

Siegmar Geiselberger

Oktober 2000

## Ein Glasträger mit und ohne Bierfass

Abb. 06-2000/131

Knieender, bärtiger Alter mit Tragkorb und Knüppel  
aus Sammlung Geiselberger, PG-336  
bernstein-farbenes u. farbloses, teilweise mattiertes Glas  
H 10,3 u. 10 cm, Dm Sockel 6 cm  
die 4 Formnähte sind kaum erkennbar  
Korb mit Flechtmuster, Sockel mit unregelmäßiger Körnung  
und Perlenrand, Boden unten hohl, geschliffen u. poliert  
farbloses Glas auf der rechten Seite ohne Bierkrug  
Hersteller Portieux, um 1900 ?



Die beiden Gläser sind nicht vollständig identisch: beim bernstein-farbenen Glas (oben rechts) hat der Korbträger ein kleines Bierfass dabei (hinter seinem rechten Fuß). An dieser Stelle hat das farblose Glas Tannenzweige. Das Korbgeflecht und die Größe der Perlen des Sockels unterscheiden sich. Beide Gläser sind von hoher Genauigkeit, besonders die Mattierung des Mannes beim farblosen Glas. Es ist überhaupt nur eine Formnaht am Sockel, ausgehend von der rechten Stiefelsohle, erkennbar, die schon am Stiefel verschwindet. Die vier Formnähte an Körper und Korb (außen wie innen) sind nur sehr schwer zu finden. Der bernstein-farbene Korbträger wurde leicht feuer-polieret.

Wahrscheinlich soll das Glas einen Händler oder Arbeiter darstellen, der Gläser trägt. Der Knüppel ist wahrlich kein Spazierstock, sondern könnte zur Abwehr von Überfällen gedient haben. Albrecht Kirsche berichtete ursprünglich in „Sächs. Heimatblätter“ 1/1986, dass das Glas in der Glashütte Heidelberg im sächsischen Erzgebirge hergestellt worden sein soll. Inzwischen hat er herausgefunden, dass die Glashütte Heidelberg bereits 1830 aufgegeben wurde und das Glas also nicht von dort stammen kann. Ähnliche Figuren kennt Herr Kirsche vom Glashüttenmuseum Neuhausen / Erzgebirge. Ich habe beide Gläser weit voneinander getrennt in Bayern gekauft. Sie könnten auch von Riedel, Polaun, stammen, kommen aber sicher zuerst aus Portieux, Lothringen.

Abb. 06-2000/132

Knieender Alter mit Tragkorb und Knüppel, Rückseite



Der Glasträger mit dem kleinen Bierfass ist abgebildet bei Chiarenza 1998, Abb. 368. Dort heißt es: „Abgebildet als „Porte Allumette“ [Streichholzhalter] im Musterbuch Portieux 1933, Tafel 110, Nr. 1588, und farbig im Musterbuch Portieux 1933 auf Tafel 328, Nr. 7199, hier einfach bezeichnet als „Sujet“ [Subjekt, Mensch, Individuum, (armer) Schlucker]. Unser Exemplar ist auf der Außenseite der Basis gemarkt mit Portieux. Bekannt in weiß[-opak], blau[-opak], karamel-farben[-opak]. Vielleicht auch in grün hergestellt. Höhe 4 Zoll [10,2 cm], Durchmesser Basis 2 ½ Zoll [6,4 cm]. Knapp [scarce].“

Abb. 06-2000/132

Knieender Alter mit Tragkorb und Knüppel  
aus Chiarenza 1998, Abb. 368, S. 155

