



Abb. 2008-1/059
 Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 11,2 cm, D 8,1 cm, Sammlung Vogt PV-246
 s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 78, No. 2432 B (2), Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils
 Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 12,0 cm, D 8,1 cm, Sammlung Vogt PV-247
 Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 12,5 cm, D 8,1 cm, Sammlung Vogt PV-248
 s. MB Villeroy & Boch um 1898, Tafel 208, Nr. 25 und Nr. 26

Jürgen Vogt, SG

Februar 2008

Drei dunkelgrüne Fußbecher von Baccarat, 1840, und Villeroy & Boch, um 1898

Hallo Siegmars,

Im Anhang sind noch Bilder von 3 dunkelgrünen Bechern. Der Becher PV-246 ist in MB Launay, Hautin & Cie. 1840 auf Planche 78, Nr. 2432 B (2), zu finden. Die Becher PV-247 und PV-248 sind wohl von Villeroy & Boch, Musterbuch von 1898, Tafel 208, Nr. 25 und 26.

Grüße
 Jürgen Vogt

Abb. 2001-05/403 (Ausschnitt)
 MB Launay & Hautin, um 1840, Planche 78, No. 2432 B (2)
 Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils

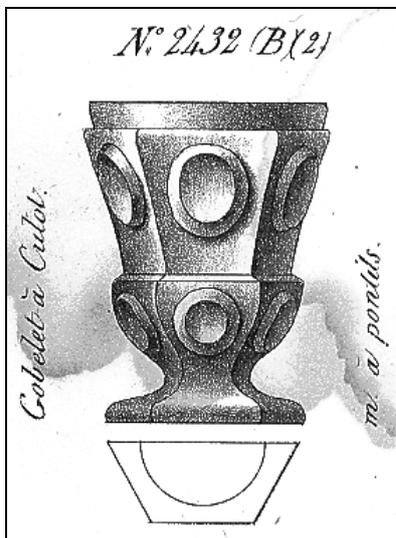


Abb. 2008-1/060
 Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 11,2 cm, D 8,1 cm
 Sammlung Vogt PV-246
 s. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 78, No. 2432 B (2)
 Baccarat, Gobelet à Culot m. à pontils



SG: Bisher wurden **nur sehr wenige grüne Pressgläser aus den Jahren ab 1840** gefunden. Der Fußbecher Sammlung Vogt PV-246 ist erst der zweite, der durch ein MB Launay, Hautin & Cie. um 1840 oder 1841 zugewiesen werden kann. Der erste zuweisbare grüne Fußbecher wurde erstmals in PK Abb. 1999-6/059 vorgestellt und konnte durch den Fund der beiden Kataloge LH im Jahr 2001 Baccarat zugeschrieben werden.

Abb. 2001-05/326
MB Launay & Hautin um 1840, bzw. um 1841
Planche 76, Fußbecher Nr. 2379
Baccarat, um 1840
s. PK 1999-6, S. 27, Abb. 1999-6/059
dunkel-grünes Glas, 3 vergoldete Streifen, 6-eckiger Fuß
zugehörig ein kleiner Teller, Hersteller damals unbekannt



Im Buch **Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988**, werden auf S. 109, untere Reihe, vier Pokale vorgestellt: **zwei kobalt-blaue und zwei dunkelgrüne**, golden bemalt. Drei davon sind durch ihre großen Pseudoschliff-Flächen der Mode nach 1840 in Frankreich zuzuschreiben, der vierte hat ein Relief-Dekor, wie es vor 1840 Mode war. Der kobalt-blaue Pokal mit den Ovalen ist eng verwandt mit dem grünen Fußbecher Vogt PV-246. Die Geschichte der Sammlung Reidel weist aber eher auf eine **Herkunft der vier Pokale aus Böhmen, um 1850** hin. Der Hersteller ist unbekannt.

Böhmische Glashütten hatten bereits ab 1810 kräftige Glasfarben entwickelt und sich damit in der Konkurrenz mit farblosem Bleikristall aus England, Frankreich und Belgien halten können. Erst ab 1835 begannen Cristalleries in Frankreich und Belgien mit der Entwicklung von Glasmassen mit kräftigen Farben.

