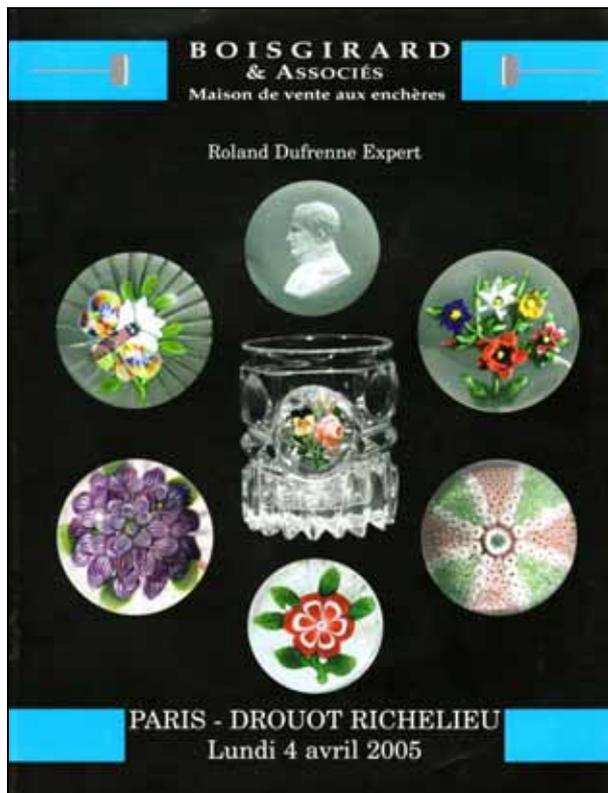


SG

August 2008

## Alte Auktionskataloge von Boisgirard & Associés, Paris Pastenglas von Joseph Haydn, Montcenis, um 1820

SG: Seit mehreren Jahren sammle ich über eBay FR alte Auktionskataloge von Boisgirard & Associés, Paris. Das Auktionshaus bietet alles mögliche an, was alt und wertvoll ist. Interessant sind selbstverständlich fast alle Versteigerungen von Glas aus dem 19. Jhd. in Frankreich. Aus anderen Ländern wie Belgien, England, Deutschland oder Österreich schleichen sich nur wenige Gläser ein. Sie müssten schon von ihren Besitzern, den Nachfahren von französischen Diplomaten oder Geschäftsreisenden aus diesen Ländern mitgebracht worden sein.



Boisgirard & Associés  
Maison de ventes aux enchères  
1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris  
Site Internet: boisgirard.com  
E-mail: boisgirard@club-internet.fr

Cristaux du XIX<sup>e</sup> s. à motifs en inclusion (cristallo-cérames et cristallo-émaux)  
Presse-papiers du XIX<sup>e</sup> siècle et modernes  
Objets filigranés du XIX<sup>e</sup> s.  
Opalines Charles X et Napoléon III  
Verrerie du XIX<sup>e</sup> s., Pendule Restauration, etc.

Vente aux enchères publiques  
le lundi 4 avril 2005 à 14 h 15  
PARIS - DROUOT RICHELIEU - salle 2  
9, rue Drouot - 75009 Paris

assisté de **M. Roland DUFRENNE**  
**Expert agréé par le Conseil des Ventes**

Anfangs habe ich gehofft, dass ich durch die Beschreibungen z.B. etwas über die Herstellung der „Jasmin“-Vasen heraus bringen könnte. Das kann man sich abschminken - die Experten wissen meistens weniger, als seit Jahren schon in der Pressglas-Korrespondenz steht. Gelernt habe ich aber, dass es auch kaum Literatur gibt, auf die sich die sicher erfahrenen Experten von Boisgirard stützen könnten. Es geht ihnen auch nicht besser als den Experten von Dr. Fischer, Heilbronn, und den Sammlern der PK.

Abb. 2008-3/099

Gobelet en **cristal moulé** orné en inclusion d'un **motif émaillé** sur pailion d'or représentant **l'empereur Napoléon 1<sup>er</sup>** debout sur un socle blanc et doré, frappé d'un aigle

