



Abb. 2007-2/248

Blumenstecker „Junge auf einem Fisch“, rosa-farbenes, satiniertes Pressglas, H 20 cm, D 13 cm

Schale mit Seerosen, rosa-farbenes Pressglas, H 10,5 cm, D 31 cm, Sockel opak-schwarzes Pressglas, H 8 cm, D 14 cm

Schale wahrscheinlich Josef Inwald, Teplitz, 1935 - 1939, Serie BAROLAC, vgl. Schale mit Seerosen MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, No. 11331, D 22 cm, und No. 11314, **Jatte „Les Iris“**, fumé ou ambre, opaline, D 29 cm

vgl. MB Glassexport „BAROLAC“ 1949/1952, Schale mit Seerosen Nr. 11281 / A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“

Lise & Dan Andersen, Odense, SG

Februar 2007

Der Junge auf dem Fisch in einer Schale mit Seerosen, Inwald, Barolac, 1939?

Lise & Dan Andersen: Lieber Herr. Geiselberger,

Die Schale mit dem Jungen und dem Fisch ist nicht unsere, sie gehört einer Freund von uns und sie ist zu verkaufen.

Schale H 10,5 cm, D 31 cm, schwarzer Sockel H 8 cm, D 14 cm, Figur Junge auf dem Fisch H 20 cm, D 13 cm
Die Schale ist in einer 3-teiligen Form gemacht worden, in der Kuppe sieht man keine Formnähte. Alles wurde zusammen gekauft und passt zusammen. Farbe von Schale und Figur bernstein-farben.

Mit herzlichen Grüßen,
Lise und Dan Andersen

Abb. 2002-3/191

Blumenstecker „Junge auf einem Fisch“

bernstein-farbenes Glas, mattiert, H 19 cm, D 13,8 cm

Sammlung Geiselberger PG-602

PK 2002-3, SG: Herst. unbekannt, vielleicht Walther, um 1935

vgl. www.bullworks.net/ffg 2002, „boy riding dolphin,

amber satin, also comes in blue, green and pink“

PK 2007-2, SG: Schale wahrscheinlich Josef Inwald,

Teplitz, 1935 - 1939, Serie BAROLAC, vgl. Schale mit Seerosen

MB Markhbeinn 1935, Tafel 28, No. 11331, D 22 cm, und

No. 11314, **Jatte „Les Iris“**, fumé ou ambre, opaline, D 29 cm



Abb. 2007-2/249

Blumenstecker „Junge auf einem Fisch“

rosa-farbenes, satiniertes Pressglas, H 20 cm, D 13 cm

Schale mit Seerosen, rosa-farb. Pressglas, H 10,5 cm, D 31 cm

Sockel opak-schwarzes Pressglas, H 8 cm, D 14 cm

siehe auch Smlg. Wessendorf, www.pressglas-pavillon.de

Tafelaufsätze Figur Nr. 00853, 02452, 02455

Schale wahrscheinlich Josef Inwald, Teplitz, 1935 - 1939, Serie BAROLAC

vgl. Schale mit Seerosen MB Markhbeinn 1935, Tafel 28

No. 11331, D 22 cm, und No. 11314, D 29 cm, **Jatte „Les Iris“**

fumé ou ambre, opaline

vgl. MB Glassexport „BAROLAC“ 1949/1952, Schale mit Seerosen Nr. 11281 / A 9 ¼“, B 8 ½“, C 11“



SG: Die Schalen der beiden Figuren aus eBay können bisher nicht zugeordnet werden. Von den Farben gehören sie sicher jeweils mit den Figuren zusammen. **Unter der bernstein-farbenen Schale sitzt ein schwarzer Sockel, der dem von den Andersens fotografierten Sockel sehr ähnlich ist!**

Abb. 2005-2/478
 eBay England, Art.Nr. 7306824063, € 214,25, kein Gebot
 "Amber Art Deco glass "Boy riding Carp" Centrepiece, flower frog figure, in what I believe to be one of 2 authentic float bowls for the piece & the original black glass base ... the bowl has a typical centrally raised circular ridge of glass which fits the flower frog ... maker is as yet unknown, however many attribute the piece to Walther of Germany, due to the quality and detail", H m. Schale ca. 28 cm, D Schale ca. 33 cm
 SG: **nicht Walther**
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei ?, um 1935?
die Schale gibt keinen Hinweis auf den Hersteller



