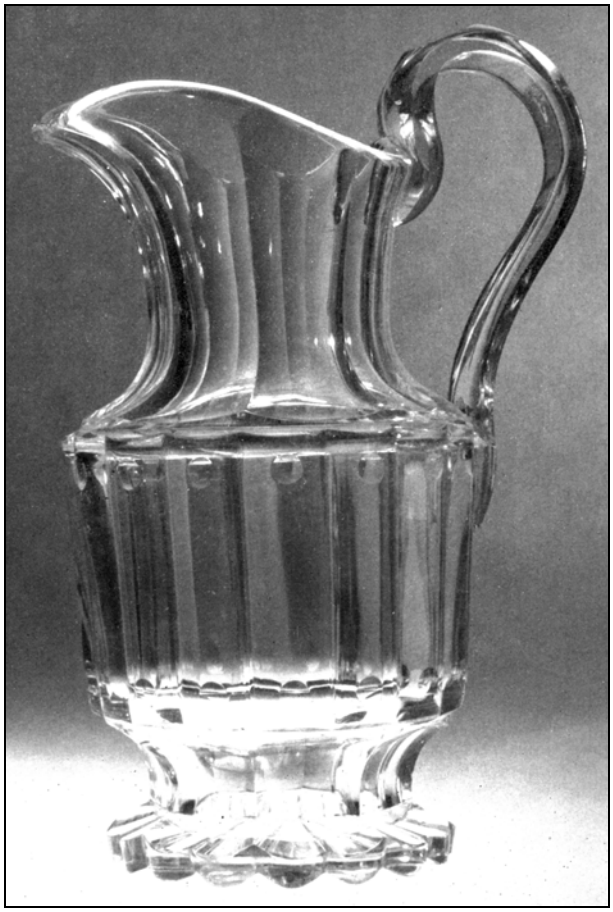
SG **März 2008**

Krug der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr Wien, um 1850
Karaffe der Glashütte Osredek bei Samobor, um 1860

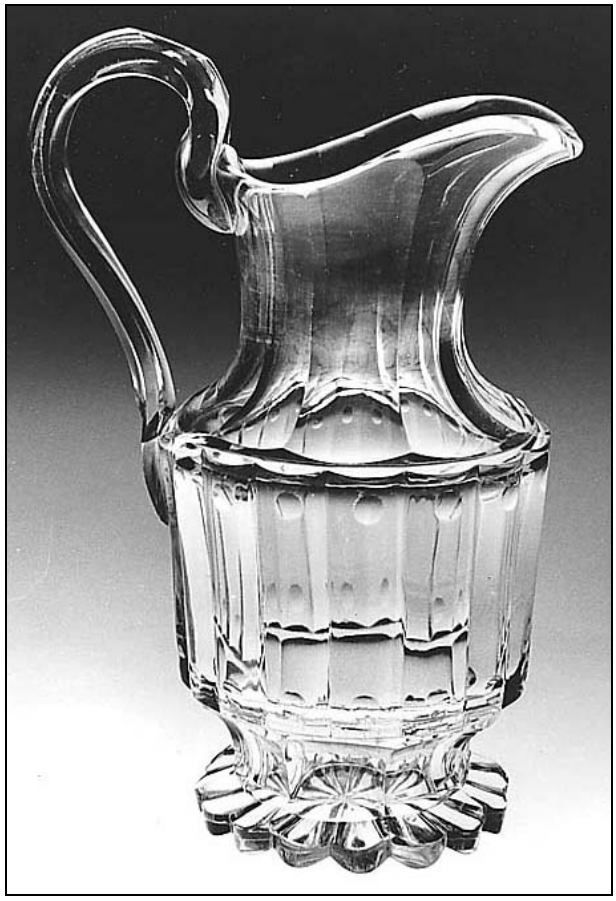
In einem Bestandskatalog des **Muzej za umjetnost i obrt Zagreb** [Museum für Kunst und Gewerbe Zagreb, Kroatien; http://www.muo.hr/] von **1970** habe ich zwei interessante geschliffene Gläser gefunden:

Abb. 2008-2/067
Krug
farbloses Glas, geschliffen, H 25 cm, D ??? cm
aus Bestandskatalog Kunstgewerbemuseum Zagreb 1970
Seite o.Nr, Abb. 162, Vrč. Zvečevo, Hrvatska, oko 1850, god.
und Seite 337, Inv.Nr. MUO 8272



