

Opak-schwarze Vase mit Segelschiffen, Josef Inwald AG, "Barolac", um 1935

SG: Frau Mag. Weihs hat mich auf die bei eBay FR angebotene, opak-schwarze Vase mit Segelschiffen aufmerksam gemacht. Nach der **opak-schwarzen Vase mit Seepferden** der Sammlung Bateman ist dies **erst das zweite bisher aufgetauchte opak-schwarze Glas der Serie "Barolac" von Inwald**.

Abb. 2007-2/247

eBay FR, Art.Nr. 120043541270, € 59,00

"GRAND VASE avec décor de BATEAU en verre noir, doré"
opak-schwarzes Pressglas mit Vergoldung, H 21 cm, D 22 cm
Sammlung Weihs

Ätzstempel „Tchecoslovaquie“

Josef Inwald AG, Tschechoslowakei, Mitte 1930-er Jahre

Entwurf Douglas Jenkins, England

vgl. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B 4, Nr. 11460



Bisher ist aus der Nachkriegsproduktion nie ein opak-schwarzes Glas aufgetaucht. Man kann deshalb mit großer Sicherheit davon ausgehen, **dass schwarze Gläser in der Mitte der 1930-er Jahre von Inwald - vielleicht als Experiment - gemacht wurden**. Der Ätzstempel „Tchecoslovaquie“ beweist die Herstellung dieser Vase um 1935.



Abb. 2006-2/166 (neue Bilder)

„A pair of very rare Barolac vases in **opaque black glass decorated with gilding. Acid etched mark 'Tchecoslovaquie'** to underside of footrim. Purchased from France and presumably imported by Markhbeinn, c.1934.“

opak-schwarzes Pressglas mit Vergoldung, H 17 cm, D 15 cm,
Sammlung Bateman, <http://glassgallery.yobunny.org.uk/displayimage.php?album=57&pos=2> [nicht mehr aktiv 2007-5!]

Josef Inwald AG, Tschechoslowakei, Mitte 1930-er Jahre
vgl. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B 4, Nr. 11422



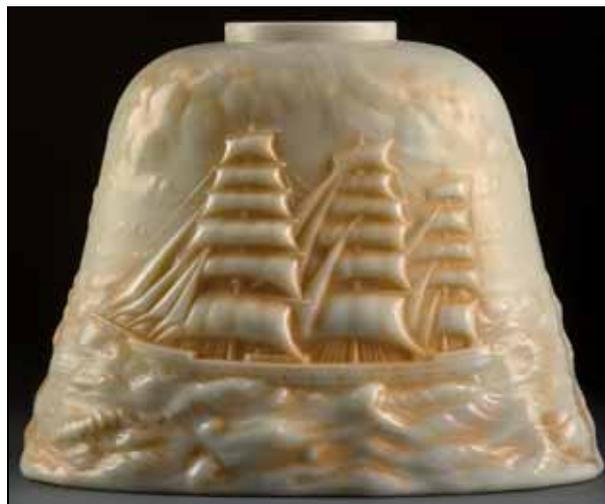
Bekannt sind "Barolac"-Gläser vor allem dadurch, dass sich Inwald in der Mitte der 1930-er Jahre mit opalisie-

rendem Glas und mit dem französisch klingenden Namen der Serie an die Erfolge von René Lalique und Sabino, Etling, Verlys, Jobling und anderen anhängen wollte. Nach der Enteignung und Verstaatlichung des Glaswerks Rudolfschütte [Rudolfova hut] der Josef Inwald AG in Teplitz [Teplice] wurden spätestens ab 1948 mit alten Pressformen "Barolac"-Gläser weiter produziert und von dem staatlichen Außenhandels-Monopol **GLASSEXP** vor allem in die USA exportiert. In den USA wurden diese Gläser in den frühen **1970-er Jahren (bis 1977)** vor allem vom Importeur **Weil Ceramics and Glass Inc.**, New York, verkauft [Jacquelyne Y. Jones-North, Czechoslovakian Perfume Bottles and Boudoir Accessories, rev. Edition, Marietta, Ohio, 1999, S. 9]. Viele Gläser aus den alten Formen tragen auch in der Nachkriegszeit eine eingepresste Signatur "Barolac", aber nicht alle! Viele Gläser, die von WEIL bis 1977 verkauft wurden, tragen ein silbernes Etikett mit schwarzer Aufschrift „WEIL ... BAROLAC“.

Abb. 2004-3/271 a/b (siehe auch Abb. 2004-2/186 a/b)
Vase mit Segelschiffen
farbloses, opalisierendes, fein mattiertes Pressglas, H 20,8 cm
Sammlung Stopfer
ohne Marke
Josef Inwald AG, Tschechoslowakei, Mitte 1930-er Jahre
Entwurf Douglas Jenkins, England
vgl. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B 4, Nr. 11460



Abb. 2006-1/319
Lampenschirm mit Schiffen
caramel-farbenes Pressglas, H 20 cm, D oben 7 cm,
B unten xxx cm, Länge unten 27 cm
Sammlung Weihs
ohne Marke
s. MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, T. o.Nr., Nr. 11627



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-4** SG, Designer der Marke „Barolac / Barolaque“ der Glaswerke Josef Inwald, Teplice: Rudolf Schrötter und/oder Douglas Jenkins?
- PK 2004-1** Manley, Designer der Marke „Barolac / Barolaque“, Glaswerke Josef Inwald, Teplice: Rudolf Schrötter und/oder Douglas Jenkins? Nachtrag zu PK 2003-4
- PK 2004-3** Stopfer, [Vase mit Segelschiffen](#), Entwurf Douglas Jenkins für Josef Inwald, Teplice England / Tschechoslowakei, 1930-er Jahre
- PK 2005-3** SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990

- PK 2006-1 Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, Teplice, 1934 bis um 1939. 1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Rudolfshütte / Rudolfova hut', Teplice
- PK 2006-1 SG, Vasen und Schalen „Barolac“ von Inwald, Tschechoslowakei, 1930-er Jahre; PK 2004-2, überarbeitet Januar 2006
- PK 2006-1 SG, „Barolac“ bei eBay neu zusammen gestellt - verwirrende Etiketten und die Lyrik der Händler
- PK 2006-1 [Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?](#)
- PK 2006-2 Bateman, [Opak-schwarze Vase mit Seepferden](#), Serie Barolac, Inwald, Teplice, vor 1939?
- PK 2006-3 Bateman, [SG, Vasen mit Seepferden, opak-schwarz](#) und opalisierend, Barolac, Inwald, Teplice, vor 1939?
- PK 2007-1 Jones-North, Eine Anzeige des US-Importeurs Charles L. King, New York, aus „1931“

Abb. 2006-1-01/007

MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vasen Nr. 11460, 11571/13“, 11572/6“, 11573, 11422/7“, 11596, 11588, 11587, 11589/10“ Sammlung Weihs

