

SG, Eduard Stopfer

April 2008 / Dezember 2008

## Vase mit irisierten Mohnblumen, Josef Inwald, Tschechoslowakei?, um 1930? Rudolfova hut' / Avirunion, ČR 1991 und 1993

Abb. 2008-2/277

Vase mit irisierten Mohnblumen  
 farbloses Pressglas, H 23 cm, D 13 cm  
 Mohnblumen irisiert? - im Auflicht golden, Durchsicht rot  
 Sammlung Stopfer  
 ohne Marke

**PK 2008-2, SG:** Hersteller unb., Tschechoslowakei?, um 1930?

**PK 2009-1, SG:** Rudolfova hut', ČSSR / ČR, 1958?-1993

Entwurf Věra Potůčková, vor 1939?, nach 1948?

s. Newhall 2008:

**MB Rudolfova hut' / Obalunion 1991, Tafel 18, Nr. 13548 A**

**MB Rudolfova hut' / Avirunion 1993, Tafel 13, Nr. 13548 A**



**PK 2008-2, SG:** Die Mohnblumen könnte man leicht verwechseln mit der Vase **Serie „Barolac“ der Rudolphshütte, Josef Inwald, Teplitz**. Sie ist bisher nur bekannt aus dem Katalog GLASSEXPOR „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360. Die Mohnblumen und ihre Blätter sind sehr ähnlich, aber eben nicht gleich!

Wahrscheinlich stammt diese Vase aus einem anderen Glaswerk in der **Tschechoslowakei um 1930**. Der **Hersteller ist bisher unbekannt**.



**PK 2009-1, SG:** Marcus **Newhall** hat in seinem Buch **„Sklo union ...“**, erschienen 2008, auf der beigelegten CD auch einige **Kataloge von Sklo union aus den Jahren „vor 1958“ bis 1993** dokumentiert.

Dadurch wurde jetzt etwas Licht in die Geschichte dieser Vase bzw. der Garnitur mit dem Mohnblumen-

Motiv gebracht. Die von Stopfer 2008 in Wien gefundene Vase wurde noch **1993** von dem inzwischen wieder privatisierten staatlichen Nachfolger **Sklo union / Obalunion / Avirunion** der **Rudolfshütte von Josef Inwald** angeboten.

Abb. 2006-1/317  
Vase mit Mohnblumen  
rosa-farbenes, teilw. satiniertes Pressglas, H 23,8 cm, D 13 cm  
Sammlung Weihs  
ohne Marke  
MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360



Als Entwerferin wird **Věra Potůčková** angegeben. Über **Potůčková** ist bisher nichts bekannt. Bei der Suche nach ihr in Newhall „**Catalogue Search**“ findet man **Heřmanova Huť 1981, Prod.Nr. 20321**, Plate und Bowl, Potůčková, ohne Abbildung. Im Vergleich mit allen bei Heřmanova Huť aufgeführten Pressgläsern fallen die „Mohnblumen“-Gläser völlig aus dem Rahmen. Sie sind auch in den 3 Katalogen nicht zu finden - auch nicht die Prod.Nr. 20321. In Newhall 2008, S. 36, wird **Potůčková** als freie Entwerferin in den **1960-er** Jahren für **Sklo Union** angegeben, ohne Angaben auf S. 126.

Eine Angabe der ersten Herstellung dieser Garnitur fehlt. Vom Aussehen ist dieses Motiv in **MB Rudolfova huť / Avirunion 1993** auf den Tafeln 13 und 14 ein Außenseiter zwischen den insgesamt 24 Tafeln / Preislisten.

