

Abb. 2003-2/168

Freimaurer mit Inschrift „ZUM ANDENKEN“, Musterbuch Villeroy &amp; Boch 1898, Seite 210, Tafel o.Nr., Fig. 29 (Ausschnitt)

	26	0,12	105	
	27	0,23	133	do. Sternmuster
	28	0,18	120	do. Thautropfen
	29	0,25	125	do. St.
Fig. 29	29	0,20	125	Freimaurer mit Inschrift: „Zum Andenken“ „Aus Freundschaft“ „Aus Liebe“ „Der Hausfrau“

Siegmar Geiselberger

April 2003

## Hersteller des Fußbechers „Der Hausfrau“ endlich gefunden: Villeroy & Boch!

Nach einem Gespräch mit Prof. Dr. Jentsch wegen des Artikels über Guillochagen (s. PK 2003-2) konnte ich von ihm auch 4 Kopien aus einem Musterbuch Villeroy & Boch 1898 bekommen, die er im Keramikmuseum Mettlach gefunden hatte. Auf einer der Kopien fand ich zu meiner großen Freude endlich einen Hinweis auf die bei Sammlern gut bekannten Fußbecher „DER HAUSFRAU“, „ZUM ANDENKEN“, „AUS FREUND-SCHAFT“. Auf Seite 210 unten werden sie gut erkennbar abgebildet. In meiner Sammlung gibt es einen weiteren Becher, der keine eingepresste Inschrift aufweist, sondern ein freies Schild mit der silbernen Inschrift „Zur Silberhochzeit“. Den Fußbecher „AUS LIEBE“ habe ich leider noch nicht gefunden - im Glasmuseum Passau gibt es ihn. Meine Fußbecher sind aus farblosem, hellblauem und grünem Pressglas.

Wie man auf den Bildern gut erkennen kann, haben einige Fußbecher einen schiefen Boden oder Stiel, manchmal ist der Stiel verdreht, weil der Becher noch vor dem Festwerden aus der Pressform genommen wurde. Alle Fußbecher haben kleine Bläschen. Die Inschrift in Großbuchstaben hat einen altertümlichen Stil. Durch nachträgliches Feuerpolieren ist die Inschrift und der Rahmen des Schildes manchmal verschwommen.

Außerdem habe ich noch 3 Fußbecher, die den jetzt der „Krystallfabrik von Villeroy & Boch“ zuweisbaren sehr ähnlich sind, und vielleicht ebenfalls von Villeroy & Boch hergestellt wurden: ein opak-hellblauer Fußbecher ohne Inschrift, ein dunkelblauer Fußbecher mit goldener Inschrift „Zur Kirmeß“ und vergoldetem Rand sowie der ebenfalls öfter gefundene Fußbecher „Wohl bekomm's“ aus blauem Pressglas. [siehe dazu Abb. 2003-2/181]

Mit den Motiven der Fußbecher PG-052 und PG-053 gibt es mindestens auch Fußschalen aus opak-hellblauem Pressglas. Die Gläser könnten - weil die Motive der „Freimaurer“ und die Inschriften „Zur Kirmeß“ und „Zur Silberhochzeit“ sehr ähnlich sind, auch von Villeroy & Boch kommen, aber auch aus Vallerysthal oder Portieux, sicher aus dem westdeutschen oder ostfranzösischen Raum. Die eingepresste Inschrift

des Fußbechers „Wohl bekomm's“ ist der der Freimaurer von Villeroy & Boch ebenfalls sehr ähnlich.

Abb. 2003-2/169

Fußbecher / Freimaurer mit Inschrift „DER HAUSFRAU“  
hellblaues Pressglas, H 12,3 cm, D 7,6 cm  
Sammlung Geiselberger PG-278  
s. Musterbuch Villeroy & Boch 1898, Tafel 210, Fig. 29



Wie die Nummern der Fußbecher zeigen, habe ich sie alle in den ersten Jahren erworben, seitdem habe ich leider keinen mehr gefunden.

### Musterbuch Villeroy & Boch 1898

#### Titelblatt

Preis-Verzeichniß der  
Erzeugnisse aus der Krystallfabrik  
von Villeroy & Boch in

Wadgassen a. d. Saar (R.-B. Trier.)

