frau Vogt, Herr Ruschel, Herr Valentin,
Familie Michl, Herr Vogt
rechts unten: Herr Peltonen, Frau & Herr Vogt …

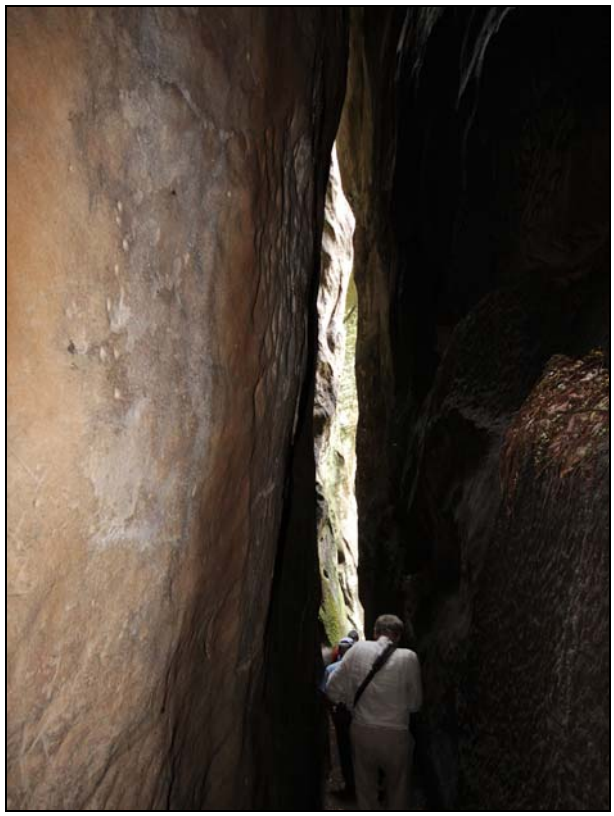


→→

Abb. 2012-3/09-27
PK-Treffen 2012, Schlucht Hrubá Skála
Frau Junker, Herr Valentin, Frau Peltonen, Frau Boschet …
oben rechts Herr Kuczynski
unten rechts Herr Proföhr

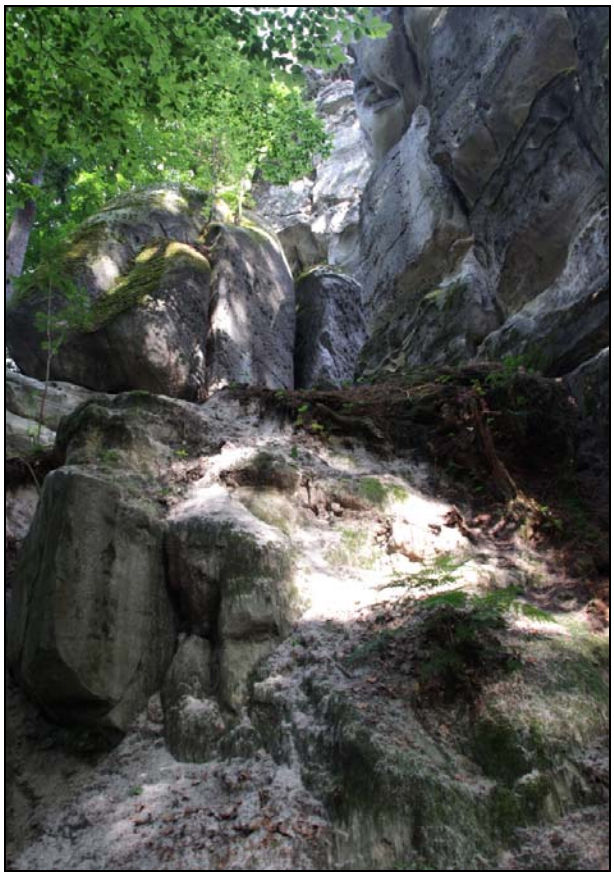






➔➔

Abb. 2012-3/09-29
PK-Treffen 2012, Schlucht Hrubá Skála
Herr Stopfer, SG, Herr Valentin, Herr Kuczynski
oben rechts Herr Mauerhoff, Herr Stopfer, SG, Herr Valentin,
Frau Junker, Frau Gerold,
Frau Boschet, Frau Ruschel, Herr Michl
unten rechts … Frau Peltonen, Frau Ruschel, SG, Herr Michl