Bestandskatalog Zagreb 1970: Der Krug stammt nach Angaben der ehemaligen Besitzerin Milena Vuksan, Lehrerin in **Daruvar**, aus der **Glashütte Zvečevo**. Sie hat den Krug und weitere Gläser an das Museum übergeben. Die Glashütte wurde **1842** von dem Glashändler **Joseph Lobmeyr**, Wien, gegründet und unter verschiedenen Besitzern bis **1904** betrieben. **1837-1848** pachtete Lobmeyr auch die Glashütte Mirin Dol [**Marienthal**, Kroatien]. Die Produkte der Glashütte Zvečevo waren von hervorragender Qualität und bekamen **Preise** in Wien 1839 und 1873, Zagreb 1864, Philadelphia 1876, Triest 1882, Budapest 1885, Osijek 1889 [Esseg in Kroatien, am Ufer der Drau / Drave im Osten der historischen kroatischen Region Slawonien].

Abb. 2002-4/299
Krug, Kat.Nr. 622
farbloses Glas, geschnitten, H 25 cm
Zvečevo, Kroatien, Mitte 19. Jhdt.
Sammlung Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, MUO 8272
aus Juras, www.muo.hr/bider/eng/epstak.htm



SG: Es ist spätestens seit **Waltraud Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999**, gesichert, dass Ludwig Lobmeyr, der Sohn von Joseph Lobmeyr, die beiden Glashütten in Slawonien **Marienthal 1848 und Zvečevo 1850 aufgegeben** hat. (siehe PK 2003-1, S. 9 ff.) Die **Glashütte Zvečevo wurde tatsächlich weiter betrieben.** Die Preise ab Weltausstellung **Wien 1873** wurden aber nicht mehr an die Glashütte des Glashändlers Lobmeyr vergeben, sondern an dessen bisher nicht bekannte **Nachfolger**.

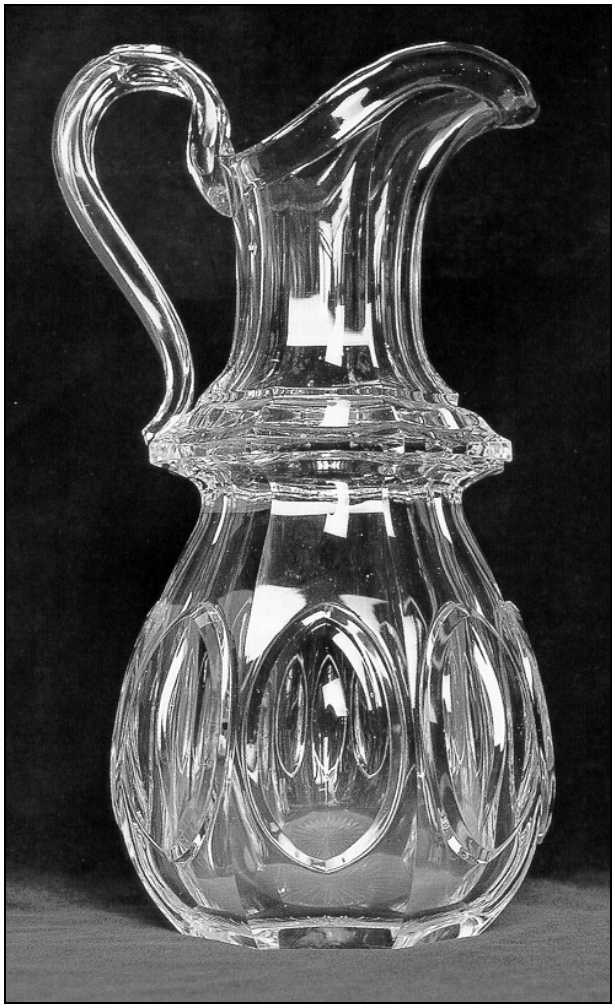
Der geschliffene Krug wurde „**um 1850**“ datiert. Demnach könnte er noch vor der Aufgabe der Glashütte Zvečevo durch Ludwig Lobmeyr entstanden sein.