Fabrik- Marke.

Fabrik-Marke

1898

Gedruckt von Fr. Stein Nachf. Hausen & Co., Saarlouis

Titelblatt 2, Tafel 199, „V. Abtheilung. Gepresste Gegenstände.“

Abb. 2003-2/170  
Musterbuch Villeroy & Boch 1898, Titelblatt 1



Abb. 2003-2/171  
Musterbuch Villeroy & Boch 1898, Titelblatt 2, Seite 199  
„V. Abtheilung. Gepresste Gegenstände.“

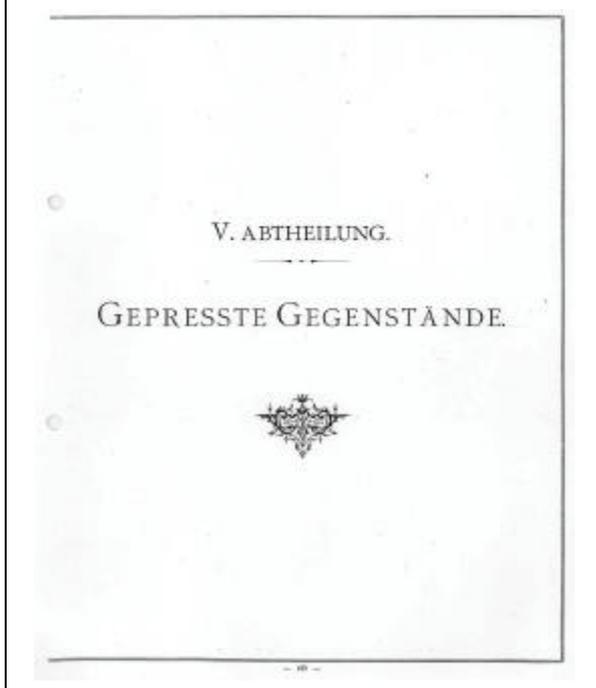


Abb. 2003-2/172  
Fußbecher / Freimaurer mit Inschrift „ZUM ANDENKEN“  
grünes Pressglas, H 12,5 cm, D 7,8 cm  
Sammlung Geiselberger PG-530  
s. Musterbuch Villeroy & Boch 1898, Tafel 210, Fig. 29



Abb. 2003-2/173  
Fußbecher / Freimaurer mit Inschrift „AUS FREUND-  
SCHAFT“  
grünes Pressglas, H 12,7 cm, D 7,6 cm  
Sammlung Geiselberger PG-279  
s. Musterbuch Villeroy & Boch 1898, Tafel 210, Fig. 29



Abb. 2003-2/174  
Fußbecher / Freimaurer mit silberner Inschrift „Zur Silberhochzeit“, Rand versilbert  
farbloses Pressglas, H 12,3 cm, D 7,6 cm  
Sammlung Geiselberger PG-054  
s. Musterbuch Villeroy & Boch 1898, Tafel 210, Fig. 29



Abb. 2003-2/176  
Fußbecher / Freimaurer mit goldener Inschrift „Zur Kirmeß“, Rand und Rahmen des Schildes vergoldet  
hellblaues Pressglas, H 12,6 cm, D 7,8 cm  
Sammlung Geiselberger PG-052  
Hersteller unbekannt  
vgl. Musterbuch Villeroy & Boch 1898, Tafel 210, Fig. 29



Abb. 2003-2/175  
Fußbecher / Freimaurer ohne Inschrift (leere Fläche)  
opak-hellblaues Pressglas, H 12,5 cm, D 7,9 cm  
Sammlung Geiselberger PG-053  
Hersteller unbekannt  
vgl. Musterbuch Villeroy & Boch 1898, Tafel 210, Fig. 29



Abb. 2003-2/177  
Fußbecher m. Palmetten u. Sternen  
opak-hellblaues Pressglas, H 11,2 cm, D 10,4 cm  
Sammlung Geiselberger PG-461  
Hersteller unbekannt  
Glasfarbe und Sterne vgl.  
Fußbecher / Freimaurer ohne Inschrift (leere Fläche)  
Abb. 2003-2/175

