

Abb. 2003-2-04/004

MB Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880, Tafel B, „Gepresstes Glas“ (Ausschnitt), Sammlung Museum Valašské Meziříčí Inv.Nr. 40/03

Marc Christoph, Eduard Stopfer, SG

Dezember 2007

Zuckerdose - zwei Elefanten mit Mahout, von Baccarat 1870 oder Reich 1880 und opak-weiße Dose mit drei Elefanten, Hersteller unbekannt, um 1900?

Manchmal tauchen Pressgläser jahrelang nirgends auf und dann zweimal fast gleichzeitig!

Die opak-weiße Dose mit drei Elefanten wurde in Deutschland und zur gleichen Zeit in Frankreich angeboten.

Als erstes denkt man, aha - die **Dose von Baccarat um 1870**, die auch in **MB Baccarat 1893** noch angeboten wurde. Ein Vergleich mit der guten Zeichnung in MB Baccarat 1893 macht aber schnell klar, dass diese beiden Dosen nicht aus Baccarat kommen können.

Also ist es wohl die **Zuckerdose mit Elefanten, die in MB Reich 1880** angeboten wurde. Die Zeichnung von Reich ist aber haargenau gleich mit der Zeichnung aus Baccarat. Daraus wurde ja auch schon geschlossen, dass Reich von Baccarat Luxus-Pressgläser eingekauft und weiter verkauft hat. Von den oben auf dem Ausschnitt abgebildeten Gläsern stammen noch mehrere aus Baccarat und einige aus St. Louis!

Die beiden opak-weißen Dosen stimmen aber in den Details nicht mit den Bildern der Dosen aus Baccarat und Reich überein:

es sind **drei statt zwei Elefanten**

alle Details der opak-weißen Dosen wurden sehr glatt und verwaschen entworfen und gefertigt
der Rüssel der Elefanten liegt nicht am Dosenkörper an
die Schabracken sind anders dargestellt
viele weitere Details weichen ab ...

Die Größe mit einer Gesamthöhe von 16 cm und einem maximalen Durchmesser von 9 cm weicht erheblich von der Dose aus Baccarat bzw. Reich ab, Höhe 22,7 cm, D max 17 cm.

Es muss noch ein Glaswerk gegeben haben, das die Zuckerdose mit Elefanten aus Baccarat so attraktiv gefunden hat, dass es sie - wenn auch mit einigen Änderungen - nachgebaut hat. Wer könnte das gewesen sein? Wer wäre imstande gewesen, diese komplizierte Pressform und so ein Glas herzustellen?

Da die Christophs ihre farblose Dose in Frankreich erworben haben, ist sie sicher von Baccarat. Stopfer hat seine Dose in Österreich erworben, sie könnte also auch von Reich sein - Herr Stopfer hat aber viele Pressgläser aus Frankreich, seine Dose könnte genau so gut auch aus Baccarat sein. Wenn Baccarat und Reich ihre Dosen so gemacht haben, wie die Zeichnung in ihren Muster-

büchern Baccarat 1870/1893 und Reich 1880, kann man die Dosen nicht unterscheiden, weil sie nicht gemarkt sind. Wenn Reich seine Dosen sowieso bei Baccarat gekauft und im Osten von Österreich-Ungarn weiter verkauft hat, kann man sie erst recht nicht unterscheiden.

Abb. 2007-4/427

eBay DE, Art.Nr. 250190184279, €376,00

“Elefanten Deckeldose Milchglas um 1900, auf dem Deckel ein sitzender Mann. Ich schätze die Herstellung Gründerzeit - Jugendstil?, Böhmen, um 1900-20, Pressglas“
H 16 cm, D 9 cm

SG: Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?

nicht Baccarat um 1870, Reich & Co., um 1880

vgl. MB Baccarat, um 1880?, Planche 273, No. 4945

vgl. MB Reich 1880, Tafel B, Nr. 1727

PK 2005-1, S. 62 ff., Abb. 2005-1/105 u. Abb. 2003-2-04/004

nicht in MB Vallérysthal oder Portieux



Abb. 2008-1/150

eBay FR, Art.Nr. 330191882611, €260,00

"Sucrier ou bonbonniere orientaliste en opaline de foire, fin 19 ème à début 20 ème, pas de signature, très certainement une fabrication de Vallèrysthal ou Portieux"

H 15 cm, D 9 cm

SG: Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?

nicht Baccarat um 1870, Reich & Co., um 1880

vgl. MB Baccarat, um 1880?, Planche 273, No. 4945

vgl. MB Reich 1880, Tafel B, Nr. 1727

PK 2005-1, S. 62 ff., Abb. 2005-1/105 u. Abb. 2003-2-04/004

nicht in MB Vallèrysthal oder Portieux



Abb. 2001-1/148

Deckeldose mit 3 geschmückten Elefanten und Mahout opak-weißes Glas, kalt bemalt, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Roesse HR 411

Hersteller unbekannt, um 1900



Abb. 2001-04/357 (Ausschnitt)
 MB Baccarat 1893, Tafel 66, Sucriers
 No. 4945 A, Sucrier moulé têtes d'éléphants dépolies [mattiert]
 H 23,5 cm
 Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000

