

Pressglas aus Notsjö Glasbruk / Nuutajärvi lasipruuki - Ausstellung 1983

Abdruck aus dem Ausstellungs-Katalog „Nuutajärvi - kartano ja lasipruuki / Notsjö - herrgård och glasbruk“, Finnisches Nationalmuseum 1983.

Zur Verfügung gestellt und teilweise übersetzt von Herrn Roger Peltonen. Herzlichen Dank!

Im Ausstellungs-Katalog Notsjö 1983 sind 106 Gläser aufgeführt, darunter nur rund 20 % gepresste Gläser.

Im Glaswerk Notsjö wurde bereits ab 1851 Pressglas hergestellt, das sich an Mustern aus Frankreich und Belgien orientierte. 1866 wurden in England eine Pressmaschine und Pressformen für Becher und Teller beschafft. Die ersten Pressformen in Notsjö wurden in den 1880-er Jahren vom Schmied Frans. A. Andersson gefertigt. [AK Notsjö 1983, S. 102]

Die Musterbücher Notsjö 1885 und 1926 konnten in der PK bereits dokumentiert werden. Das Musterbuch Notsjö 1852 konnte von der Pressglas-Korrespondenz noch nicht dokumentiert werden.

Abb. 2003-3/283
Salzfass [Saltkar / Suolakot], oval
farbloses Pressglas, H 4 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 102, Abb. 55
Sammlung Suomen kansallismuseo
Notsjö glasbruk, gefertigt bis 1940-er Jahre



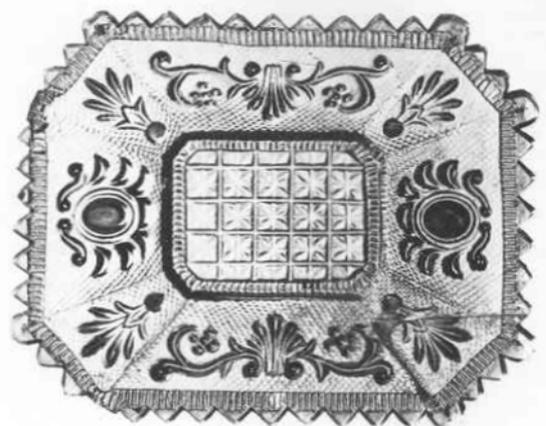
Abb. 2003-3/284
Salzfass [Saltkar / Suolakot], rechteckig
farbloses Pressglas, H 4 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 102, Abb. 55
Sammlung Suomen kansallismuseo
Notsjö glasbruk, gefertigt bis 1940-er Jahre



Abb. 2003-3/285
Salzfass [Saltkar / Suolakot], rund m. Fuß
farbloses Pressglas, H 6,5 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 102, Abb. 56
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk, erstmals MB Notsjö 1885



Abb. 2003-3/286
Schale [Neulavati / Nälfat], rechteckig
farbloses Pressglas, B 8 cm, L 10 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 103, Abb. 57
Sammlung Finnisches Nationalmuseum
Notsjö glasbruk, erstmals 1852
abgebildet in MB Notsjö 1885 u. MB Reijmyre 1853



Nälfat = Nadelschale / -teller [R. Peltonen: Den rechteckigen Nadelteller hat Nuutajärvi in späteren Jahren noch mehrmals gefertigt, zuletzt wahrscheinlich in den 1970-er Jahren. Den Nadelteller sieht man häufig bei Antikmessen /-läden. Er ist aber über die perfekte Glasmasse leicht als Neufertigung zu erkennen.]

Abb. 2003-3/287
Schale [Neulavati / Nälfat], oval
farbloses Pressglas, B 8 cm, L 9,5 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 103, Abb. 58
Sammlung Finnisches Nationalmuseum
Notsjö glasbruk, erstmals 1852



Abb. 2003-3/289
Zuckerschale [Sokerikko / Sockerskål], rund
farbloses Pressglas, H 6,5 cm (auch braun u. blau)
aus AK Notsjö 1983, S. 103, Abb. 59
Sammlung Finnisches Nationalmuseum
Notsjö glasbruk, erstmals 1852
abgebildet in MB Notsjö 1885



Abb. 2003-3/288
Teller [Asetti / Assiett], rund
farbloses Pressglas, D 12 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 103, Abb. 59
Sammlung Finnisches Nationalmuseum
Notsjö glasbruk, erstmals 1852