PK 1999-1: Erzeugnisse aus den Hüttenvon Lobmeyr in Slawonien

„Es ist sehr bedauerlich, dass sich **nur ganz wenige Arbeiten erhalten haben, die mit Sicherheit als Produkte aus dieser ersten Periode des Josef Lobmeyr nachzuweisen sind**. **Noch schwieriger wird der Nachweis zu Erzeugnissen aus den eigenen Hütten in**

Slawonien. In der Familie wird die Geschichte überliefert, dass nach dem Tod des Vaters seine beiden Söhne den Großteil dieses alten Lagers auf Wagen verladen ließen und auf die Mülldeponie verbrachten - so überzeugt war man von der Verpflichtung; dem Kunden ständig stilistisch Neues präsentieren zu müssen.“ [Lobmeyr 1998, S. 28]

Abb. 1999-1/016
geschliffener Kristallkrug
wahrscheinlich aus der Glashütte Zvečevo, um 1850
aus Lobmeyr 1998, S. 32 f.

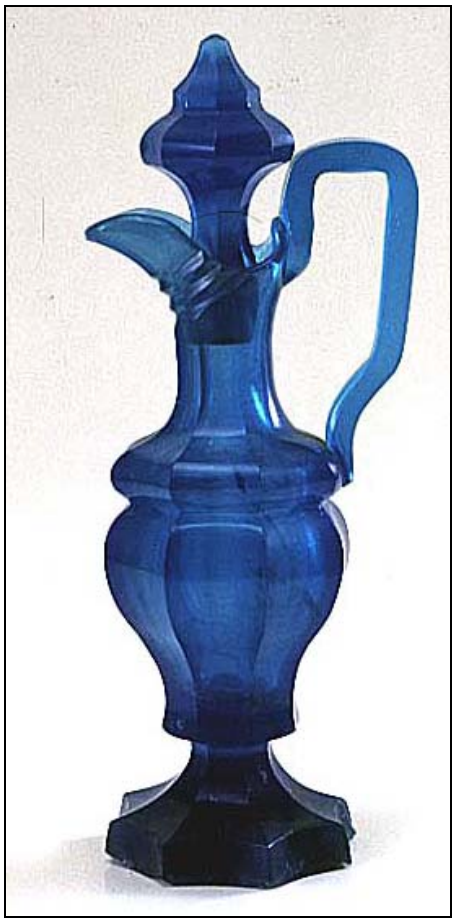


„Aus dem Ausstellungsbericht der „2. Allgemeinen Österreichischen Gewerbsproduktenausstellung“ von **1839** wird ersichtlich, dass Lobmeyrs Tätigkeit in Marienthal sich nicht auf Pressglas beschränkte, sondern dass er die Techniken des **Farbenglases**, des Überfangs, der Schmelzfarbenbemalung, der Vergoldung und Versilberung sowie des Schliffes beherrschte.“ ... Ein [erhaltener] **großer, geschliffener Kristallkrug ist mit großer Wahrscheinlichkeit ein Produkt aus der Lobmeyrschen Glashütte Zwechewo in Slawonien um 1850**.“ [Lobmeyr 1998, S. 33]

PK 2002-2: Juras, Biedermeier-Glas in Kroatien [Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj]

Abb. 2002-2/134
Ausstellungs-Katalog Biedermeier in Kroatien, Einband
Museum of Arts and Crafts, Zagreb, Kroatien, 1997
und National Gallery, Ljubljana, Slovenien, 1998
aus www.muo.hr/bider

Abb. 2002-4/300
Krug, Kat.Nr. 627
blaues Glas, geschnitten, H 24,5 cm
Osredek, Kroatien, 1840-1845
Sammlung Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, MUO 9257
aus Juras, www.muo.hr/bider/eng/epstak.htm



Literaturangabe:

Maja Juras, **Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj [Biedermeier-Glas in Kroatien]**, in: Ausstellungs-Katalog Zagreb 1997, s. PK 2002-2, Juras, Biedermeier-Glas in Kroatien [Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj] und PK 2002-4, Juras, SG, **Gläser aus der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr und Dragutin Sigmund Hondl in Slawonien sowie aus den Glashütten Ivanovo Polje und Osredek bei Samobor**

„Die Glasfabrik in Osredek bei Samobor wurde 1839 von der Gräfin Vilhelmina Kulmer gegründet und arbeitete bis 1904.“ [Juras 1997]

PK 2005-2, Anhang 08, Guss, Gamilschegg [Max und Familie; Schwiegersohn Gustav Parlow] Alte und Neue Glashütte Osredek bei Samobor