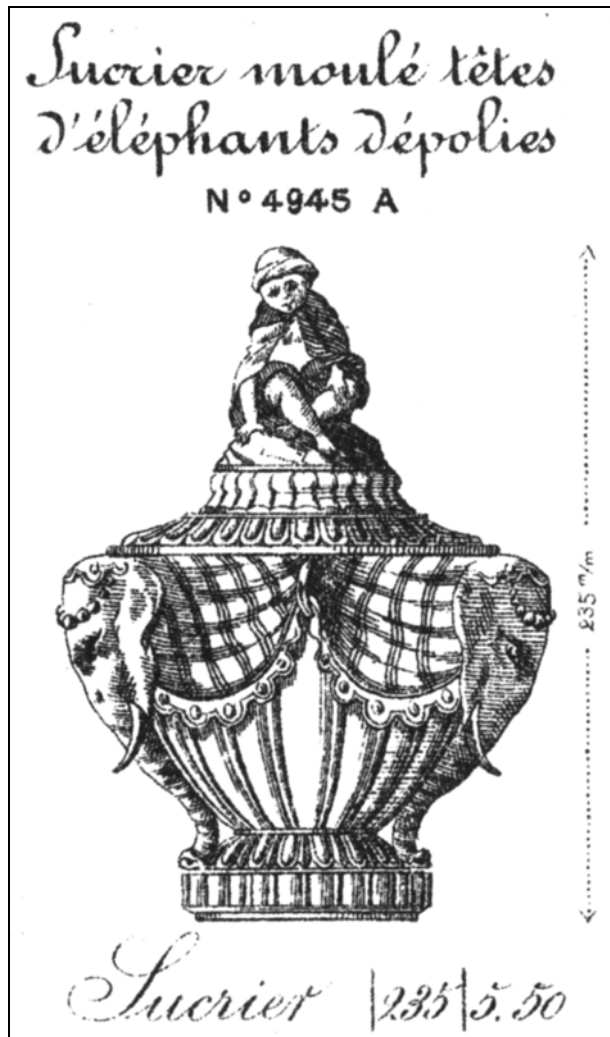


Abb. 2008-1/151 rechts
 eBay FR, Art.Nr. 330191882611, €260,00
 "Sucrier ou bonbonniere orientaliste en opaline de foire, fin 19
 ème à début 20 ème, **pas de signature**, très certainement une
 fabrication de **Vallèrysthal** ou **Portieux**"
 H 15 cm, D 9 cm
 SG: Hersteller unbekannt, Frankreich?, um 1900?
nicht Baccarat um 1870, Reich & Co., um 1880
 vgl. MB Baccarat, um 1880?, Planche 273, No. 4945
 vgl. MB Reich 1880, Tafel B, Nr. 1727
 PK 2005-1, S. 62 ff., Abb. 2005-1/105 u. Abb. 2003-2-04/004
nicht in MB Vallèrysthal oder Portieux

Abb. 2001-04/355 (Ausschnitt)
 MB Baccarat 1893, Tafel 58, Presse-papiers (Sujets dépolis)
 No. 4923 A, Mahout der Elefanten auf Dose No. 4945
 D 13,7 cm
 Reprint Edition Collections Livres Brüssel 2000



siehe auch folgende Seite!

Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-4 Anhang 01, SG, MB Compagnie des Cristalleries de Baccarat 1893, Cristaux moulés
- PK 2003-2 Anhang 04, SG, MB Glas-Manufactur S. Reich & Co. 1880
- PK 2003-2 SG, Pressgläser in den Musterbüchern S. Reich 1880 und Baccarat 1893 - ein Rätsel?
- PK 2005-2 Christoph, Fehr, SG, Menschliche und tierische Figuren aus gepresstem Bleikristall - Musterbücher Baccarat 1870, 1880, 1885 und St. Louis 1887
- PK 2008-1 Stopfer, Zuckerdose zwei Elefanten mit Mahout, von Reich 1880 oder Baccarat 1870 und opak-weiße Dose mit drei Elefanten, Hersteller unbekannt, um 1900?
- PK 2008-1 Christoph, Zuckerdose mit zwei Elefanten und Mahout, von Baccarat 1870, 1885, 1893
- PK 2008-1 Christoph, Opak-weiße Zuckerdose mit drei Elefanten, Hersteller unbekannt, um 1900?

Abb. 2005-1/105
 MB Baccarat, um 1880?, 2° Partie, Planche 273, Articles divers, No. 4945, Sucrier Éléphants, Sammlung Fehr

ARTICLES DIVERS

2° PARTIE.

N° 273.

Boîtes Forme Tour

<p>N° 4918. 1f. 50.</p>	<p>N° 4919. 1f. 50.</p>	<p>N° 4920. 1f. 50.</p>	<p>N° 4921. 1f. 50.</p>	<p>N° 4922. 1f. 50.</p>	<p>Presse-Papiers N° 4923. 1f. 75.</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--

Boîtes

<p>N° 4924. 1f. 75.</p>	<p>N° 4925. 1f. 15.</p>	<p>N° 4926. 1f. 85.</p>	<p>N° 4927. 1f. 65.</p>	<p>N° 4928. 1f. 50.</p>	<p>Presse-Papiers N° 4929. 1f. 75.</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--

Flacons

<p>N° 4930. 3f. 50.</p>	<p>N° 4931. 2f. 75.</p>	<p>N° 4932. 2f. 05.</p>	<p>N° 4933. 1f. 30.</p>	<p>N° 4934. 1f. 05.</p>	<p>N° 4935. 1f. 30.</p>	<p>N° 4936. 1f. 65.</p>	<p>N° 4937. 1f. 50.</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Encriers

<p>N° 4938. 1f. 50.</p>	<p>N° 4939. 1f. 50.</p>	<p>N° 4940. 1f. 50.</p>	<p>Salière N° 4941. 1f.</p>	<p>Porte-Carafes. N° 4942. 1f. 25.</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--

Pot à Tabac

Boîte

Sucrier

Porte-Allumettes

<p>N° 4943. 5f. 50.</p>	<p>N° 4944. 4f. 50.</p>	<p>N° 4945. 5f. 50.</p>	<p>N° 4946. 5f.</p>
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------

Nota: Voir les observations générales, pages N° 200 à 208

Déposé