

Annemarie und Gerd Mattes, SG

März 2008

Opak-blau-weißer Pyramidenstumpf mit Präsident Louis Napoléon Bonaparte, „pâte de verre“, Hersteller unbekannt, Frankreich, 1849-1852

Abb. 2008-2/113

Paperweight Präsident Louis Napoléon Bonaparte (1849-1852)

Pyramidenstumpf mit erhabenen Reliefs

opak-blaues / weißes Glas, H 4,6 cm

B / L oben 3,8 cm x 3,8 cm, B / L unten 4,5 cm x 4,5 cm

Beschriftung „LOUIS NAPOLEON BONAPARTE

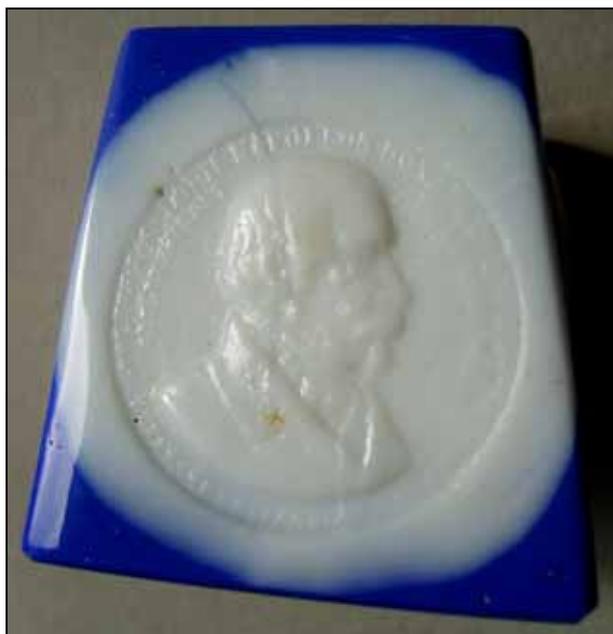
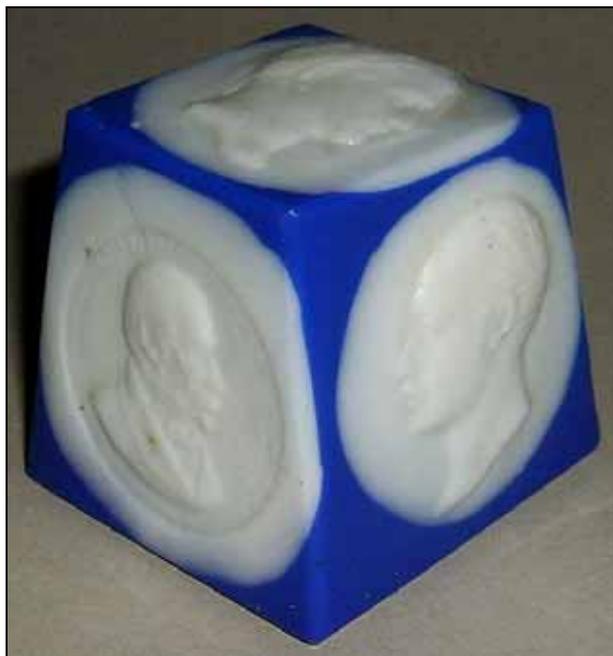
LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE“

oben Kaiser Napoléon I., nach einer Medaille von Andrieu

kaiserlicher Adler und „N“

Sammlung Annemarie und Gerd Mattes

Hersteller unbekannt, Frankreich, 1848-1852



SG: Charles-Louis-Napoléon Bonaparte (geb. 1808, gest. 1873) war 1849 bis 1852 französischer Präsident und ab 2. Dezember 1852 bis 1870 als Napoléon III. Kaiser von Frankreich. Da Portraits von Herrschern nie

ohne deren Zustimmung unters Volk gebracht werden konnten, hätte der Kaiser sicher nicht geduldet, dass er noch nach 1852 als „Präsident der Republik“ bezeichnet wurde. Auf der Oberseite des Pyramidenstumpfs ist sein Vorgänger **Kaiser Napoléon I.** abgebildet. Auf einer der Seiten ist der **kaiserliche Adler mit einem „N“** abgebildet. Der Herr mit der Stirnglatze ist **Eugène de Beauharnais** (1781-1824), Stiefsohn von Kaiser Napoléon I. Der Herr mit Perücke und Zopf aus dem 18. Jhdt. ist der Vater von Kaiser Napoléon I. - **Carlo Maria di Buonaparte** (1746-1785).



Rätselhaft ist zunächst, wie dieses Glas überhaupt hergestellt wurde. Die Farben sind offenbar so miteinander verschmolzen, dass die fünf opak-weißen Stücke nicht nach dem Erkalten mit dem opak-blauen Glas verbunden wurden. Es wäre gar keine Kunst, die fünf Bilder

mit einem Pressvorgang herzustellen, aber man könnte das blaue Glas nicht so in der Pressform verteilen.