Am 30. 7. des Jahres **1846** kauft der k. k. Hoftiermaler Otto Stotz in Wien die Weyer-Wiedner-Besitzung in Weyern der Gemeinde Gradenberg-Lankowitz (heute Gemeinde Köflach) um 5.050 Gulden CMz [Conventions-Münze; s.u. Anm.]. Er errichtete im selben Jahre noch die Glasfabrik. Da ein Hoftiermaler nicht gut Glastechniker sein kann, dürfte schon damals **Max Gamilschegg** Hüttendirektor gewesen sein. Zwar wird in den Köflacher Pfarrmatriken ein Stadler Anton 1845 als Werkführer der Hütte Weyern erwähnt und 1847 als im „Herrenhause“ wohnend bezeichnet, aber ein Werkführer ist kein Glasmeister im überkommenen Sinne. Spätestens unter dem Nachfolger des genannten Otto Stotz, dem Brüderpaar Karl A. und Meinrad Schirmer, ab 1. 1. **1849** ist **Max Gamilschegg Glashüttendirektor zu Weyern**. **1854** kommen **Friedrich**, Anton und Theresia, Sprösslinge einer uralten Glasmeister-Dynastie, von der Hütte Loog - St. Rochus bei **Rohitsch** nach Weyern, sind Besitzer dieser Glashütte. Also war Max Gamilschegg **1854** ausgeschieden.

Wo Max Gamilschegg in Weyern wohnte und wie diese Glashütte äußerlich aussah, zeigen die nachfolgenden Bilder. Der Kern der Hütte mit dem Herrenhaus (dieses in den letzten Jahren umgebaut) steht heute noch, genannt die „Guss-Häuser“ [SG: **Johann Guß** war bis **1967** Direktor im Glaswerk **Köflach**; siehe oben, Anmerkung Gratzl 1985].

Gamilschegg tritt **1872** in **Samobor** auf. **Ivica Sudnik schreibt in der Jubiläumsschrift „1951 - 1961 - Zehn Jahre Hütte Samobor“** unter anderem: „... Zu Beginn des Jahres 1872 kaufen die Fabrik (**Osredek**) die Unternehmer Gamilschek und Dinghofer. Diese beiden bauen bachabwärts am Bächlein Breganica die Neue Glashütte, genannt nach der Tochter des Gamilschek „Karoline“ (also **Karolinenhütte**).

Die neue Hütte wurde am 6. Oktober **1872** feierlich eröffnet, als ein **Zweigbetrieb der Alten Glashütte**. Zu dieser Zeit wurde in **Agram** [Zagreb] ein großes Handelslager für Glas errichtet, während in **Samobor** den Hauptverkauf des Glases der Kaufmann Eduard Pressecki durchführte. Im Jahre **1882** stellt die Fabrik auf der großen Ausstellung in **Triest** aus, wo sie die Goldene Medaille für vorzüglich geschliffenes und weißes (Kristall-) Glas erhält. Auf dieser Ausstellung wurden besonders viel gläserne **Pistolen** als „**Kroatische Willkommbecher**“ verkauft, welche wegen ihrer originellen Ausarbeitung die besondere Aufmerksamkeit der Käufer erregten. Zu dieser Zeit hatte die Fabrik 189 Arbeiter und eine Dampfmaschine von 50 PS. Im nachfolgenden Jahre **1883 verkaufte Gamilschek seine Fabrikshälfte**.

1905 wird die Erzeugung vollständig eingestellt. Heute ist das Gebiet der alten Glashütte und das Tal des Bregana-Baches nur noch Touristengebiet, besucht von Bergsteigern, Fischern und Jägern, welche in der frischen Luft der jungen, dichten Wälder Erholung, Entspannung und Unterhaltung finden. In den reichen Vitrinen des **Stadtmuseums in Samobor und des Museums für Kunst und Handwerk in Agram** [Zagreb] sind zahlreiche und verschiedenartigste Erzeugnisse der alten und der neuen Glashütte (Osredek und Karolina) ausgestellt, wichtige Zeugen der wirtschaftlichen Entwicklung des alten Samobor.“

Abb. 2008-2/068
Karaffe
farbloses Glas, geschliffen, mattiert, H 34,5 cm, D ??? cm
aus Bestandskatalog Kunstgewerbemuseum Zagreb 1970
Seite o.Nr, Abb. 168, Boca, Osredek, Hrvatska, oko 1860, god.
und Seite 338, Inv.Nr. MUO 9747