Abb. 2005-2/476
 eBay England, Art.Nr. 7315370745, £ 317,00 / € 464,53
 "Art Deco Naked Girl Riding Tortoise Flower Frog & Bowl ... Blue Satin Glass ... bowl decorated with flower pattern ... Un-marked", Figur H 17 cm, D 13,5 cm, Schale H 7 cm, D 30 cm
 SG: Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei ?, um 1935?
die Schale gibt keinen Hinweis auf den Hersteller



SG: Es ist das erste Mal, dass die Figur des Jungen auf dem Fisch zusammen mit einer Schale gefunden wurde, die wahrscheinlich einem Hersteller zugeordnet werden kann! Drei sehr ähnliche Schalen mit Seerosen wurden in **MB Markhbeinn 1935** erstmals angeboten und gehörten zur Serie „**BAROLAC**“, die ab **1934** von der **Josef Inwald AG, Teplitz / Teplice** geschaffen wurde. Die Abbildungen in MB Markhbeinn 1935, das Bild in Nový 2002, Seite 58, und die Abbildungen in MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952 stimmen aber nicht vollständig mit der Schale überein, die die Andersens fotografiert haben. Da die Farbe der beiden Gläser gleich ist, habe ich keinen Zweifel daran, dass die beiden Gläser zusammen gehören und noch vor 1939 hergestellt wurden. **Sehr wahrscheinlich stammen die Schale und der Junge auf dem Fisch von Inwald von 1935 - 1939. Einen anderen Hersteller kann man aber noch nicht sicher ausschließen.**

Abb. 2004-2-01/034 a
 MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Nr. 11344
 Coupe-Milieu de Table „Les Iris“ / Schale mit Seerosen
 mat, fumé, améthyste, ambre, opaline
noch nicht in MB Inwald 1934, auch in MB Markhbeinn 1936,
 Tafel 64, MB Markhbeinn **1937**, Tafel 81 und Tafel 82



Abb. 2004-2-01/034 b
 Foto „Inwald 1935“ aus Nový 2002, S. 58
 vgl. MB Markhbeinn 1935, Tafel 29, Coupes
 Nr. 11344, Schale mit Seerosen



Nach 1948 (ab 1952?) wurden Teile der Serie „**BAROLAC**“ von Sklo Union, Glaswerk Rudolfova hut', in Teplice hergestellt, sicher bis 1962, vielleicht auch noch danach. Das zeigt der ebenfalls bei Markhbeinn ab 1933

angebotene Blumenstecker „**Poisson volant**“, der von der zentralen, staatlichen Exportorganisation Glassexport mindestens bis 1962 in England angeboten wurde. **Chris Stewart** (www.cloudglass.com) hat dazu eine Anzeige gefunden: **Pottery Gazette & Glass Trade Review, February 1962.**

Abb. 2004-2-01/006
 Tafelaufsatz für Blumen mit Delphin (?), Schale D 30 cm
 farbloses, blaues und grünes Pressglas, Figur satiniert
 MB Markhbeinn 1935, Tafel 42, Nr. 9830
 MB Markhbeinn 1937, Tafel 81, Nr. 9830
 wahrscheinlich Inwald, Tschechoslowakei, ab 1935 - 1939



Abb. 2002-4/394
 Blumensteckschale mit Delphin [„Dolphin Bowl“]
 Pressglas, Figur H 22 cm, Schale D 28,5 cm
Pottery Gazette & Glass Trade Review, February 1962
Bohemia Glass, CSSR 1952-1962
 s. MB Markhbeinn 1935, Tafel 42, Nr. 9830
 MB Markhbeinn 1937, Tafel 81, Nr. 9830
wahrscheinlich Inwald, Tschechoslowakei, ab 1935 - 1939
Sklo Union, Rudolfova hut', 1948 / 1952 - 1962 ... (?)
Bohemia Glass war die Handelsmarke von Glassexport für alle exportierenden Glaswerke, darunter auch einige frühere Glaswerke Inwald