➔➔

Abb. 2012-3/09-30
PK-Treffen 2012, Schloss & Schlucht Hrubá Skála
hinten an der Mauer Frau & Herr Gerlach
Herr & Frau Vogt, Herr Stopfer, Herr & Frau Peltonen
am Zaun SG

Blick nach Osten auf Berg & Burgruine Trosky

Blick nach Norden auf das Isergebirge

→→

Abb. 2012-3/09-31
PK-Treffen 2012, Glasmuseum Kamenický Šenov
unten: Ruine der Glasmanufaktur Elias Palme in Kamenický Šenov - gegründet 1849, erbaut 1906, ruiniert bis 1980

Abb. 2012-3/09-32
PK-Treffen 2012, Panská skála [Herrenfelsen]
zwischen Kamenický Šenov & Prachen
Herr Stopfer, Herr Drews, Herr Baumann, ?, Herr & Frau Vogt

➔➔

Abb. 2012-3/09-33
PK-Treffen 2012, Glasfachschule Kamenický Šenov
Pressformen

Abb. 2012-3/09-34
PK-Treffen 2012, Glasmanufaktur Ajeto, Nový Bor
Glasmacher, Ausstellung Modernes Glas

→→

Abb. 2012-3/09-35 (Foto SG)
PK-Treffen 2012, Schloss Sychrov: vorne von links: Frau Michl jun., verdeckt Frau Dr. Billek, Frau Peltonen, Frau Ruschel, Frau Michl sen., Herr Kuczynski, Frau Boschet, Frau Valentin, Herr Proföhr, Herr Valentin, verdeckt Herr Stopfer
hinten: Herr Michl, Herr Gerlach, verdeckt Herr Baumann, Herr Mauerhoff, Frau Mauerhoff, verdeckt Herr & Frau Vogt, Frau Junker, verdeckt Frau Mühlbauer & Herr Neumann

Siehe unter anderem auch:

PK 2003-2 SG, 1. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 27. Juni 2003 in Regensburg
PK 2003-3 SG, Bild vom 1. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 2003 in Regensburg
PK 2004-2 SG, 2. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz am 3. Juli 2004 in Radeberg
PK 2004-3 SG, 2. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz im Juli 2004 in Radeberg, Ottendorf-Okrilla und Glaswerk GLASAX in Schwepnitz
PK 2004-3 Valentin, 2. Treffen der Pressglas-Korrespondenz in 2004 Radeberg Besuche in der Lausitz in Döbern, Weißwasser und Annahütte
PK 2005-2 Valentin, SG, 3. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland
PK 2005-3 Baumann-Netsch, Bilder vom 3. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland
PK 2005-3 SG, 3. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland
PK 2005-3 Mauerhoff, Bilder vom 3. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland
PK 2006-2 Billek, Wessendorf, SG, 4. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz 2006 in Hamburg
PK 2006-3 SG, 4. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz im ersten Pressglas-Museum der Welt 2006 in Hamburg
PK 2006-3 Valentin, 4. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, 2006 Hamburg. Ein Dankeschön fürs Gästebuch!
PK 2007-2 SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007, in Jablonec nad Nisou [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen
PK 2007-3 Mauerhoff, SG, 5. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2007 in Jablonec nad Nisou [Gablonz] und in Glasmuseen in Nordböhmen und Polen

