

SG

August 2008

## Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Frankreich, Belgien, um 1850-1870?

Nur auf den ersten Blick sieht das Muster mit den 6 Spitzbögen neu-gotisch aus. Die Motive sind aber fast willkürlich zusammen „gesetzt“.

Abb. 2008-3/091

Jasmin-Vase mit Spitzbögen und Diamanten-Band, Grund Sablée, 8-eckiger Fuß, über dem Fuß spiralig verdrehtes Band auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss opalisierendes, opak-weißes, form-geblasenes Glas  
H 16,7 cm, D Rand 13,4 cm, D Fuß 9 / 9,5 cm  
Sammlung Geiselberger PG-1123  
Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1850-1870?



Im Innern der Vase kann man deutlich die Aushöhlungen der Wand erkennen, die durch das Blasen in eine Form entstanden sind.

Die Qualität dieser Vase ist deutlich höher als bei vielen anderen meiner Sammlung. Die opak-weiße Glasmasse ist sehr gleichmäßig und kaum mehr opalisierend. Der spiralig verdrehte Fußring und der 8-eckige Ansatz des Fußes erinnern an zwei weitere, verwandte Vasen. Die

Vase mit Kaiser Napoléon III. muss um **1852-1870** entstanden sein. Demnach könnte die Vase mit den „Spitz-

bögen“ ebenfalls um gut 30 Jahre später als die meisten bisher gefundenen „Jasmin“-Vasen entstanden sein.

Abb. 2007-2/022 (und Abb. 2004-4/046 a)

Vase mit Reliefbild Kaiser Napoleon III. in Oval, Inschrift „LOUIS NAPOLEON“, Adler in Oval und Initialen „L“ und „N“ [Louis Napoléon] zwischen Lorbeer-Zweigen, auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss  
 opak-blaues, form-geblasenes Glas, H 16,7 - 17 cm, D 11,4 cm, Grund regelmäßige Körnung (sablée) - stark verschwommen  
 Sammlung Geiselberger PG-1056

Vase mit Blumenkorb, Blumenstrauß und abstrakten Formen, auf dem Boden runde Scheibe mit roh belassenem Abriss  
 opak-blaues, form-geblasenes Glas, H 16 cm, D Rand 11,5 cm, Grund regelmäßige Körnung (sablée) - stark verschwommen  
 Sammlung Geiselberger PG-849

**PK 2004-4, SG:** Hersteller unbekannt, Frankreich, Belgien, um 1830

**PK 2007-2, SG:** Hersteller unbekannt, Frankreich, 1852-1870, durch das Gegenstück Napoleon III. kommt Belgien nicht in Frage  
 vgl. Abb. 2003-4/053, Sammlung Fehr, und Abb. 2004-4/048, Website Duboucarre



Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-4 SG, Form geblasene Vase aus opalisierendem Glas mit Abriss von Louis Zoude & Cie, Namur, Belgien, 1830 - 1870, und zwei ähnliche Vasen**
- PK 2004-4 SG, Christoph, Form-geblasene Vasen mit Reliefbild Napoleon III. als Reiter und mit Mäander**
- PK 2007-2 SG, Opak-blaue Jasmin-Vasen mit Reliefbild Kaiser Napoleon III. Hersteller unbekannt, Frankreich, 1852-1870**
- PK 2008-3 Opalisierende Jasmin-Vase mit Palmetten, Fuß mit spiralig verdrehten Rippen Frankreich, Belgien, um 1830-1840?**
- PK 2008-3 SG, Vier Jasmin-Vasen mit Ovalen, Ranken und Blüten, Hersteller unbekannt Frankreich, 1830 - 1840?**