Auf den Tafeln 1-12 werden Garnituren angeboten, die **Rudolf Schrötter** schon vor 1939 und noch nach 1948 entworfen hat - **Perforal, Boule, Lord, Roma (?), Mailglöckchen, Water Lily** - und die von **Pavel Pánek** er-

gänzt wurden. Dann folgen nach 1969 geschaffene Garnituren von **Pavel Pánek - Belvedere, Rex, 13583-13585, Zwiebeln** -, **Rudolf Jurnikl - Hopkirk** -, und anderen. [Pavel Pánek, geb. 1945, 1961-1965 Kunstgewerbeschule Železný Brod, 1965-1967 Fachlehrer Fachschule Glaswerke Bohemia, seit 1969 Entwerfer bei Sklo Union n.p., Teplice [aus Adlerová und Šindelář, Ausstellung Pressglas der Gegenwart 1950 - 1972, Gottwaldov / Zlín 1972]

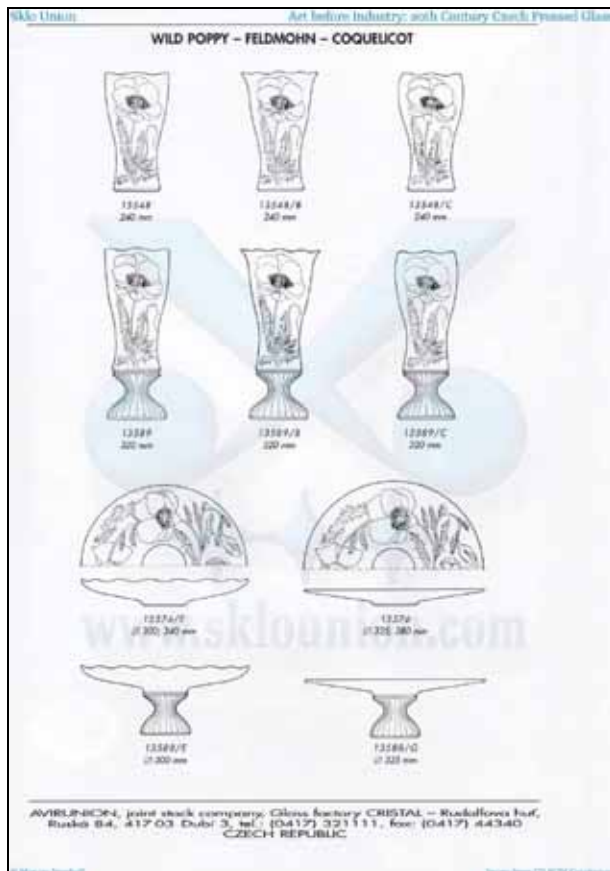
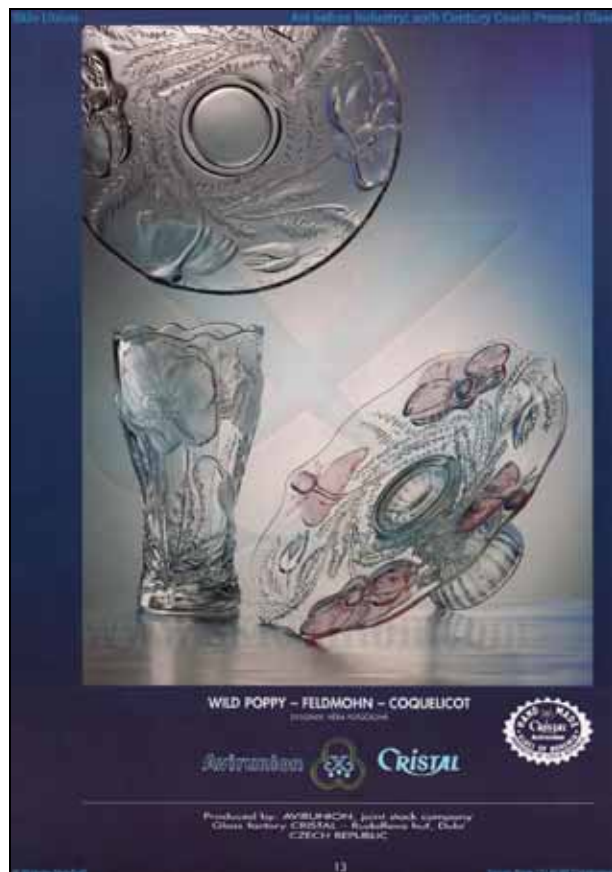
Abb. 2006-1/318  
Vase mit Mohnblumen, gerader Rand  
farbloses, mattiertes Pressglas, H 24,5 cm, D xxx cm  
Sammlung Stopfer  
ohne Marke  
MB Glassexport „Barolac“ um 1949/1952, Tafel B2, Nr. 11360



Die Dekoration der Vase Stopfer ist  **eher den 1930-er Jahren** zuzuordnen. Wenn diese Vase **vor 1939** hergestellt wurde, dann nicht von einem unbekanntem Hersteller in der Tschechoslowakei, sondern von **Josef Inwald, Rudolfshütte, Teplitz** [Teplice].