PK 2008-2 Steger, SG, 6. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2008 - in Frauenau, Zwiesel und Passau - Glasmuseen und Auktion Dr. Fischer Zwiesel
PK 2008-3 Mauerhoff, Sadler, Peltonen, SG, 6. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2008, in Frauenau, Zwiesel und Passau - Glasmuseen und Auktion Dr. Fischer Zwiesel
PK 2008-3 Steger, Dem Pressglas auf der Spur - 6. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2008 in Frauenau
PK 2009-3 SG, 7. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2009 Glasmuseen in Coburg, Lauscha & Jena
PK 2009-3 SG, Andersen, Dollinger, 8. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2010, Glasmuseen in Dänemark
PK 2010-3 SG, 8. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2010 Glasmuseen in Dänemark - Kurzbericht
PK 2010-4 SG, 8. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Sommer 2010 Glasmuseen in Dänemark - Bildbericht
PK 2010-4 Valentin, SG, 9. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, 21.-24. Juli 2011, Das erste Glasmuseum im Saarland und zwei Glasmuseen der Extraklasse in Lothringen (St. Louis und Lalique)
PK 2011-3 SG, Valentin, Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 Glas- & Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler, Bericht
PK 2011-3 SG, Braun, Mauerhoff, Wessendorf, Bilder vom Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011, Glas- & Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler, Bildbericht
PK 2011-3 SG, Ruschel, Bilder vom Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011, Glas- & Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler, Bildbericht

---

Siehe unter anderem auch:
WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-ruschel-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-valentin-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-sg-warndt-glasmuseum-pk-treffen.pdf

www.msb-jablonec.cz/de/ (Glasmuseum Jablonec nad Nisou … deutsch)
www.relaxace.com/bad-kur.html (Hotel SPA Relaxační Lázně, Jablonec nad Nisou … deutsch)
www.ajetoglass.com (Restaurant Ajeto Nový Bor / Haida)
http://de.wikipedia.org/wiki/Jablonec_nad_Nisou
http://de.wikipedia.org/wiki/Nový_Bor
http://de.wikipedia.org/wiki/Steinschönau
http://de.wikipedia.org/wiki/Panská_skála (Herrenfelsen)
http://de.wikipedia.org/wiki/Turnov
http://www.muzeum-turnov.cz/en (Muzeum Českého ráje Turnov / Böhm. Paradies … englisch)
http://de.wikipedia.org/wiki/Schloss_Sychrov
http://de.wikipedia.org/wiki/Böhmisches_Paradies
http://de.wikipedia.org/wiki/Schloss_Hrubá_Skála
http://de.wikipedia.org/wiki/Hrubá_Skála
http://de.wikipedia.org/wiki/Burg_Trosky
http://jablonec-nad-nisou.tschechische-gebirge.de/ (Jablonec nad Nisou … deutsch)
http://novy-bor.tschechische-gebirge.de/ (Nový Bor / Haida … deutsch)
http://deutsch.novy-bor.cz/ (Nový Bor / Haida … deutsch)
http://deutsch.turnov.cz//basisinformationen/2008-03-03.html (Turnov deutsch)
www.zamky-hrady.cz/index-d.htm (Schlösser, Burgen … deutsch)
www.zamky-hrady.cz/1/sychrov-d.htm (Schloss Sychrov … deutsch)
www.cesky-raj.info/de/ (Böhmisches_Paradies … deutsch)
www.kamenicky-senov.cz/DE/ (Steinschönau … deutsch)
www.czech-glass-school.com (Glasfachschule Steinschönau … englisch)

Das Vorbild für das Logo der „Pressglas-Korrespondenz“ wurde übernommen vom Ausstellungs-Katalog „České lisované sklo“, einer Ausstellung über Pressglas in Böhmen, die 1972 in Gottvaldov / Zlín, Tschechien / ČR veranstaltet wurde.

