

## Nachtrag zu PK 1999-6, S. 23 ff. u. 2000-1, S. 85, Weihwasserkessel

Abb. 1999-6/050  
Weihwasserkessel mit Madonna  
aus Sammlung Hosch  
dunkel-grünes Glas, neugotischer Stil, Madonna im  
Negativ-Relief auf der Rückseite, H 17,7 cm  
vermutl. Gräfl. Harrach'sche Glashütte Neuwelt (?), 3. V.  
19. Jhdt.  
das Negativ-Relief der Madonna entspricht der  
eingeglasten Paste Abb. 1999-6/037



Abb. 1999-6/051  
Weihwasserkessel mit Christus  
aus Sellner 1986, Kat. Nr. 117, S. 68/73  
Kristallglas, neugotischer Stil, Christus im Negativ-Relief auf  
der Rückseite  
Gräfl. Harrach'sche Glashütte Neuwelt (?), 3. V. 19. Jhdt.  
Sammlung Lobmeyr, Wien  
fast identisches Stück, aber aus einer anderen Pressform  
aus Sammlung Hosch, hellblaues Glas, rechts nicht  
verzogen, H 19,5 cm



Abb. 2002-1/185  
Weihwasserkessel Madonna mit Jesus auf dem Arm  
Madonna als negatives Relief auf der Rückseite, m. Gips  
ausgestrichen  
farbloses Glas, H 17,2 cm, B 8 cm, Grundriss halbrund  
unten am Becken Ansatz der Glasmacherstange,  
abgeschliffen u. poliert  
Sammlung Geiselberger PG-607, ehem. Sammlung Lenek  
Hersteller unbekannt



Abb. 1999-6/053  
Weihwasserkessel mit Madonna  
aus Sammlung Hosch  
hell-blaues Glas, neugotischer Stil, Madonna im Negativ-  
Relief auf der Rückseite, H 19,8 cm  
vermutl. Gräfl. Harrach'sche Glashütte Neuwelt (?), 3. V.  
19. Jhdt.



Abb. 1999-6/054  
 Weihwasserkessel mit Christus  
 aus Sammlung Hosch  
 farbloses Glas mit Goldbemalung  
 Christus im Negativ-Relief auf der Rückseite, H 17,7 cm  
 Musterbuch Glasfabrik AG Brockwitz, b. Coswig / Meißen,  
 1921, Tafel 76, Diverse Artikel, Nr. 8440, Christus u. 8441,  
 Madonna



Abb. 1999-6/055  
 Weihwasserkessel mit Christus  
 Sammlung Geiselberger PG-488  
 Christus im Negativ-Relief auf der Rückseite, mit Kreuz und  
 Perlen-Rand  
 farbloses Glas, H 18,0 cm, L/B 8,0 / 4,8 cm, Grundriss  
 Musterbuch Glasfabrik AG Brockwitz, b. Coswig / Meißen,  
 1921, Tafel 76, Diverse Artikel, Nr. 8440, Christus u. 8441,  
 Madonna



Bei den drei neu erworbenen Weihwasserbecken aus der Sammlung Lenek habe ich zum ersten Mal gesehen, dass die Figuren nicht nur negativ eingepresst wurden, sondern dass dieses negative Relief von hinten mit Gips ausgefüllt wurde, weil alle Füllungen noch erhalten sind. Weil eine davon sich aber aus dem Relief gelöst hat, kann man gut erkennen, dass der Gips nicht vorher mit Silberbronze angestrichen wurde, sondern dass der Gips ohne jede Zutat von der Vorderseite her betrachtet wie eine silbrige Paste aussieht - fast genau so wie die eingeglasten Pasten aus Fritte von Harrach oder Saint-Louis. Das selbe Verfahren wurde vermutlich bei Paperweights angewandt. [S. PK 2001-4, S. 31 f., Abb. 2000-1/040, Abb. 2001-4/043 u. Abb. 2001-4/045]

Abb. 2000-1/104  
 Weihwasserkessel mit Christus (Herz Jesu)  
 Sammlung Hosch  
 Christus als negatives Relief auf der Rückseite, mit Kreuz  
 und Perlen-Rand  
 farbloses Glas, H 18,5 cm, Grundriss halbrund, unten am  
 Becken Ansatz der Glasmacherstange, abgeschliffen u.  
 poliert  
 Hersteller Glasfabrik Brockwitz, Musterbuch 1921, Tafel 76,  
 Nr. 8440, Christus u. 8441, Madonna



Abb. 2000-1/103  
 Weihwasserkessel „Christus“ und „Madonna“  
 Musterbuch Glasfabrik AG Brockwitz, b. Coswig / Meißen,  
 1921, Tafel 76, Diverse Artikel, Nr. 8440, Christus u. 8441,  
 Madonna, M 140.-, kalt bemalt M 200.-  
 aus Sammlung Museum Coswig, Karrasburg



Weihwasserkessel  
 Nr. 8440 Christus  
 Nr. 8441 Madonna  
 M 140.—  
 kalt bemalt M 200.—

Abb. 2001-1/154  
Kleine Monstranz m. Pastenbild Christus als Kreuzträger  
farbloses Glas  
Sammlung Roese HR 065  
vermutl. Baccarat, um 1840  
vgl. Musterbuch Launay & Hautin, Pl. 55, Nr. 1909



Abb. 2002-1/186  
Weihwasserkessel Heiliger mit Jesus auf dem Arm  
Heiliger als negatives Relief auf der Rückseite, m. Gips  
ausgestrichen  
farbloses Glas, H 18,1 cm, B 7,7 cm, Grundriss halbrund  
unten am Becken Ansatz der Glasmacherstange,  
abgeschliffen u. poliert  
Sammlung Geiselberger PG-608, ehem. Sammlung Lenek  
Hersteller unbekannt



Abb. 1999-6/052  
Weihwasserkessel mit Christus (?)  
aus Sammlung Hosch  
hell-grünes Glas, neugotischer Stil, Christus im Negativ-  
Relief auf der Rückseite, H 18,9 cm  
vermutl. Gräfl. Harrach'sche Glashütte Neuwelt (?), 3. V.  
19. Jhdt.



Abb. 2002-1/187  
Weihwasserkessel mit Christus am Kreuz  
Christus als negatives Relief auf der Rückseite, m. Gips  
ausgestrichen  
farbloses Glas, H 16,8 cm, B 7,8 cm, Grundriss halbrund  
unten am Becken Ansatz der Glasmacherstange,  
abgeschliffen u. poliert  
Sammlung Geiselberger PG-609, ehem. Sammlung Lenek  
Hersteller unbekannt