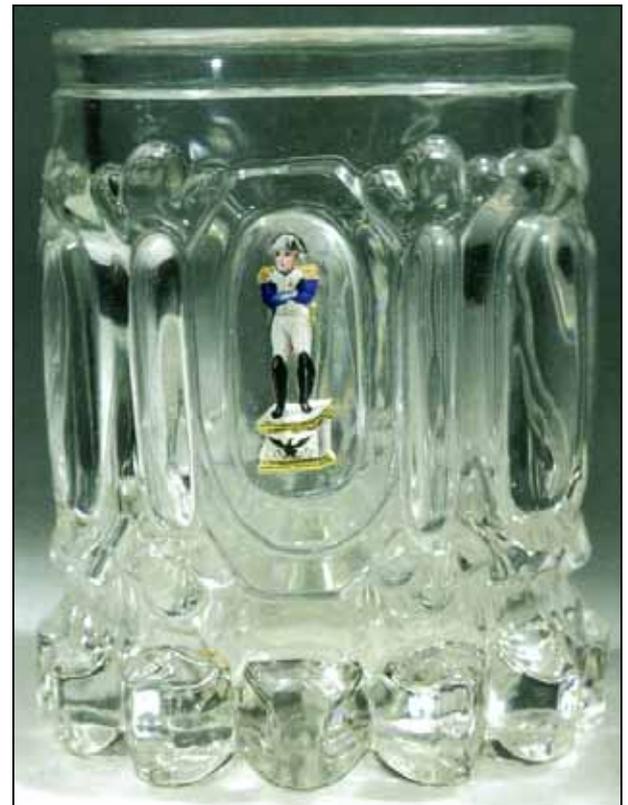
H 10 cm

Hersteller unbekannt, um 1830

**SG: dieser Becher könnte wegen seiner Form auch aus Vonèche bis 1825 kommen!**

Aufruf € 400 / 500, kein Gebot

Auktionskatalog Boisgirard April 2005, S. 3, No. 2



Aber immer wieder tauchen interessante und sehr schöne Gläser auf! Schon deshalb lohnt sich die Beschaffung der schmalen Hefte. In den Jahren seit 2000 sind die Bilder auch wesentlich besser geworden.

Man staunt, was da - allein bei Gläsern - alles an Schätzen zusammen kommt. Deshalb sind die gar nicht teuren Hefte so wertvoll wie die Auktionskataloge von Dr. Fischer, Heilbronn. Außerdem gewöhnt man sich an die französische Beschreibung von Gläsern!

Im Auktionskatalog April 2005 mit Paperweights sind einige besonders interessante Stücke dabei: **Zar Alexander I. von Russland, farbige Paste; Kaiser Napoléon I. in mehreren Varianten** - der Kaiser konnte sich auch in der Restauration immerhin als Presse-papier und Becher halten; - ein **Becher mit einer Paste Napoléon I. im Boden**; ein **Anhänger mit Joseph Haydn von Montcenis - bisher noch nie gesehen!**

Abb. 2008-3/100  
gobelet séditieux en **crystal taillé** de pastilles, navettes et cabochons séparés par des filets verticaux et horizon-taux, le **fond [Boden]** est orné en **inclusion d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de Napoléon 1<sup>er</sup> en empereur romain**: revers taillé à pointes de diamants, H 10 cm **Bercy, Epoque Restauration [1815-1848]**  
**SG: dieser Becher ist in MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, nicht zu finden, Bercy wurde nicht von LH vertreten!**  
Auktionskatalog Boisgirard April 2005, S. 3, No. 5



Abb. 2008-3/101  
Presse-papiers à **fond rouge translucide orné d'un cristallo-cérame** représentant le profil droit de **Napoléon 1<sup>er</sup> en empereur romain**, couronne périphérique de bonbons verts et blancs alternés avec des bonbons blancs étoilés. Etoile taillée au revers. D 8 cm, H 5,4 cm  
**Baccarat, um 1850**  
Aufruf € 800 / 1.000, Gebot € 900  
Auktionskatalog Boisgirard April 2005, S. 3, No. 6



Abb. 2008-3/102  
Presse-papiers orné en inclusion d'un **cristallo-cérame polychrome** représentant le profil gauche du **tsar Alexandre I.**  
D 7, cm, H 4,9 cm  
SG: Zar Alexander I. war zunächst mit Kaiser Napoléon I. verbündet, 1815 war er an seinem Sturz beteiligt  
**[Hersteller unbekannt, um 1820]**  
Aufruf € 750 / 800, Gebot € 1.200  
Auktionskatalog Boisgirard April 2005, S. 3, No. 7



Abb. 2008-3/103  
 Presse-papiers orné d'un **crystallo-cérame** représentant le buste de **Napoléon 1<sup>er</sup>**  
 D 6,6 cm, H 4,1 cm  
**[Hersteller unbekannt, um 1820]**  
 Aufruf € 300 / 400, Gebot € 1.000  
 Auktionskatalog Boisgirard April 2005, S. 3, No. 8