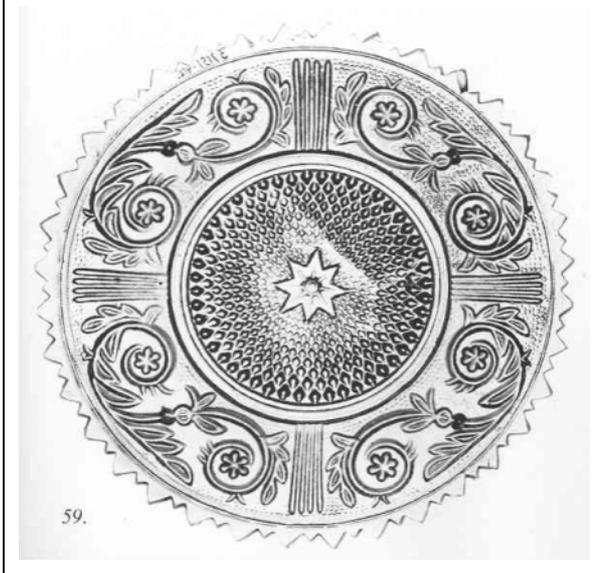
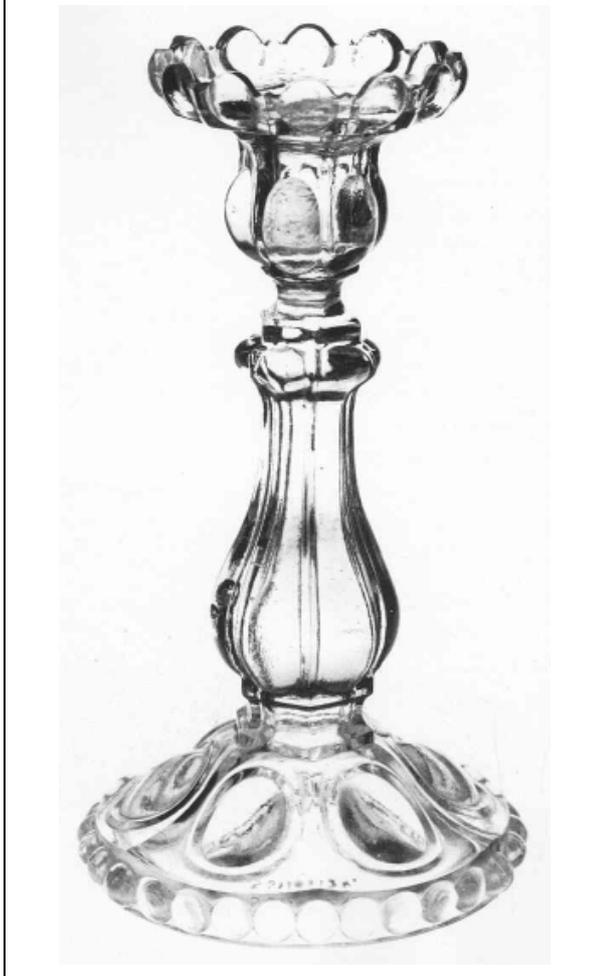


Abb. 2003-3/290
Leuchter [Kynttilänjalka / Ljusstake]
farbloses Pressglas, H 21 cm, (auch türkis)
aus AK Notsjö 1983, S. 2 u. 105, Abb. 65
Sammlung Suomen kansallismuseo
Notsjö glasbruk, erstmals 1885, MB Notsjö 1885
gefertigt bis 1963



„In Nuutajärvi-Notsjö (wörtlich "Zugnetzbinensee") hat man mit der Herstellung von Pressglas 1851 begonnen. Die Produktion umfasste anfangs 10 verschiedene Artikel: 9 Zoll-Teller, Wein- und Punschglasplatte, viereckige und ovale Nadelschale, Karottenteller, Tortenplatte mit Fuß, Salzfässer, große und kleine Sahnekännchen, Patentgläser, Kerzenmanschetten. Die Formen kamen aus Schweden oder möglicherweise direkt aus Frankreich oder Belgien, wo auch Schweden die ersten Formen eingekauft hat. 1866 hat man aus England eine neue Pressmaschine und Formen für Trinkgläser und einen Teller gekauft. Neue Formen wurden auch in den nächsten Jahrzehnten gekauft, z.B. hat man 1875 Formen für Brantweingläser und Karaffe, für zwei Teller, eine Zuckerschale, ein Sahnekännchen und Flaschen, eingekauft.“ [AK Notsjö 1983, S. 102]

Abb. 2003-3/291
Leuchtermanschetten [Kynttilänjalka / Ljusmanschetter]
farbloses Pressglas, D 7 - 9 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 104, Abb. 62
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk



Abb. 2003-3/292
Aufsatz [Jalalliset / Skålar på fot] „Klöverdekor“
Fußschale [Jalalliset / Skålar på fot] „Klöverdekor“
farbloses Pressglas, H 15 bzw. 12,5 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 118, Abb. 86
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk 1890-er Jahre, gefertigt bis 1977



[R. Peltonen: Auch die Modelle mit „Kleeblatt“ hat Nuutajärvi neu produziert, aber dann das Jahr der Neuproduktion 1977 eingestempelt!]