Irgendwann nach 1948 wurde der Entwurf wieder in das Programm aufgenommen. In den von Newhall ebenfalls dokumentierten Katalogen Sklo union / Rudolfova huť vor 1958 und 1986 wird dieses Motiv nicht angeboten. In **MB Rudolfova huť Obalunion 1991** wird das Motiv auf den Tafeln 18 und 19 blank - also ohne Bemalung oder Vergoldung, aber auch mattiert - angeboten. **MB Rudolfova huť Avirunion 1993** bietet diese Vase in 3 Rand-Ausführungen und dazu passende Vasen mit Füßen, Fußschalen, Schüsseln, Teller, Platten usw. nur in einer blanken Ausführung an.

Abb. 2009-1/350  
 Vase mit Mohnblüten, Garnitur „Feldmohn“  
 farbloses, teilw. mattiertes Pressglas, H 24 cm, D ??? cm  
 s. MB Rudolfova huť / Obalunion 1991, Tafel 18, Nr. 13548 A  
 s. MB Rudolfova huť / Avirunion 1993, Tafel 13, Nr. 13548 A  
 aus Newhall, Sklo Union - Art Before Industry: 20th Century  
 Czech Pressed Glass, England 2008, CD Kataloge



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-4** [Adlerová, SG, Ausstellung tschechisches Pressglas "České lisované sklo", Gottwaldov 1972 - Mit Abbildungen und Beispielen ergänztes Katalog-Verzeichnis Historisches, gepresstes Glas \(1810-1950\)](#)
- PK 2002-4** [Adlerová, Einleitung zum Ausstellungs-Katalog " České lisované sklo" 1972](#)
- PK 2002-4** [Adlerová, Glashütten auf dem Gebiet der ČSSR im Jahr 1972, in denen \(auch\) Pressglas hergestellt wurde](#)
- PK 2002-4** [SG, Nach 30 Jahren: Versuch einer Rekonstruktion der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas " České lisované sklo" 1972](#)
- PK 2002-5** [Adlerová, Zum Versuch einer Rekonstruktion der ersten Ausstellung mit tschechischem Pressglas " České lisované sklo" 1972](#)
- PK 2002-5** [Langhamer, Auszug aus: Bohemia Glassworks National Corporation \(Sklárny Bohemia\)](#)
- PK 2002-5** [Stopfer, SG, Zu den Marken "Bohemia Glass" und "Bohemia Crystal"](#)
- PK 2004-1** [Stopfer, Tschechoslowakisches Designer-Pressglas der 1960-er und 1970-er Jahre aus dem Konzernunternehmen „Sklo Union“](#)
- PK 2004-1** [Stopfer, Handgepresstes Bleikristall aus dem Glashüttenwerk Bohemia-Poděbrady](#)
- PK 2004-1** [Vais, Pressglas von der Aktiengesellschaft Avirunion, Werk Cristal Rudolfova Hut' Dubí bei Teplice](#)
- PK 2005-3** [Glasrevue 1986-02, Pressglas in SKLO UNION - OBAS, Konzernunternehmen Teplice](#)
- PK 2005-3** [Glasrevue 1986-02, Glashüttenwerke BOHEMIA Poděbrady](#)
- PK 2005-4** [Adlerová, Hrsg., Výstava Lisované Skla v Umeleckoprůmyslovém muzeu Praha 1962; Katalog der Ausstellung Pressglas im Kunstgewerbemuseum Prag 1962](#)
- PK 2006-1** [Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, Teplice, 1934 bis um 1939. 1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Rudolfshütte / Rudolfova hut', Teplice](#)
- PK 2006-2** [Newhall, Hill, SG, Dexam Trade Catalogues Czech Pressed Glass, 1970, 1973 and 1975](#)
- PK 2006-2** [Newhall, SG, "BAROLAC"-Vase "Aquarium" mit Etikett "GLASS OF BOHEMIA" - "Libs", Sklárny Libochovice, 1949 - 1990 oder noch 2006?](#)
