

Nachtrag zu PK 04-99, S. 95 u. PK 05-99, S. 52

Ein weiterer Becher mit Neu-Rokoko-Dekor

Abb. 02-2000/254 a, b, c

Henkelbecher mit Neu-Rokoko-Dekor, dunkel-blaues Glas
das Muster am Fußring wird bei den Fußbechern auf der Unterseite des Fußes verwendet
aus Glass Collector's Digest xxx, 08-05, S. 036, Sammlung Sybille Jargsdorf
Hersteller unbekannt, vermutl. Ende 19. Jhdt.



Abb. 02-2000/xxx a / b

Fußbecher mit Neu-Rokoko-Dekor auf gekörntem Grund (sablée), 4-facher Rapport, farbloses u. tief-dunkel-blaues Glas (im Boden gelbe Farbschlieren)

sehr unsauber, Stiele stark verdreht, am Boden Abrisse von Heftseisen, Rand feuer-poliert, die Füße sind nicht völlig identisch!

aus Sammlung Geiselberger PG-208

Hersteller unbekannt, vermutl. Ende 19. Jhdt.

vgl. Sellner 1986, S. 70/77, Kat. 161, Herst. unbek. (böhm.-öster.), vermutl. sehr frühes Expl., 1840-1850, Privatsammlung Wien

Benutzte bzw. erwähnte Literatur:

- Andrian 1993 Andrian-Werburg, Bettina von, Gebrauchsglas 1800-1945, Die Gebrauchsglas-Sammlung der Volkskunde-Abteilung des Kasseler Museums, Schriften zur Volkskunde 6, zugl. Kataloge der Staatlichen Museen Kassel 20, Kassel 1993
- Baker 1995 Baker, Gary E., Kenneth M. Wilson, American Glass 1760-1930. A Review, The Glass Club Bulletin of the National Early American Glass Club, Nr. 176, Herbst 1995, S. 17 ff.
- Batty 1978 Batty, Bob. H., A Complete Guide to Pressed Glass, Gretna, Louisiana 1978
- Baumgärtner 1971 Baumgärtner, Sabine, Edles altes Glas, Ausstellung Sammlung Heinrich Heine, Ausstellungskatalog Bad. Landesmuseum Karlsruhe 1971
- Baumgärtner 1981 Baumgärtner, Sabine, Portraitgläser. Das gläserne Bildnis aus drei Jahrhunderten, München 1981
- Belknap 1949 Belknap, E. McCamley, Milk Glass, Crown Publishers, New York 1949
- Benrath 1875 Benrath, H. E., Die Glasfabrikation, Braunschweig 1875
- Blau 1940 Blau, Josef, Das geheime Rezeptbuch des Glasmeisters Joh. Babt. Eisner in Klostermühle 1842-1862, in: Glastechnische Berichte, 18. Jg., Heft 1, S. 12-20 1940
- Bourne 1987 Borne, Richard A., Co., The Elsholz Collection of Early American Glass, Auktions-Katalog, Hyannis, Mass., 1987
- Bredehoft 1997 Bredehoft, Neila u. Tom, Fifty Years of Collectible Glass 1920-1970, Band 1, o.O. 1997
- Brockhaus 1894 Brockhaus' Konversations-Lexikon, F. A. Brockhaus, Leipzig / Berlin / Wien, 14. Aufl., 1894
- Bröhan 1985 Bröhan, Karl H. (Hrsg.) u. Högermann, Dieter, Kunst der 20er und 30er Jahre. Sammlung Karl H. Bröhan, Berlin, Band 3, Berlin 1985
- Brožová 1995 Brožová, Jarmila, Farbgläser (Uraglas), in: Höttl, Georg, Hrsg., Das Böhmisches Glas 1700-1950, Passau / Tittling 1995, Band 2, S. 80 f.
- Brožová 1974 Brožová, Jarmila, Böhmisches farbiges Glas aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts als Ausdruck des Lebensstils, Glasrevue 29 (1974), Nr. 4, S. 10-17
- Brožová 1968 Brožová, Jarmila, České sklo v období druhého rokoka 1835-1861 [Böhmisches Glas in der Epoche des Zweiten Rokoko 1835-1865], Ars vitraria 2 (1968), S. 45-53