Deshalb gibt es aus Frankreich / Belgien um 1850 nur wenige Pressgläser mit kräftigen Farben. Böhmen scheiterte mit der Herstellung von Pressglas, deshalb gibt es auch von dort nur wenige Pressgläser mit kräftigen Farben aus der Zeit um 1850.

Bisher wurde erst ein smaragd-grüner, golden bemalter Teller aus Pressglas gefunden - als Kopie eines Dekors in MB Launay, Hautin & Cie. um 1840: siehe PK 2007-3, Grüner Teller ... Er wurde wahrscheinlich in der Glashütte **Georgenthal** bei Gratzen [Jiříkovo Údolí bei Nové Hradý] von Carl **Stölzle** hergestellt. Diese Glashütte übernahm Stölzle nach dem Tod von Georg F. A.

Graf von Buquoy 1851 und produzierte dort **Pressglas ab 1851 - 1892**. Kataloge aus den Jahren von 1851 bis um 1920 wurden bisher nicht gefunden.

Abb. 2008-1/061
Pokale
kobalt-blaues Pressglas, golden bemalt, H xxx cm, D xxx cm
dunkelgrünes Pressglas, golden bemalt, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Reidel
Hersteller unbekannt, eher Böhmen, um 1850
s. Reidel, Glück mit Glas, Grafenau 1988, S. 109, untere Reihe



SG: Bis jetzt wurden von den Musterbüchern Villeroy & Boch nur einzelne Tafeln gefunden. Man kann davon ausgehen, dass die beiden Fußbecher nicht erst 1898 hergestellt und angeboten wurden, sondern schon um 1874, wie z.B. die kobalt-blaue Fußschale mit Pseudoschliff-Dekor in PK 2005-4.

siehe auch folgende Seiten!

Abb. 2008-1/062
Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 12,0 cm, D 8,1 cm
Sammlung Vogt PV-247
s. MB Villeroy & Boch um 1898, Tafel 208, Nr. 25



Abb. 2008-1/063
Fußbecher, dunkelgrünes Pressglas, H 12,5 cm, D 8,1 cm
Sammlung Vogt PV-248
s. MB Villeroy & Boch um 1898, Tafel 208, Nr. 26



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-4 SG, Nové Hradý [Grazten], die Grafen von Buquoy und gepresste Gläser
 PK 2003-2 SG, Hersteller des Fußbechers "Der Hausfrau" endlich gefunden: Villeroy & Boch!
 PK 2003-4 SG, Villeroy & Boch als Hersteller des Fußbechers „Der Hausfrau“ jetzt bestätigt!
 PK 2004-3 Schaudig, SG, Freimaurer-Becher von Villeroy & Boch und Ehrenfeld, Kinderseidel von Inwald
 PK 2005-4 Neumann, SG, Kobaltblaue Fußschale mit Pseudoschliff-Dekor, Villeroy & Boch 1874
 PK 2007-3 SG, Grüner Teller Ranken & Stern: Carl Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851-1892
 PK 2007-3 SG, Stopfer, Blauer Teller Ranken & Stern: C. Stölzle, Glashütte Georgenthal, 1851 - 1892
 PK 2007-3 SG, Stopfer, Teller mit „Ranken“ und „Blättern mit Palmetten“, Böhmen?, 1850 - 1900?
 PK 2007-3 Adler, SG, Die Glashütte in Jiřikovo Údolí [Georgenthal] von Georg F. A. Graf von Buquoy und Carl Stölzle und Carl Stölzle's Söhne
-
- PK 2000-2 Franke, Musterbuch Cristallerie Wadgassen, Villeroy & Boch 1894; Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
 PK 2004-1 Anhang 07, SG, Jentsch, Valentin, Musterbücher Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 (Auszüge)
 PK 2006-1 Anhang 18, SG, Valentin, Jentsch, Musterbücher Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 (Auszüge, erweitert)