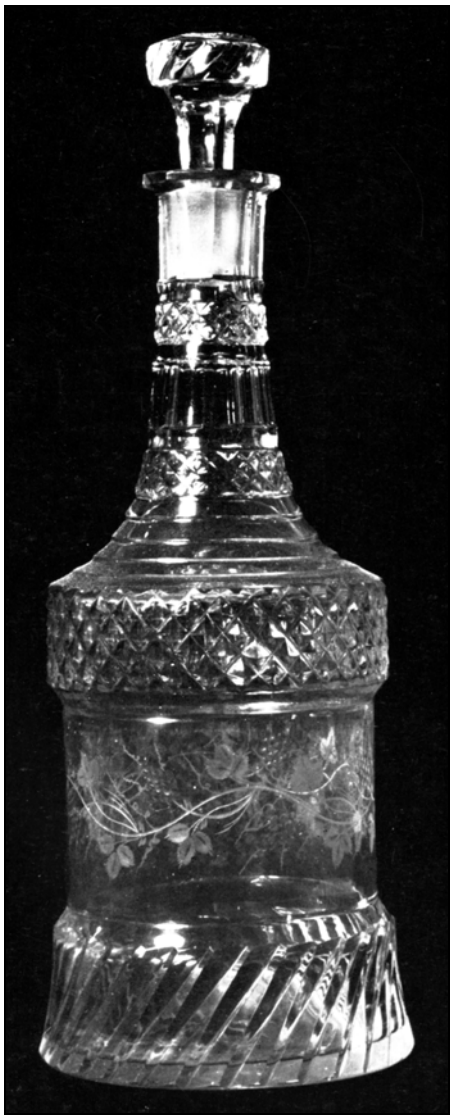
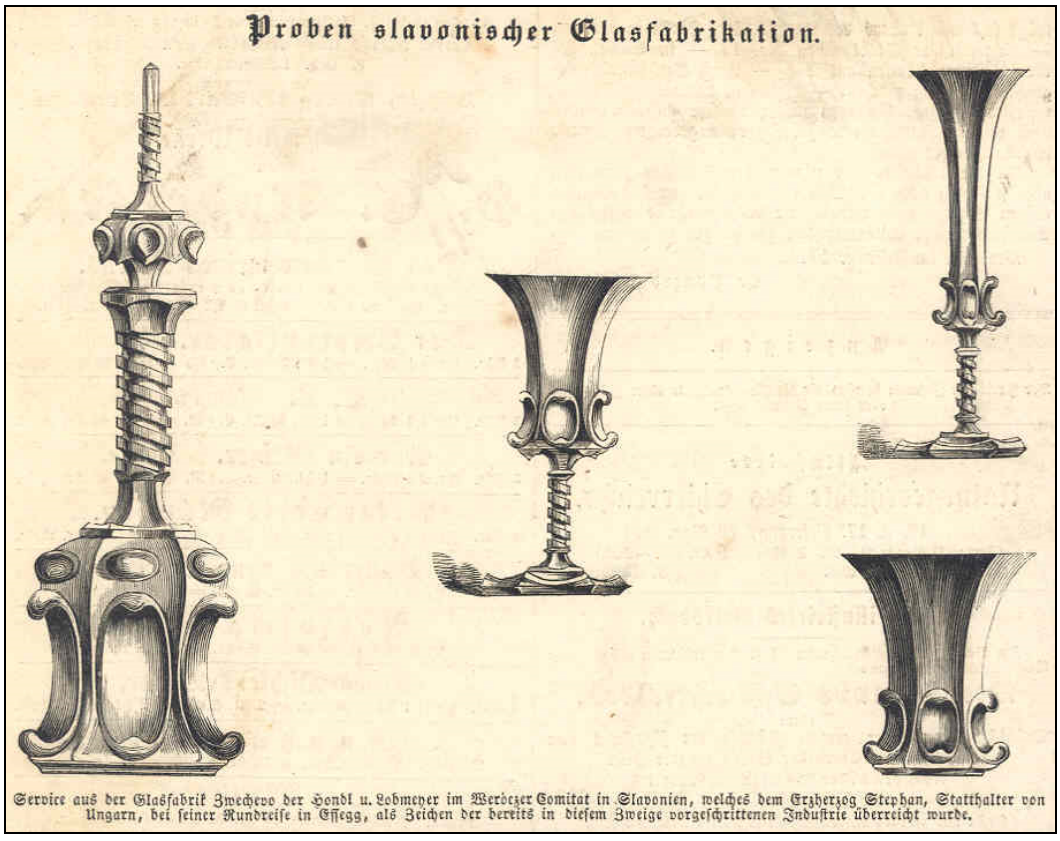