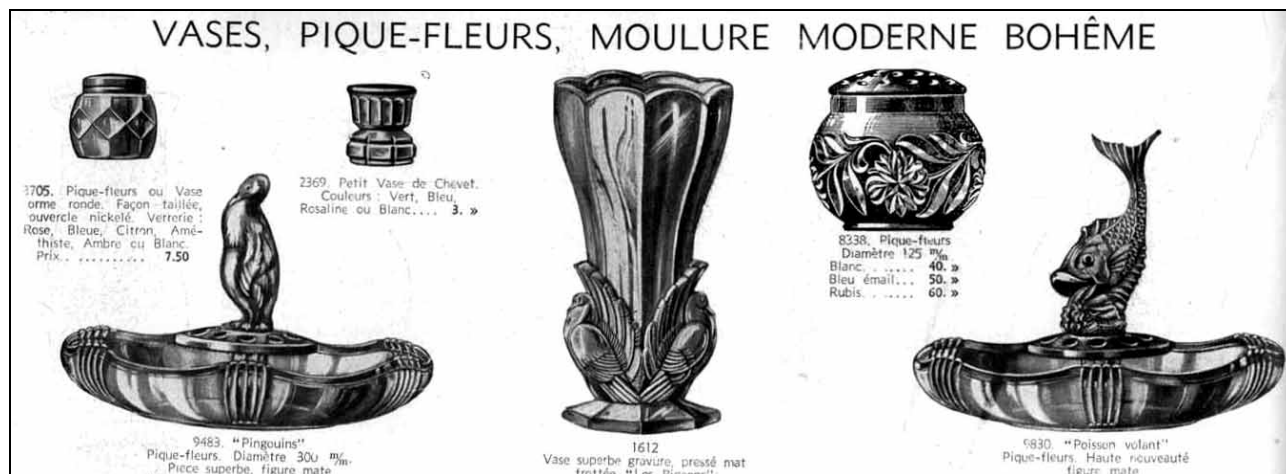
Abb. 2002-4/395
 Blumensteckschale mit Fisch (Delphin?), Schale D 29,5 cm
 opalin-blaues Pressglas, Figur satiniert, H 24,5 cm
 Sockel opak-schwarzes Glas
 Sammlung Stopfer
 s.a. PK Abb. 2002-3/244
 vgl. Anzeige in Pottery Gazette, Februar 1962, Abb. 2002-4/394
PK 2002-4, SG: die Schale mit den Kugeln am Rand sieht dem Dekor „Boule“ ähnlich, das 1935 von Rudolf Schrötter für Rudolfshütte, Inwald, entworfen wurde, ab 1948 Rudolfova huť s. MB Markhbeinn 1933, Tafel 42, Nr. 9830
PK 2007-2, SG:
wahrscheinlich Inwald, Tschechoslowakei, ab 1935 - 1939 Sklo Union, Rudolfova huť, 1948 / 1952 - 1962 ... (?)



Abb. 2002-3/244
 Blumensteckschale mit Fisch (Delphin?), Schale D 28,5 cm
 rosé-farbenes Pressglas, Figur satiniert, H 22 cm
 Glasgalerie Jan Kilian, Lüneburg
 vgl. Anzeige in Pottery Gazette, Februar 1962, Abb. 2002-4/394
PK 2005-1-14, SG: s. MB Markhbeinn 1933, Tafel 42 No. 9830, Pique-fleurs „Poisson volant“
PK 2007-2, SG:
wahrscheinlich Inwald, Tschechoslowakei, ab 1935 - 1939 Sklo Union, Rudolfova huť, 1948 / 1952 - 1962 ... (?)



Abb. 2005-1-14/039 (Ausschnitt)
 MB Markhbeinn 1933, Tafel 42, Vases, Pique-Fleurs, Moulure Moderne Bohême
No. 9830, Pique-fleurs „Poisson volant“ [Fliegender Fisch], figure mate, blanc, bord bleu ou vert [mattiert, farblos, blau, (uran?-)grün] noch nicht in MB Markhbeinn 1928, Musterbücher 1929-1932 noch nicht gefunden!
 auch MB Markhbeinn 1934, Tafel 60, MB Markhbeinn 1935, Tafel 42, MB Markhbeinn 1936, Tafel 61, MB Markhbeinn 1937, Tafel 81 alle MB Sammlung Neumann



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-3 SG, Urangrüner Tafelschmuck Sächs. Glasfabrik August Walther & Söhne, 1933 / 1934
- PK 2002-3 SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, Ottendorf-Okrilla, 1934-1936
- PK 2002-3 Stopfer, SG, Tafelaufsätze von August Walther & Söhne AG, J. A. Jobling und anderen
- PK 2002-4 Stewart, SG, Die Blumensteckschale mit Delphin von Bohemia Glass, CSSR 1962
- PK 2005-2 SG, Haberland-Noce, Blue Satin Glass Art Deco „Naked Girl Riding Tortoise“ - Amber Satin Glass Art Deco „Naked Boy riding Carp“: Schwester und Bruder?
- PK 2005-1 Anhang 14, SG, Neumann, Musterbuch H. Markhbeinn, 1933 (Auszug)
- PK 2006-1 Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?
- PK 2007-2 Andersen, SG, Vase als Korb, Wurzeln, Eichenblätter und Eichel, Davidson?, um 1900?