- PK 2006-3** [Newhall, SG, Vase mit Schlingen\(?\) - Dekor, Nr. 853, ČSSR ab 1948; Seite aus einem Katalog US-Glashändler WEIL, nach 1955](#)
- PK 2006-3** [Newhall, Stopfer, SG, Vase mit Blüten, Rudolf Jurnikl, 1974, Rosice, No. 1619/M/190; Dose mit Blüten, MB Barolac 1949/1952, Tafel B 4, Nr. 11586 \(Rudolfova hut'\)](#)
- PK 2006-3** [Anhang 05, SG, Franke, Adlerová, Šindelář, Ausstellung Pressglas aus der ČSSR 1972 und 1973; Zweiter Teil „Pressglas der Gegenwart 1950 - 1972“](#)
- PK 2006-4** [Newhall, Pressglas-Vase mit Innendekor, Entwurf Jan Sylvester Drost, Zabkowice, 1972 - Pressglas-Aschenbecher Nr. 957, Entwurf Václav Hanuš, Rosice, vor 1960](#)
- PK 2007-1** [Newhall, SG, Bernstein-farbene Schale „Barock“: Inwald, Entwurf Schrötter, um 1937](#)
- PK 2008-2** [Newhall, SG, Musterbuch Weil Ceramics & Glass Inc., New York, um 1970, Tafeln 11 und 12: Jiří Brabec und Jitka Forejtová, Libochovice, Rosice, Rudolfova hut', Nemšova](#)
- PK 2008-2** [SG, Hi Sklo Lo Sklo - From Masterpiece to Mass Produced Ausstellung tschechisches Glas der Sammlung Graham Cooley 13. Juli - 9. August 2008 im King's Lynn Arts Centre, King's Lynn, Norfolk, UK](#)
- PK 2008-3** [Avirunion a.s., Glasfabrik Rudolfova hut', Avirunion / Owens-Illinois Inc., Toledo, USA ehemalige Glasfabriken der Josef Inwald, Wien - Teplice](#)
- PK 2008-4** [Newhall, Sklo Union - Art Before Industry: 20th Century Czech Pressed Glass](#)
- PK 2008-4** [Stopfer, Tschechoslowakisches Designer-Pressglas der 1960-er und 1970-er Jahre von Vladislav Urban](#)
- PK 2009-1** [SG, Höpp, Schale mit den Pferden Neptuns, originaler Hersteller unbekannt, Tschechoslowakei, um 1930-1939 - später Glaswerk Rosice, ČSSR, 1965-1990?](#)
- 
- PK 2002-4** [Anhang 01, SG, Smith, Preiskurant Preß-Glas Inwald 1914 \(Auszug\)](#)
- PK 2002-4** [Anhang 02, SG, Thistlewood, Musterbuch Inwald 1924-1929 \(Auszug\)](#)
- PK 2005-3** [Anhang 11, SG, Heacock, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien - Teplitz, 1928 \(Auszug\)](#)
- PK 2005-2** [SG, Musterbuch Josef Inwald AG, Teplice, 1925-1933, Tafeln 39 - 118, in PK 2005-3](#)
- PK 2003-4** [Anhang 12, SG, Nový, Musterbuch Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplice v Čechách, 1932-1934 \(Auszug\)](#)
- PK 2006-4** [Anhang 04, SG, Pánková, Newhall, Archiv Regionální muzeum v Teplicích, Musterbuch Pressglas Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplice v Čechách 1939 / 1940 \(Auszug\)](#)
- PK 2007-1** [Anhang 04, SG, Regionální muzeum v Teplicích, Musterbuch Pressglas Josef Inwald AG, Wien und Dubí, Teplice v Čechách \[Eichwald, Teplitz-Schönau\], 1939 / 1940 \(erweiterter Auszug\)](#)
- PK 2006-1** [Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?](#)
- PK 2007-4** [Anhang 02, SG, Halama, Musterbuch Weil Ceramics & Glass Inc., New York, um 1970](#)
- PK 2008-1** [SG, Musterbuch Weil Ceramics & Glass Inc., New York, 1964-1970?](#)