Abb. 2008-3/104  
 Presse-papiers à **fond bleu ciel** orné d'un **crystallo-cérame** représentant le buste de **Louis-Philippe** [reg. 1830-1848]  
 D 8,2 cm, H 4,2 cm  
**Clichy [1830-1848?]**  
 Aufruf € 400 / 500, Gebot € 450  
 Auktionskatalog Boisgirard April 2005, S. 3, No. 9



→→

Abb. 2008-3/105  
 Presse-papiers orné d'un **crystallo-cérame** représentant le profil droit de **Louis-Napoléon Bonaparte** [Napoleon III., Charles-Louis-Napoléon Bonaparte (1808-1873), 1849-1852 Président, 1852-1870 Kaiser, Neffe von Kaiser Napoléon I.]  
 D 5,2 cm, H 4 cm  
**Saint-Mandé [vor 1852?]**  
 Aufruf € 300 / 350, Gebot € 550  
 Auktionskatalog Boisgirard April 2005, S. 3, No. 10

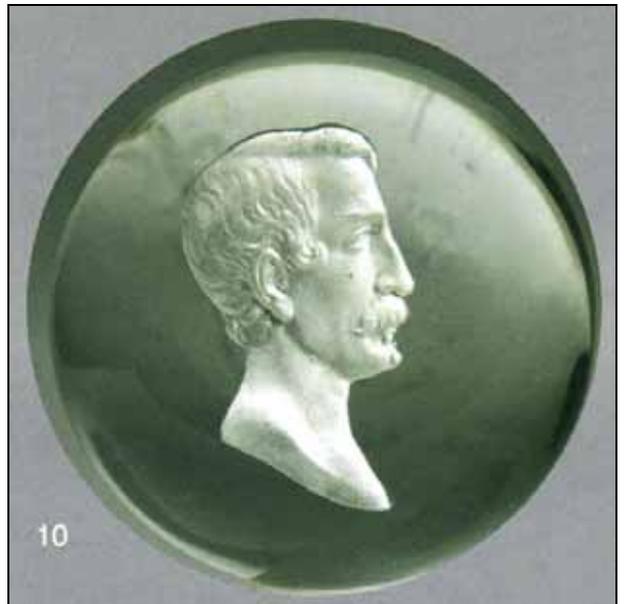


Abb. 2008-3/106  
 Plaque circulaire en **crystal taillé** au revers à motif rayonnant, orné en inclusion d'un **crystallo-cérame** représentant le profil droit du **compositeur autrichien Joseph Haydn** (1732-1809) attache en bronze doré  
 D 5,8 cm, H 7,3 cm  
**Montcenis, um 1820**  
 Aufruf € 300 / 400, Gebot € 550  
 Auktionskatalog Boisgirard April 2005, S. 3, No. 11



**Bibliographie****Presse-papiers, cristallo-cérames et opalines**

Amyc (Y.) 1952 - L'opaline française au XIXe siècle, Librairie Gründ, Paris.

Boisgirard (R.) 1969 - Sulfures et boules de cristal, in ABC Décor, n° 53, pp. 35-58.

Dufrenne (R.), Maës (J.), Maës (B.) 2005 - La cristallerie de Clichy, une prestigieuse manufacture du XIX siècle, édité par La Rose de Clichy.

Dunlop (P. H.) 1991 - The Jokelson collection of antique cameo incrustation, Papier Presse, Phoenix, Arizona.

Green (C.) 1989 - Presse-papiers de cristal ;panorama des collections françaises, Editions I. Boisgirard.

Hollister (P.) 1969 - The encyclopedia of glass paperweights, Clarkson N. Potter, Inc. Publishers, New-York.

Hollister (P.) & Lanmon (D.) 1978 - Flowers clothe the meadows. Corning Museum. U.S.A.

Ingold (G.) 1985 - Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries de Saint-Louis, Hermé, Paris.

Ingold (G.) 1995 - Presse-papiers et sulfures des cristalleries de Saint-Louis, Editions Hermé, Paris.

Jokelson (P.) & Ingold (G.) 1988 - Les presse-papiers, XIX'e et XXe siècles, Editions Hermé, Paris.

Mannoni (E.) - 1972. Les sulfures et boules presse-papiers, Editions Ch. Massin, Paris.

**Siehe unter anderem auch:**

**PK 2001-5 Anhang 04, SG, Musterbuch Launay & Hautin, Paris, um 1840, Cristaux moulés en plein**

**PK 2008-3 SG, SG, Alte Auktionskataloge von Boisgirard & Associés, Paris  
Ein Charpentier-Becher von Baccarat, um 1815**

**PK 2008-3 SG, SG, Alte Auktionskataloge von Boisgirard & Associés, Paris  
Opak-schwarze Jasmin-Vase, St. Louis, um 1840**