

Eduard Stopfer

November 2005

Zwei Deckeldosen von Vitrum, Sklárna Janov, Original und Nachahmung Originale Halama und Vogel & Zappe, Tschechoslowakei 1930-er Jahre

An Hand von zwei Deckeldosen sollen Original und Nachahmung gegenüber gestellt werden.

Abb. 2005-4/318

Deckeldose mit zwei Frauenakten „Sommernacht“
opak-jade-grünes Pressglas, H 6,5 cm, D 10 cm
Deckel und Boden beschliffen, Rand mit Keilschnitt
Sammlung Stopfer
František Halama, Železný Brod, Nr. 1648
Entwurf František Pazourek, um 1932



Die erste Dose stammt ursprünglich von der Firma František Halama in Železný Brod, nach einem Entwurf von František Pazourek, um 1932, mit dem Titel „Sommernacht“. Deckel und Gefäßkörper sind mit Frauenakten geschmückt. Der Boden wurde plangeschliffen und mit 12 Kerbschnitten versehen. Besonders aufwändig war die Bearbeitung des Deckels. Die Unterseite des Deckels wurde plangeschliffen und der Deckelsitz exakt zum Dosenrand passend eingeschliffen. Zudem wurde noch der Rand mit 12 Kerbschnitten und leicht konkaven Bögen beschliffen. Danach mussten alle Schliffstellen poliert werden.

Im Gegensatz dazu die billige Nachahmung. Die Form wurde mit einem Standring und einem erhöhten Rand

versehen. Die Innenseite des Deckels erfordert keine zusätzliche Handarbeit. Außer einer Feuerpolitur ist keine Nachbearbeitung erforderlich.

Abb. 2005-4/319

Deckeldose mit zwei Frauenakten
bernstein-farbenes Pressglas, H 6 cm, D 10 cm
auch opak-lapis-blau, farblos, transp. grün, blau
Rand rund
Sammlung Stopfer
Reproduktion Janov, Tschechoslowakei, um 1970 - 1992
Vitrum spol.s.r.o., Sklárna Janov, Tschechien, 1992 - 2005



Die zweite Dose wurde von der Firma Vogel und Zappe, Gablonz, in den späten 1930-er und anfangs der 1940-er Jahre hergestellt. Der Dosenendeckel stellt eine Dahlie dar, während die Dose Blumen und Herzmotive trägt. Die Dose wurde nach dem Pressen mattiert, der Dosenboden plangeschliffen und mit 6 Halboliven versehen. Ebenso wurden die Herz-Motive und der Rand beschliffen und poliert. Letztlich wurde auch der Deckelrand nachgeschliffen. Insgesamt eine sehr zeitaufwändige Handarbeit.

Bei der Nachahmung wurde die Pressform so gestaltet, dass der Boden einen Standring hat, der Dosenrand erhöht wurde und das Herz-Motiv eine Mittelteilung erhielt. Die Dose ist feuerpoliert, also hoch glänzend und erfordert keinerlei Nachbehandlung.

Abb. 2005-4/320
Deckeldose mit Dahlienblüte
opak-lapis-blaues Pressglas, H 6,3 cm, D 10,5 cm
Sammlung Stopfer
Vogel & Zappe, Gablonz, 1930-er / Anfang 1940-er Jahre



Abb. 2005-4/321
Deckeldose mit Dahlienblüte
opak-rotes Pressglas, H 6,3 cm, D 10 cm
auch in opak-grün, transp. grün, amethyst-farben
Sammlung Stopfer
Reproduktion Janov, Tschechoslowakei, um 1970 - 1992
Vitrum spol.s.r.o., Sklárna Janov, Tschechien, 1992 - 2005



Beide Nachahmungen und eine Reihe anderer sind stark glänzend. Sie wurden vom Glaswerk Janov nad Nisou, in den 1970-er Jahren produziert und werden bis heute von Vitrum, spol. s.r.o., Sklárna Janov, Tschechien, in vielen opaken und transparenten Farben ausgeführt.

Unverständlich bleibt, wie es in der Tschechoslowakei möglich war, dass ein verstaatlichter Betrieb dem anderen Konkurrenz machen konnte.

Siehe auch:

- PK 2005-3** SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990
- PK 2005-3** Anhang 08, SG, Neumann, Stopfer, Musterbilder Halama, Železný Brod, um 1939, ergänzt
- PK 2005-4** SG, Glaswerk VITRUM, spol. s r.o., Sklárna Janov, Janov nad Nisou, CZ, 2005
Reproduktionen von Deckeldosen aus den 1930-er Jahren und zwei Deckeldosen Hennen auf Körben mit „XXX“, um 1995
- PK 2005-4** SG, Zwei Hennen auf Körben mit „XXX“, Vitrum Sklárna Janov, um 1995
Zu den Deckeldosen als Korb mit „XXX“: Wildschwein, Fuchs, Kaninchen, Hennen, Schwan, ???, Hersteller weiter unbekannt