Artikel und Bilder in dieser Ausgabe der „Pressglas-Korrespondenz“ von:

Dr. Margareta Benz-Zauner, Deutsches Museum, Abt. Glas, München, **www.deutsches-museum.de**
Doris Boschet, Großrosseln
Bossche, Willy Van den, Schoten, Belgien
Stephan Buse, Rheine, **www.roemer-aus-theresienthal.de**
Kay Dohrmann, Deutschland
Richard Duboucarré, Brive-la-Gaillarde, Frankreich, **http://opaline.defoire.pagesperso-orange.fr**
Shawn Estey, Woodstock, Georgia, USA
Roland & Marion Gerlach, Deutschland
Ivo Haanstra, Leiden, Niederlande
André Jakob, Wiehe
Mag. Isolde Jeschke, Salzburg, Österreich
Berit Johansson, Norrköping, Schweden
Dr. Dedo von Kerssenbrock-Krosigk, **www.smkp.de/sammlungen/glas.html**
Josef Kuban, Steinbach / Ts.
Gerd Mattes, Wien, Österreich
Dietrich Mauerhoff, Ottendorf-Okrilla
Gerhard Menay, Vilsbiburg
Mareike Michl, Paderborn
Dieter Neumann, Berlin
PhDr. Petr Nový, **Muzeum skla a bižuterie**, Jablonec nad Nisou, Tschechien, **www.msb-jablonec.cz**
Roger Peltonen, Espoo, Finnland
Dave Peterson, Lillington, NC, USA, **www.vaselineglass.org**
Vera Reith, Bötzingen, **www.pressglasrevue.de**
Karin-Ute Rühl & Ralph Sadler, Augsburg
Josef Ruschel, Naßweiler
Dieter Schaich, München
Heike Schmidt, Berlin
Sven-Ole Schmidt, Deutschland
Eduard Stopfer, Wien, Österreich
Wolfgang Stopfer, Wien, Österreich
Manfred Thierer, Leutkirch
Denise Tross, Geldern
Alla Tschukanowa, **Glasmuseum Gus-Khrustalny Wladimiro-Susdal**, Russland
Jürgen Vogt, Berlin
Dejan Vorgić, Zrenjanin, Serbien

