

Eduard Stopfer, SG

April 2008

## Vase mit irisierten Mohnblumen, Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?

Abb. 2008-2/277

Vase mit irisierten Mohnblumen  
 farbloses Pressglas, H 23 cm, D 13 cm  
 Mohnblumen irisiert? - im Auflicht golden, Durchsicht rot  
 Sammlung Stopfer  
 ohne Marke  
 Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei?, um 1930?



SG: Die Mohnblumen könnte man leicht verwechseln mit der Vase Serie "Barolac" der Rudolfshütte, Josef Inwald, Teplitz. Sie ist bisher nur bekannt aus dem Katalog GLASSEXPART „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360.

Die Mohnblumen und ihre Blätter sind sehr ähnlich, aber eben nicht gleich! Wahrscheinlich stammt diese Vase aus einem anderen Glaswerk in der Tschechoslowakei um 1930. Der Hersteller ist bisher unbekannt.

siehe auch folgende Seite!

Abb. 2006-1/317  
 Vase mit Mohnblumen  
 rosa-farbenes, tlw. satiniertes Pressglas, H 23,8 cm, D 13 cm  
 Sammlung Weihs  
 ohne Marke  
 MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360



Abb. 2006-1/318  
 Vase mit Mohnblumen, gerader Rand  
 farbloses, mattiertes Pressglas, H 24,5 cm, D xxx cm  
 Sammlung Stopfer  
 ohne Marke  
 MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360



Siehe unter anderem auch:

- PK 2006-1 Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, um 1935 bis um 1939  
 1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Hersteller unbekannt
- PK 2006-1 [Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?](#)
- PK 2008-2 Stopfer, Zwei weitere Vasen „Fleur-de-Lys“ - „Sigurd“, Josef Inwald, Teplice, 1927/1928
- PK 2008-2 Stopfer, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead on Tyne, England
- PK 2008-2 Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX
- PK 2008-2 Stopfer, Interessante Neuerwerbungen der Sammlung Stopfer