Abb. 2003-1/015; Geschäftskarte mit Abbildung der
Glasfabrik Zwechewo in Slawonien von Hondl & Lobmeyr, Reproduktion aus Schmidt 1925, S. 13:
„Es werden alle Gattungen glatt geschliffene, fein brillantierte Cristall und vergoldete Glasgegenstände, in allen bestehenden Farben, nach den neuesten Formen und Dessins, sowie auch ordinäre weisse und grüne Hohlwaare dessgleichen auch ordinäre und Lagertafeln erzeugt."; aus Neuwirth 1999, Abb. 324

Abb. 2003-4/070; Abbildung
„**Proben slavonischer Glasfabrikation; Service aus der Glasfabrik Zwechewo der Hondl u. Lobmeyer im Weröczer Comitat in Slawonien, welches dem Erzherzog Stephan, Statthalter von Ungarn, bei seiner Rundreise in Esseg, als Zeichen der bereits in diesem Zweig vorgeschrittenen Industrie überreicht wurde.**", Ausschnitt aus einer Zeitung vom Februar **1848**



Literaturangaben zu Glas aus Slowenien und Kroatien aus Juras 1997 bzw. Pressglas-Korrespondenz 1991-1:

Arte 1993	Arte e cultura in Croazia, Ausstellung Turin 1993
Comisso 1989	Comisso, Đurđica, **Osredek** - staklo 1839-1904, Ausstellung Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb 1989
Despot 1956	Despot, Miroslava, **Osredek**, njegov postanak i razvoj ... , Doktorska dizertacija 1956 (Primjerak u Referalnom centru sveuèilišta u Zagrebu)
Despot 1956	Despot, Miroslava, Staklana **Zvečevo**, njen postanak i razvoj [The Zvecevo Glassworks, Its Origin and Development]. Zbornik Muzeja primenjene umetnosti, Beograd 1956, sv. 2, str. 99-110 [vol./pp.]
Despot 1961	Despot, Miroslava, Staklana u **Ivanovom Polju** nedaleko Daruvara, in: Staklo, porculan, keramika 1, 1961
Despot 1960-1961	Despot, Miroslava, Nekoliko podataka o poslovanju i proizvodnji staklana u **Jankovcu i Mirin Dolu** [Some Data on the Operation and Production of the Jankovec and Mirin Dol Glassworks]. Zbornik Muzeja primenjene umetnosti, Beograd 1960-1961, sv. 6-7 str. 133-138
Despot 1962	**Despot, Miroslava, Joseph Lobmeyr and His Glassworks in Slavonija, Journal of Glass Studies, Corning, N. Y., IV/1962, str. 103-107**
Feuchtmüller 1963	Feuchtmüller, Rupert u. Mrazek, Wilhelm, Biedermeier in Österreich, Forum Verlag, Wien 1963
Hrvatski 1985	Hrvatski narodni preporod, in: PMH etc., Zagreb 1985
Juras 1997	**Juras, Maja, Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj [Biedermeier-Glas in Kroatien] in: Ausstellungs-Katalog Zagreb 1997 und www.muo.hr/bider/eng/epstak.htm; 2008 nicht mehr im Internet erreichbar**
Kultura 1989	Kultura pavlina u Hrvatskoj 1244-1786, Ausstellung Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb 1989
Lasnik 2005	**Lasnik, Ernst, Glas - funkelnd wie Kristall. Geschichte des steirischen Glases, Graz 2005**
Lobmeyr 1998	**Rath, Peter, Hrsg., Lobmeyr 1823 helles Glas und klares Licht, Wien / Köln / Weimar / Böhlau 1998**
Maleković 1997	Maleković, Vladimir, **Bidermajer u Hrvatskoj**. Politièka, gospodarska i kulturna osnovica [Biedermeier in Kroatien. Seine politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Fundamente], in: Ausstellungs-Katalog Zagreb 1997 u. www.muo.hr/bider/eng/hmalek.htm
Maleković 1997	Maleković, **Juras** u.a., **Bidermajer u Hrvatskoj = Bidermeier in Kroatien** : **1815-1848**: arhitektura ... umjetnički obrt [Kunsthandwerk] ... ; hrsg. von Vladimir Maleković, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb 1997, 663 str.: ilustr. Sprachen: hrvatski, njemački [deutsch]; ISBN 953-6084-26-0
Mittelhammer 1999	Mittelhammer, Claudia, Standorte und Entwicklung der Glasindustrie im Šumava-Gebiet (Tschechien), in: Regensburger Beiträge zur Regionalgeographie und Raumplanung, Bd. 6, Kallmünz 1999
Neuwirth 1999	**Neuwirth, Waltraud, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999**
Roth 1976	**Roth, Paul W., Die Glaserzeugung in der Steiermark von den Anfängen bis 1913, Graz 1976**
Roth 1988	**Roth, Paul W., Hrsg., Glas und Kohle. Gebrauchsglas vom Mittelalter bis zur Biedermeierzeit, über den Jugendstil bis heute, Ausstellungs-Katalog Bärnwald 1988, Graz 1988**
Schmidt 1926	**Schmidt, Robert, 100 Jahre österreichische Glaskunst. Lobmeyr 1823-1923, Verlag Anton Schroll & Co., Wien 1926**
Stolno 1973	Stolno posuđe i pribor od renesanse do secesije, Ausstellung Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb 1973
Sudnik 1961?	Sudnik, Ivica, Jubiläumsschrift „1951 - 1961 - Zehn Jahre Hütte Samobor“
Tesori 1991	Tesori nazionali della Croazia, Ausstellung Centro Affari e Promozioni, Arezzo 1991
Varl 2004	**Varl, Valentina, Glas vom Pohorje / Bacherngebirge, Dissertation, Graz 2004**