Abb. 2008-2/114

Paperweight Präsident Louis Napoléon Bonaparte (1849-1852)
Pyramidenstumpf mit erhabenen Reliefs
opak-blaues / weißes Glas, H 4,6 cm

B / L oben 3,8 cm x 3,8 cm, B / L unten 4,5 cm x 4,5 cm
Beschriftung „LOUIS NAPOLEON BONAPARTE
LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE“

Eugène-Rose de Beauharnais nach e. Medaille v. F. X. Lösch
Carlo Maria di Buonaparte

Sammlung Annemarie und Gerd Mattes
Hersteller unbekannt, Frankreich, 1848-1852



Es muss sich deshalb um ein „**pâte de verre**“ handeln: aus einem feuchten Brei aus weißem Glaspulver wurden Scheiben geformt und in eine Metallform mit negativ ziselierten Medaillen eingedrückt, die Form wurde mit blauem Glaspulver aufgefüllt und alles zusammen geschmolzen. Nach einer Beschädigung wurde der Boden abgeschliffen, die ursprüngliche Oberfläche der „pâte de verre“ ist verloren.

Abb. 2005-2/253

Ovale Plakette **Eugène-Rose de Beauharnais** (1781-1824)
Sohn von Kaiserin Josephine, Stiefsohn von Kaiser Napoléon I.
ab 1805 Prinz von Frankreich und Vizekönig von Italien
ab 1817 Herzog von Leuchtenberg und Fürst von Eichstätt
Baccarat, nach einer Medaille von F. X. Lösch
Sammlung Royal Palace Stockholm
aus Jokelson 1968, S. 92, Fig. 94



Abb. 2008-2/115

Carlo Maria di Buonaparte (1746-1785)

Vater von Kaiser Napoléon I.

korsischer Diplomat und Widerstandskämpfer

ab 1768 franz. Advokat, Richter und Politiker

Gemälde v. Anne-Louis Girodet de Roussy-Trioson 1806



Abb. 2008-2/116
 Paperweight Präsident Louis Napoléon Bonaparte (1849-1852)
 Pyramidenstumpf mit erhabenen Reliefs
 opak-blaues / weißes Glas, H 4,6 cm
 B / L oben 3,8 cm x 3,8 cm, B / L unten 4,5 cm x 4,5 cm
 Beschriftung „LOUIS NAPOLEON BONAPARTE
 LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE“
 nach einer Beschädigung wurde der Boden abgeschliffen, die
 ursprüngliche Oberfläche der „pâte de verre“ ist verloren
 Sammlung Annemarie und Gerd Mattes
 Hersteller unbekannt, Frankreich, 1848-1852



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-2 Jokelson, SG, Zur Geschichte der Cristalleries de Saint Louis und Cristallerie de Clichy; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968
- PK 2005-2 Jokelson, SG, Zur Geschichte der Inkrustation von Porzellanpasten in Glas; Auszug und Übersetzung aus Paul Jokelson, Sulphides, New York 1968
- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Kaiser Napoléon I. und seine Familie als Sulphides und weitere Damen und Herren der höchsten Kreise von 1800 bis um 1830
- PK 2005-2 SG, Jokelson und andere: Becher mit farbigen Pasten, Kaiser Napoléon I. und Herren der höchsten Kreise sowie Orden und Heilige von 1800 bis 1830
- PK 2005-2 McKeon, SG, Teller mit eingeglastem Pastenbild Voltaire und Rousseau, sowie Auguste Piron
- PK 2008-2 Mattes, SG, Paperweights aus Pressglas der Gebrüder Siegart & Co., Stolberg bei Aachen: Weltausstellungen Wien 1873 und Paris 1878, Junger Mann in Uniform
- PK 2008-2 Mattes, SG, Interessante Paperweights aus Pressglas in der Sammlung Mattes
- PK 2008-2 Mattes, SG, Paperweight aus Pressglas „Sokol 1862-1912“, wohl Josef Riedel, Polaun
- PK 2008-2 Mattes, Eine interessante Entdeckung im nördlichen Teil Österreichs: Briefbeschwerer aus Neu-Nagelberg
- PK 2008-2 Stopfer, Briefbeschwerer „S^{TE}. MADELEINE“, Glashütte AG vorm. Gebrüder Siegart & Co., Stolberg bei Aachen, um 1870/1876
- PK 2008-2 SG, Bei aller Ehrfurcht ... Bemerkungen zu einem Auszug aus Peter von Brackel, Paperweights, Grafenau 1997

siehe auch Bergstrom-Mahler Museum, Neenah, Wisconsin, USA,
<http://www.paperweightmuseum.com>