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

→→

Inhalts-Verzeichnis

Vogt, SG ..... **Frühe Pressgläser, wohl aus Frankreich, Hersteller unbekannt, vor 1830?**
SG ..... Gepresstes Kristallgas von Baccarat, Bercy, Choisy-le-Roy und unbekannt …
Dohrmann, SG ..... Form-geblasenes Kännchen mit Sablée, Rauten mit Diamanten & Palmetten,
..... Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren / Steiermark? um 1850?
Kuban, SG ..... Kobalt-blaues, form-geblasenes Kännchen mit Blüten und Fiederblättern,
..... Hersteller unbekannt, Böhmen / Mähren oder Steiermark, um 1850
sg ..... Auktionskatalog Dr. Fischer, Heilbronn, 23. Glasauktion 7. Juli 2012, Zwiesel, Formglas
Jakob, Vogt, SG ..... **Zwei Jasminvasen mit Blütenmotiv und Sablée, St. Louis, um 1830**
SG ..... **Opaline-farbene Jasminvase mit bunter Kaltbemalung, Baccarat, um 1830**;
..... Opaline-farbener Flakon mit bunter Kaltbemalung, St. Louis?, vor 1830?
SG ..... Blaue Jasminvase mit Oliven, Ranken und Sablée, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1830?
Schaich ..... Glas des Alltags - Ausstellung im Glasmuseum Frauenau bis 4. November 2012
Thierer ..... **Fast in Vergessenheit geraten - Das Glasmacherdorf Schmidsfelden**
SG ..... **Pressglas-Büste von Sir Robert Peel, F. & C. Osler, Birmingham, ca. 1845-1851**
Stopfer, SG ..... **Drei Teller mit fast gleichem Spiegel im Vergleich (Meyr & unbekannt)**
Johansson, SG ..... Frühes Pressglas aus Limmared, Schweden, in meiner Sammlung
Johansson, SG ..... Schöne Glastradition der Glashütte Limmared, Schweden
Peltonen, SG ..... **Eine Fußschale aus Gus-Khrustalny, gemarkt „C/3 им БУХАРИНА“**
Tschukanowa, SG ..... **Eingepresste Marke „c/3 БУХАРИНА“ - „Glasfabrik Bucharin“**,
..... Kristallfabrik Gussewski 1924-1935, Sammlung Museum Wladimiro-Susdal
SG ..... Glasherstellung in Eda Glasbruk hat eine lange Geschichte ... Lysterglas
Kuban, SG ..... **Büste Queen Victoria, Inschrift „Heaven's Light Our Guide“,**
..... **Josef Riedel, Polaun, vor 1885**
Vogt, SG ..... Linke Hand einer Dame mit Ring und Manschette, Riedel, Polaun, um 1885
Tschukanowa, Vogt, SG ..... Statuette „Die Kunst“, Josef Riedel, Polaun, Böhmen, um 1900;
..... Dose mit Chinesen, Cristallerie de Baccarat, Frankreich, 1870-1890
Peterson, SG ..... **Vase of Uranium Glass with Islamic Flower Pattern, Riedel, Polaun, ca. 1880**;
..... Mold-blown, Gilded & Enamelled, Josef Riedel, Polaun, Giant Mountains, Bohemia, about 1880
Duboucarré, SG ..... **Opak-blaue Salière, Marke «SV», Verrerie Schmid, Vannes-le-Châtel, um 1900**
SG ..... Fußbecher mit Muscheln und Delphinen, eingepresste Marke „BS. Fußschale.“
..... & „DEPONIRT“, Burgun, Schwerer & Co., Meisenthal, um 1900?
SG ..... Verrerie de Vierzon, Godefroy Rouillion, Vierzon-Ville, Teller mit David-Stern;
..... Verreries réunies Vannes-le-Chatel & Vierzon, Vierzon-Forges, Rechnung & Wechsel
SG, Sadler ..... **Vier alte kleine Teller, Radeberg 1890, Walther 1904, H. unbekannt, vor 1900?**
SG, Jeschke ..... Kännchen zum Service mit Pseudoschliff-Muster, Blätter, Rauten & Bögen,
..... Hersteller unbekannt, Deutschland?, um 1900?
Michl, SG ..... Zwei Senftöpfchen, Kaiser Wilhelm II. mit Krone und „15. Juni 1888“ und
..... „FABRIKMARKE F K & Co 1833“, Hersteller unbekannt, Deutschland 1888
SG ..... Wallfahrer-Becher „Hostein“ („Sv. Hostýn“), Josef Inwald AG, Teplitz, um 1900
Michl, Boschet, SG ..... **Drei Leuchter mit russisch-orthodoxem Kreuz, russisch-grün und kobalt-blau,**
..... **Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland**
Boschet, SG, Sadler ..... **Interessante & wertvolle Pressgläser, Sammlung Doris & Hans Georg Boschet**
Sadler, SG ..... Drei interessante Postsachen: Schreiber - Zabkowice 1884, Corning Museum of Glass -
..... American Glass 1999, International Congress on Glass, Leningrad 1989
Vorgić, SG ..... Blaue Leuchtermanschette, Schreiber & Neffen AG, um 1900,
..... im Museum Jagodina (Музеј Јагодина), Serbien
Reith, SG ..... Auf dem Flohmarkt mal von der anderen Seite und Pressglas vom Flohmarkt
SG ..... Besonderes Pressglas bei eBay DE, Herbst 2012
Rühl & Sadler, SG ..... Blauer Pokal, „VERRERIE DE PORTIEUX FRANCE“, Portieux, nach 1971 -
..... „OPALINE DE LORRAINE VÉRITABE“ & „MADE IN FRANCE“
SG ..... Aschenbecher aus marmoriertem Steinglas, Böhmen, Stölzle? um 1925?
Michl, SG ..... Tänzerin auf einem Felsen als Blumenblock, Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1925?
Gerlach, Michl, SG ..... **Großes „Segelschiff auf dem Meer“ als elektrisch beleuchtete Lampe mit Sockel,**
..... **Heinrich Hoffmann, Gablonz an der Neiße, um 1930**
Schmidt, Stopfer, SG ..... **Lampe „Die vier Elemente“, aufgeklebtes Etikett „Artist Vally Wiesel …“,**
..... **Entwurf Wieselthier, Kollektion „Ingrid“, Henry G. / Curt Schlevogt, 1937**
Menay, SG ..... **Vase mit Frauen aus fünf Erdteilen, František Halama, Železný Brod, um 1939**
Kuban, SG ..... Tablett und Schale mit Seerosen, Inwald AG, Teplitz, Rudolfshütte, vor 1939, Serie „Barolac“