Siehe unter anderem auch:

PK 1999-1 Rath, Glashandlung J. & L. Lobmeyr, Wien; Auszug aus "J. & L. Lobmeyr. 150 Jahre"
PK 1999-1 Schmidt, J. & L. Lobmeyr, Marienthal, Slavonien; Auszug aus Schmidt, "100 Jahre österreichische Glaskunst. Lobmeyr 1823-1923"
PK 1999-1 SG, Glashütten in Slawonien und der Glasexport in das Osmanische Reich
PK 2002-2 Juras, Biedermeier-Glas in Kroatien [Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj]
PK 2002-2 SG, Wo lagen die ungarischen (und steierischen) Glaswerke?
PK 2002-3 Stopfer, SG, Ausstellung "Die Kunst des Glaspressens. 175 Jahre Pressglas". J. & L. Lobmeyr, Wiener Glasmuseum - Galerie Lobmeyr, Wien 1992
PK 2002-4 SG, Glashütten und Glaswerke in der Slowakei, ehemals „Oberungarn“

PK 2002-4 **SG, Gläser aus der Glashütte Zvečevo von Joseph Lobmeyr und Dragutin Sigmund Hondl in Slawonien sowie aus den Glashütten Ivanovo Polje und Osredek bei Samobor**
PK 2003-1 **Neuwirth, SG, Zu den Glashütten Marienthal und Zvečevo in Slawonien von Joseph Lobmeyr (Auszug aus Neuwirth, Schöner als Bergkristall - Ludwig Lobmeyr, Wien 1999)**
PK 2003-4 **SG, Neues von der Glasfabrik Lobmeyr - Hondl, in Zvečevo, Slavonien, 1848 Ein Service für Erzherzog Stephan als „Proben slavonischer Glasfabrikation“**
PK 2005-2 **Parlow, SG, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschek, Parlow, Hart und Vivat in der Südsteiermark [heute Österreich und Slowenien]**
PK 2005-2 **Anhang 08, SG, Parlow, Zur Geschichte der Glasmacherfamilien Gamilschegg, Parlow, Hart und Vivat im 19. Jhdt. im Herzogthum Steyermark [heute Österreich und Slowenien] (Osredek bei Samobor)**
PK 2006-3 **SG, Ein wichtiges neues Buch: Ernst Lasnik, Glas - funkelnd wie Kristall; Zur Geschichte des steirischen Glases, Graz 2005**
PK 2007-1 **Varl, Die Hütten in der ehemaligen „Untersteiermark“ - Glas vom Pohorje / Bachergebirge [in Slowenien]**
PK 2007-1 **Rataj, Die Glasproduktion in der Kozjansko- und Celje-Region [in Slowenien]**