Abb. 2003-3/293
Teller [Lautaset / Tallrikar] „Klöverdekor“
farbloses Pressglas, D 16 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 118, Abb. 86
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk 1890-er Jahre, gefertigt bis 1977



Abb. 2003-3/294
Teller [Lautaset / Tallrikar] „Perlkant“
farbloses Pressglas, D 20 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 104, Abb. 61
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk, MB Notsjö 1885

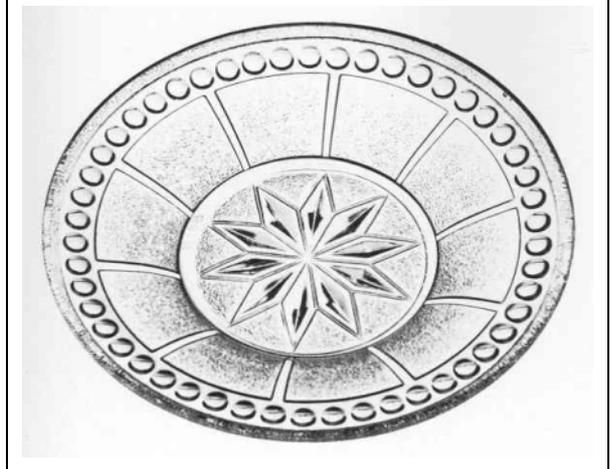


Abb. 2003-3/295
Teller [Lautaset / Tallrikar] „Alagreque med meander“
farbloses Pressglas, D 20 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 104, Abb. 61
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk, MB Notsjö 1885

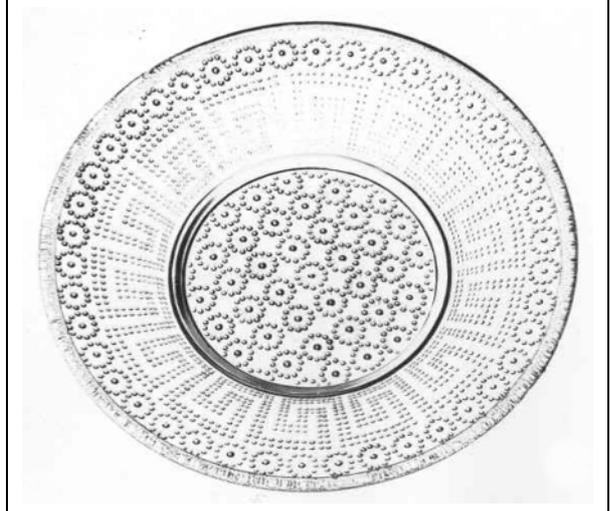


Abb. 2003-3/296

Teller [Lautaset / Tallrikar] „Med blad“
 farbloses Pressglas, D 20 cm
 aus AK Notsjö 1983, S. 104, Abb. 61
 Sammlung Notsjö Glasmuseum
 Notsjö glasbruk, MB Notsjö 1885

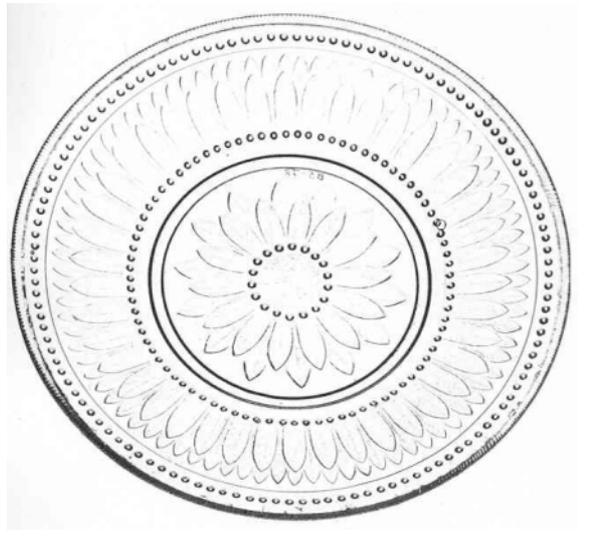


Abb. 2003-3/298

Becher [Juomalasit / Dricksglas] m. Wappen von Finland
 farbloses Pressglas, H 9 cm
 aus AK Notsjö 1983, S. 119, Abb. 89
 Sammlung Notsjö Glasmuseum
 Notsjö glasbruk, MB Notsjö 1926



