

## Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!

Der Irrtum entstand wahrscheinlich durch die Übernahme von Bildern und Angaben aus einem Musterbuch „Ingrid“, das nicht von Henry G. Schlevogt vor dem 2. Weltkrieg, sondern von der tschechoslowakischen Monopol-Organisation „Glassexport“ nach dem 2. Weltkrieg, wahrscheinlich Ende der 1950-er Jahre, herausgegeben wurde. In diesem Musterbuch wurden Gläser von Schlevogt und anderen Herstellern unter der immer noch bekannten Marke „Ingrid“ - teilweise mit alten Pressformen verschiedener ehemaliger Glasverleger und Glashütten - munter durcheinander gemischt. Siehe Musterbuch „Schlevogt / Ingrid“ um 1960, PK 2003-4, Anlage 8

Abb. 2003-4/195  
Cappa 1998, Abb.Nr. 223, Figur mit Blumenkorb  
nicht Henry G. Schlevogt „Ingrid“, 1934-1945  
Hersteller unbekannt, nicht Schlevogt



223. Statuette

H. 170 mm.  
Création 1933-1937. Modèle au catalogue «Ingrid» de Henri Schlevogt. Verre incolore moulé à la presse, taillé, satiné et poli.

Auf der Rückseite des Einbandes von Cappa, „Le Génie Verrier de l'Europe“ steht auf Französisch: „Vom XIII. bis zum XV. Jahrhundert [war die Familie Cappa] Glasmacher in Venedig. Guiseppe Cappa ist bekannt als einer bestinformierten Experten über die europäische Kunst des Glasmachens [European art of glass]. Er ist auch Verfasser von „L'Europe de l'Art Verrier“, das jetzt ein Referenzbuch ist. Nach seiner Herausgabe durch Mardaga, Liège, zeichnete die „Jury of the European Alliance of Experts“ das Buch bei einem Treffen in Paris mit dem wundervollen Preis „BOOK OF THE EXPERT 1991“ aus.“ Im Buch „Le Génie Verrier de l'Europe“ listet Cappa 660 gut bekannte Namen von Glasmachern auf. In „L'Europe de l'Art Verrier“ werden sogar 720 Namen und 110 Glasfabriken aufgezählt. Das Unternehmen František Halama, Železný Brod [Eisenbrod], südöstlich von Jablonec nad Nisou [Gablonz an der Neiße] ist allerdings nicht dabei.

Ein Experte kann einfach nicht alles wissen!

Abb. 2003-4/196  
Cappa 1998, Abb.Nr. 227, Vase mit Putten  
nicht Henry G. Schlevogt „Ingrid“, 1934-1945  
Halama Art.Nr. 1500 / 25273



227. Vase

H. 180 mm, Ø 120 mm.  
Création 1930-1935 Heinrich Hoffmann. Modèle repris au catalogue «Ingrid». Cristal massif quartz jaune, moulé à la presse, taillé, satiné et poli. Décor «Ronde enfantine».

Abb. 2003-4/197  
 Cappa 1998, Abb.Nr. 222, Schale mit Frauenakt und Woge  
 nicht Henry G. Schlevogt „Ingrid“, 1934-1945  
 Halama Art.Nr. 1944 / 32011



222. Vide-poches «Nu couché dans la vague»

H. 75 mm, L.l. 200 × 130 mm.  
 Création 1932 F. Pazourek pour H. Hoffmann. Modèle repris au catalogue «Ingrid».  
 Cristal vert malachite marbré, moulé à la presse, taillé, satiné, patiné et poli.

Abb. 2003-4/198  
 Cappa 1998, Abb.Nr. 219, Vase mit Schmetterling  
 nicht Henry G. Schlevogt „Ingrid“, 1934-1945  
 Halama Art.Nr. 1934



219. Vase

H. 100 mm, Ø 65 mm.  
 Création vers 1925-1930 Heinrich Hoffmann.  
 Marque au «Papillon» en relief dans le décor.  
 Cristal massif incolore moulé à la presse et teinté à l'émail jaune à l'aérographe.

Abb. 2003-4/199  
 Cappa 1998, Abb.Nr. 237, Vase mit Reihern und Fischen  
 nicht Henry G. Schlevogt „Ingrid“, 1934-1945  
 Halama Art.Nr. 1580 / 25360



237. Vase

H. 210 mm, Ø 140 mm.  
 Création 1935. Modèle au catalogue «Ingrid».  
 Cristal bleu «Lapis» moulé à la presse, taillé, ciselé, satiné, patiné et poli. Décor en haut relief moulé à la presse «Hérons et poissons».

Es war aber auch gemein von „Glassexport“, Gläser von Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, František Halama, Rudolf Hloušek und vielleicht noch anderen mit einem Musterbuch „Ingrid“ gemeinsam zu vermarkten und zu exportieren - und damit Experten zu verwirren!

**Siehe auch:**

PK 1999-1 Stopfer / Hosch, Gläser von Schlevogt und Halama  
 PK 2003-4 Anlage 8, Musterbuch „Schlevogt / Ingrid“, um 1960 (Auszug)

**Literaturangaben**

Cappa 1991 Cappa, Guiseppa, L'Europe de l'art verrier des precurseurs de l'art nouveau a l'art actuel 1850-1990, Liège 1991, S. 231-236: Hoffmann, Heinrich und Schlevogt, Henry (Ingrid)  
 Cappa 1998 Cappa, Guiseppa, Le genie verrier de l'europa. Témoignages de l'Historicisme à la Modernité 1840-1998, S. 129-130: Kapitel Böhmen 1918-1944 u. S. 131-139: Hoffmann, Heinrich / Schlevogt, Henry