→→

Tross, SG..... **Vase mit Meerestieren, Inwald AG, Rudolfshütte, Serie „Barolac“ 1934-1939**
Kuban, SG ..... Pressglas aus Tschechien, bei eBay DE
Vorgić, SG .....Vase „Imperat“ von Brockwitz 1915 mit Bild von Kriegerdenkmal in Haan
Rühl & Sadler, SG ..... Fünf Vasen „Richard“ (auch mit Etikett „SG“), Walther / Sachsenglas, vor 1939
Rühl & Sadler, SG .....Kunstdekorgläser Deckeldose & Reklame-Ascher, Walther, 1928 - 1931
Schmidt, SG ..... Lila-amethyst-farbenes Kännchen, Hosena, Etikett „von Streit Stolz“, um 1935
Boschet, SG .....Zwei Schalen mit Strahlen-Muster, Signaturen Tauno Wirkkala,
..... Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970
Boschet, SG .....Cognac-Flasche mit einer Krone aus Pressglas als Stopfen,
..... Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1939?
Estey, SG..... Pressed Glass Peacock Pigeon Standing on a Rock as Flower Frog,
.....Producer Unknown, about 1930, Germany?
Reith, SG .....Suppenteller „Madrid“ der Federal Glass Company in Columbus, Ohio, ab 1976
Haanstra .....Zwiebelvasen - gepresst, geblasen oder beides?
Buse..... **Es ist nicht alles Josephinenhütte oder Heckert**
SG..... 200 Jahre Glashütte Gernheim - Sonderausstellung „Rotation SiO2“,
.....LWL-Industriemuseum Petershagen bis 4. November 2012; dgg journal 11 (2012-4)
SG..... Leiter des LWL-Industriemuseums Gernheim Michael Funk verstorben; dgg journal 11 (2012-4)
Kerssenbrock-Krosigk .....Nachruf für Prof. Dr. Axel von Saldern (1923-2012); dgg journal 11 (2012-4)
Bossche, SG..... Willy Van den Bossche, Bibliography of Glass - From the Earliest Times to the Present,
..... Antique Collectors’ Club, Woodbridge, Suffolk, England, 2012
SG.....Ausstellungsführer Glastechnik im Deutschen Museum, Band 1, Werkstoff Glas,
..... Neuauflage des Ausstellungsführers von 1992 ist komplett
SG..... „DER GLASFREUND“ 2012-44 ist erschienen
Mauerhoff..... Bad Muskau ist eine Reise wert - im Neuen Schloss Bad Muskau,
..... Sonderausstellung „Wilhelm Wagenfeld in Weißwasser“ bis 31. Okt. 2012
SG.....Pâte de Verre - Ausstellung im Europäischen Museum für Modernes Glas,
..... Schlosspark Rosenau in Rödental bei Coburg bis 28. Oktober 2012; dgg journal 11 (2012-4)
SG.....Ausstellung „Ouvertures - Glas und Architektur“ im Vitromusée Romont,
..... Schweiz, bis 28. Oktober 2012; dgg journal 11 (2012-4)
SG..... Ausstellung „Carlo Scarpa. Venini 1932 - 1947“, Venedig 29.08. - 29.11.2012
SG.....DGG Fachausschuss V „Glasgeschichte & Glasgestaltung“, Herbstsitzung 2012,
..... Frankfurt am Main, 28.-30. September 2012, Einladung
SG.....DGG Fachausschuss V „Glasgeschichte & Glasgestaltung“, Herbstsitzung 2012,
..... Frankfurt am Main, 28.-30. September 2012, Programm
SG..... **19. Kongress der Association Internationale pour l’Histoire du Verre (AIHV),**
..... **Piran, Slowenien, 17. - 21. September 2012, Kurzbericht**
SG..... **19. Kongress der Association Internationale pour l’Histoire du Verre (AIHV),**
..... **Piran, Slowenien, 22. - 23. September 2012, Exkursion Slowenien - Kroatien**
SG..... **AIHV-Kongress Thessaloniki 2009: Annales AIHV No. 18 erschienen 2012-09**
SG..... **Die Pressglas-Korrespondenz wird mit Journal of Glass Studies ausgetauscht**
.....und ist seit PK 1998-1 in der Rakow Library - gedruckt auf Papier & auf CD