Abb. 2003-3/297

Zuckerschale [Sokeriastia / Sockerskål], „med stjärnor“
 farbloses Pressglas, H 11 cm
 Sahnekännchen [Kermastia / Gräddsnačka], „med stjärnor“
 aus AK Notsjö 1983, S. 105, Abb. 64
 Sammlung Notsjö Glasmuseum
 Notsjö glasbruk, MB Notsjö 1885, Modell Andersson



105

Abb. 2003-3/299

Teller [Lautanen / Tallrik]
 farbloses Pressglas, D 27,5 cm
 Fußschale [Malja / Skål]
 farbloses Pressglas, H 13,5 cm
 aus AK Notsjö 1983, S. 092, Abb. o.Nr.
 Sammlung Nuutajärven Lasin museo
 Notsjö glasbruk, 1890-er Jahre



Abb. 2003-3/300
Teller [Asetti / Assiett] m. Wappen von Finnland
farbloses Pressglas, D 17 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 118, Abb. 87
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk 1897, Modell Andersson



Abb. 2003-3/301
Schale [Kuppi / Kopp]
farbloses Pressglas, D 14 cm bzw. D 17 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 119, Abb. 89
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk, 1910-er Jahre, Modell gekauft in Schweden

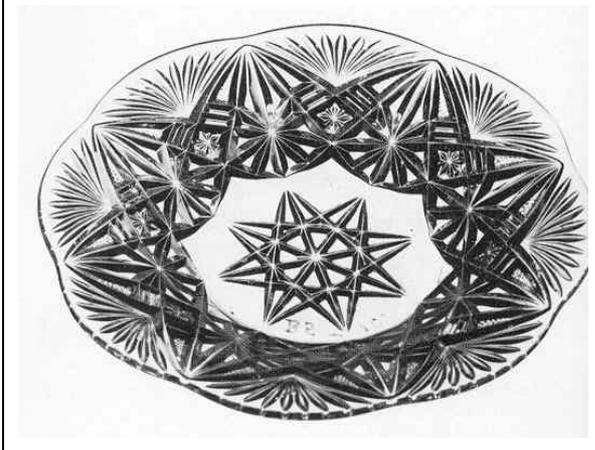


Abb. 2003-3/302
Aufsatz [Jalalliset / Skålar på fot], H 20 cm
Fußschale [Jalalliset / Skålar på fot], H xxx cm
Sahnekännchen [Kermastia / Gräddsnäcka]
Schale [Sokerikko / Sockerskål], H 5 cm
farbloses Pressglas
aus AK Notsjö 1983, S. 119, Abb. 90
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk, erstmals 1890-er Jahre, Modell Andersson



Abb. 2003-3/303
Aufsatz [Jalalliset / Skålar på fot]
farbloses Pressglas, H 20 cm
aus AK Notsjö 1983, S. 119, Abb. 90
Sammlung Notsjö Glasmuseum
Notsjö glasbruk, erstmals 1890-er Jahre, Modell Andersson



Siehe auch:

- PK 2000-4 Seela, Jakob u. Koivisto, Die historische Entwicklung der finnischen Glasherstellung, Auszug aus Seela, Finnisches Glas. 1800 bis zur Gegenwart, 1983
- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Finnland
- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Schweden und Finnland
- PK 2000-4 SG, Benutzte bzw. erwähnte Literatur zu Glas aus Schweden und Finnland
- PK 2002-2 Roese, Ein kobalt-blaues Salzfaß aus Pressglas - vermutlich aus Finnland
- PK 2002-5 SG, Peltonen, Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte Iittala, Finnland
- PK 2002-5 SG, Peltonen, Reprints von Musterbüchern finnischer Glaswerke (auch Pressglas)
- PK 2003-1 Peltonen, Eine MAIL aus Finnland zum Thema Pressglas, Fußschale Kastrup
- PK 2003-1 Anhang-08, SG, Peltonen, Musterbuch Notsjö Glasbruk Costiander & K:i, Urjala 1926
- PK 2003-1 Anhang-09, SG, Peltonen, Priskurant Notsjö Glasbruks 1882 (Auszug)