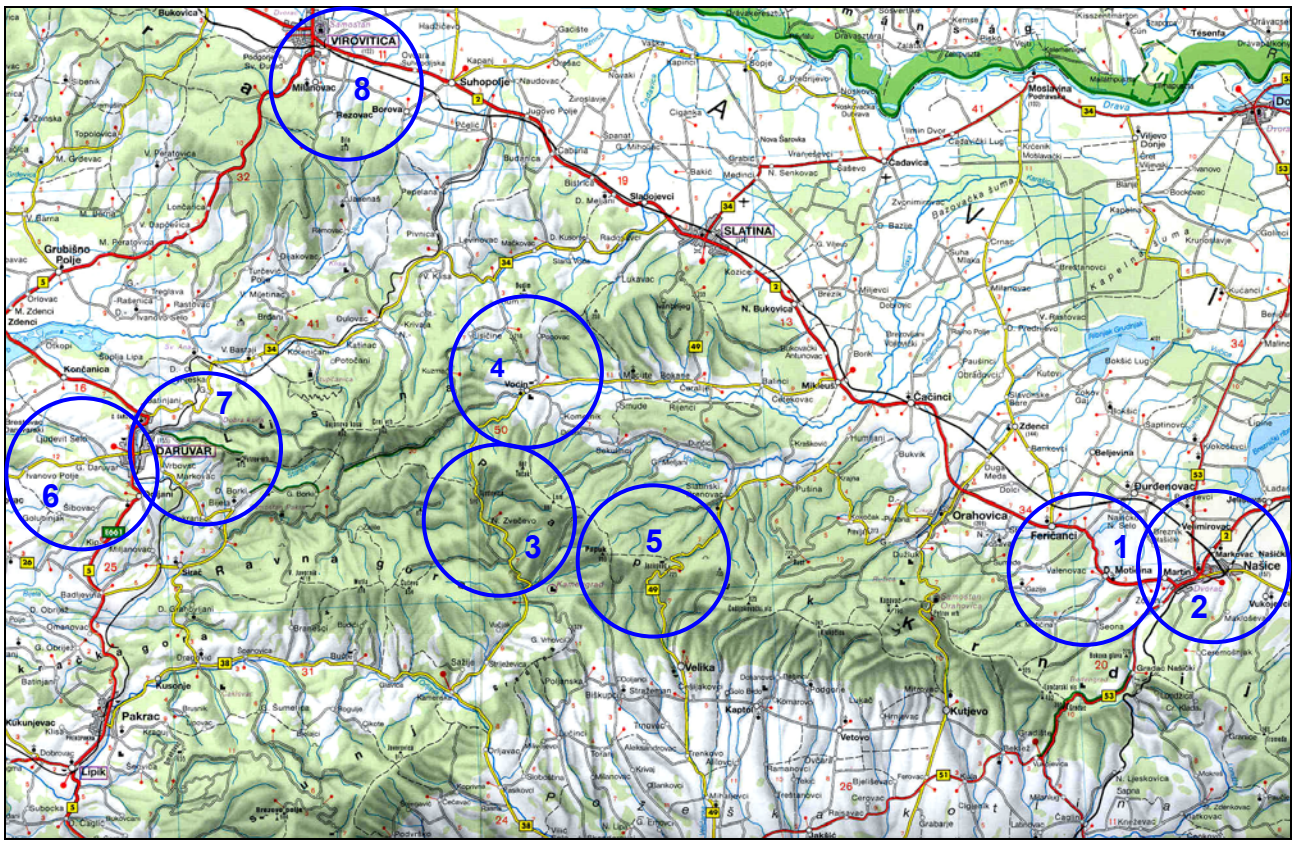



Abb. 2003-1/025
Karte von Slawonien / Kroatien, 8 Comitat Werötz [Virovitica]: **1 Glashütte Marienthal** [Mirin Dol] bei Motitsina [Motičina]
Herrschaft Pejæsevich in **2 Nassitz** [Našice] (bis 1837 gepachtet von Joseph Kempf und Friedrich Freyherr von Hann)
(**1837 gepachtet von Josef Lobmeyr und Joseph Kempf, von Lobmeyr aufgegeben 1849**)
3 Glashütte Zvečevo, Herrschaft Josef von Jankovicz in **4 Vučin** [Vucsin, Vočin]
(**1842-1850 gepachtet von Josef Lobmeyr und Dragomir Sigismund Hondl, ab 1857 Hondl, in Betrieb bis 1904**)
5 Glashütte Jancovacz von Hondl (aufgegeben 1841 (?)), 6 Glashütte Ivanovo Polje, Herrschaft Janković in 7 Daruvar
[Neuwirth, Schöner als Bergkristall, Wien 1999, S. 104 ff., 109, 120 ff., 131, 159, 212;
Juras, Bidermajersko Staklo u Hrvatskoj [Biedermeier-Glas in Kroatien], Ausstellungs-Katalog Zagreb 1997
und www.muo.hr/bider/eng/epstak.htm - nicht mehr im Internet erreichbar; Karte M. 1:250.000 Kroatien, Freytag & Berndt, 2000]