Inhalts-Verzeichnis Fortsetzung S. 496

→→

Abb. 2012-3/54-10
Fußbecher mit Ovalen & Ranken und Sablée, Fuß verdreht, farbloses Pressglas, H 11,7 cm, D 6,5 cm, G 195 g, Sammlung Vogt
Hersteller unbekannt, Frankreich, vor 1830?
s. Sellner, Glas in der Vervielfältigung, Theuern 1986, Kat.Nr. 161, kobalt-blaues Pressglas, H 12,3 cm, Privatsammlung Wien, „wohl österr.-böhmisch, um 1840-1850“, s. PK mehrere Gläser, verschiedene Füße und Farben

Inhalts-Verzeichnis (Fortsetzung von S. 495):

Mauerhoff, Ruschel, SG ..... **Bilder von PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec**, Schloss Sychrov, Schmuckmuseum Turnov, Schlucht Hrubá Skalá, Glasfachschule Kamenický Šenov, Glasmuseum Nový Bor
SG ..... Musterbuch Glaswarenfabrik Bruno Posselt, Ober-Tannwald, 1938; Sammlung Stopfer
SG ..... Pris-Courant på Limmareds och Bollsjö Glasbruks Tillwerkningar 1863; Sammlung Johansson
SG ..... **Preis-Kurant Kristallfabrik Urshelski, Russland 1914, Hohlglas und Pressglas;**
..... Прейсъ-Курантъ Уршельской хрустальной фабрики 1914;
..... Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Tschukanowa
SG ..... **Preis-Kurant Kristallfabrik Nikolsko-Bachmetevski 1911, Pressglas (Auszug);**
..... Преисъ-Курантъ Николско-Бахметевскій Заводъ Хрустальный 1911;
..... Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Tschukanowa

Namentlich gezeichnete Artikel geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion der „Pressglas-Korrespondenz“ wieder. Für die Richtigkeit ihrer Angaben sind die Verfasser verantwortlich.
Sämtliche Verletzungen der Rechte Dritter gehen zu Lasten des Herausgebers.

IMPRESSUM **ISSN 1867-2361**
Herausgabe, Redaktion, Verlag und Druck, V.i.S.d.P.: Siegmar Geiselberger Wexelbergerstraße 4, 94060 Pocking
MAIL s.geiselberger@t-online.de TEL (085 31) 31 79 60 WEB www.pressglas-korrespondenz.de
Druck auf 100 % chlorfrei gebleichtem, umwelt-freundlichem Papier alle Ausgaben können auf CD nachgeliefert werden
Kostenbeitrag 4 Ausgaben PK 2011 auf 4 CD ....**€ 60** je 4 Ausgaben PK 2010, PK 2009, PK 2008 auf 4 CD .....€ 60
4 Ausgaben PK 2007 auf 4 CD.....€ 60 je 4 Ausgaben PK 2006, PK 2005, PK 2004 auf 4 CD .....€ 50
60 Ausgaben PK 1998-2011 auf 37 CD.....**€ 400** 28 Ausgaben PK 1998-2003 auf 4 CD ....€ 100
Überweisung an Sparkasse Gangkofen, BLZ 743 514 30 Konto 701 805 Siegmar Geiselberger