

Thomas Joyce, Dublin, Irland: Englischs Pressglas 1880-1980
Inchicore Pressed Glass Works Private Museum
www.inchicore-pressedglass-museum.org

Inchicore Pressed Glass Works Private Museum

Home

My name is Thomas Joyce. I am from Dublin Ireland. I have been collecting pressed glass since 1999 from charity shops, car boot sales and sale of works. I also buy off some of the Antique Dealer in Francis Street. I have 600 pieces of mainly English pressed glass. This web book is a work in progress to preserve the history of English pressed glass 1880 – 1980. It will also include glass from some of the great European glass houses to give one an overall view of the pressed glass industry.

Pressed glass was invented in the U.S.A in 1825. Each piece is made in a mould and the glass is shaped by hand using a plunger. Pressed glass is easy to recognise as it has mould marks on the actual piece.

By the 1880's the industry was in full flow in England. One hundred years later, 1980 and the whole industry was nearly completely wiped out. The closure of the Pyrex glass plant in Sunderland 2007 was the end of this English industry. Hence, English pressed glass is very collectable.

I also like mouth blown glass; hence we have Kralik (thank you Mary in the Blackrock market) and Made in China (thank you Maureen in the Irish Cancer Society in Kimmage).

I also wish to thank [Ken](#) for designing the software for this web book. I also have to thank [David P. Encill](#) for the help he has given me. I also wish to thank Neil Harris.

Hi [Sarah](#), are you out there. Thanks for doing the typing.

I am fifty years old. *I feel nifty on my Honda Fifty.* Please enjoy this web book.

English Glass

- Bagley Glass
- Burtles Tate
- Chance Glass
- Davidson Glass
- Dema Glass
- Edward Bolton
- Greener
- J C Cottle
- Jobling
- Jules Lang & Son
- M & J
- Guggenheim Ltd
- Molineaux Webb
- Moore
- Percival Vickers
- Phoenix Glass
- Pyrex by Jobling
- Ravenhead Glass
- Sherdley glass
- Sowerby Glass
- United Glass
- Bottle

European Glass

- Brockwitz Glass
- Kastrup
- Leerdam
- Libochovice
- Reich
- Rhur Glass
- Rindskopf
- Rosice
- Rudolfova Hut

Jugs & Sugar Basins

- Brockwitz Glass
- Chance Glass
- Davidson Glass
- Greener
- Libochovice
- Molineaux Webb
- Moore

Gallery:

- Green glass bracelet with silver metalwork.
- Clear glass pitcher with a Greek key pattern.
- Dark glass pitcher with intricate cut glass patterns.
- Clear glass sugar basin with a silver metalwork top.

Fertig

Ware	<p>This is the first update of 350 pieces of glass. The next update will have more glass and improved history references. I am at present looking for a location in Dublin to exhibit the pressed glass collection together with my collection of reference books to give one an appreciation of English pressed glass. At the height of the pressed glass industry in England over one million people were dependant on their lively hood from the industry. They were so efficient at producing the glass cheaply that they nearly killed the American pressed glass industry. I am looking for original English glass catalogues to display for references. If there is anyone out there who can help please email.</p> <p>Please support this site by buying the glass CD book soon to be available 2011 and support the friends of Inchicore who made the site possible.</p> <p>All illustrations are from my glass collection © copyright. Thomas Joyce 2009. All rights reserved. Private re-production of material for personal use is permitted. Any other re-production by any means must have expressed permission of Thomas Joyce in writing. The information contained on this site is my opinion and may not be correct or accurate. None of the glass shown on this web site is for sale. If you have read this far it is obvious you are interested in pressed glass. Please help me with correct reference for the illustrations that have question marks (????) This web book is a free resource for collectors (but respect my copyright if you are a commercial business) Please share your information. I will give you a credit for any help given.</p> <p>I will only open emails marked Pressed Glass. Please e-mail me at glass@inchicore-pressedglass-museum.org.</p> <p>Above all else this web book is an educational resource. I respect the copyright of others. If I have infringed your copyright please e-mail me and I will remove the material concerned.</p>
Glass Tumblers	
Metal and Glass	
Group 5	
Kralik	
Made in China	
Group 6	
English Glass Marks	
Minor Reg NUMBERS	
Unknown	
Unknown Reg Numbers	
Links and Resources	
Notes	
Email	
Updated : 02 May 2010	

© Copyright. Thomas Joyce 2009. Designed By Kenneth McFarlane

Home:

[Übersetzung SG] Mein Name ist **Thomas Joyce**. Ich bin aus **Dublin, Irland**. Ich bin 50 Jahre alt. Ich habe seit **1999** Pressglas gesammelt in Charity Shops, Flohmärkten [car boot sales] und Verkäufen von Glaswerken. Ich kaufe auch einiges bei einem Antikhändler in der Francis Street. Ich habe **600 Stücke** hauptsächlich von **Pressglas aus England**. Diese Website ist ein Werk in Fortsetzungen, um die Geschichte des Pressglases aus England von 1880 - 1980 zu bewahren. Die Website wird auch Pressglas von einigen großen Glaswerken in Europa enthalten, um einen allgemeinen Überblick über die Pressglas-Industrie zu bieten.

Pressglas wurden in den U.S.A **1825** erfunden. Jedes Stück wird in einer Form gemacht und das Glas wird durch einen Stempel geformt. Pressglas kann man leicht an den Formnähten erkennen. **In den 1880-er Jahren war diese Industrie auch in England vollständig eingeführt. Hundert Jahre später - 1980 - war diese Industrie fast vollständig ausgelöscht.** Die Schließung des **Pyrex-Glaswerks** in Sunderland **2007** war das Ende dieser Industrie in England. Deshalb ist Pressglas sammelenswert.

Ich liebe auch mund-geblasenes Glas, deshalb habe ich auch Glas von Kralik (dank Mary auf dem Blackrock Market) und Glas „Made in China“ (dank Maureen in der Irish Cancer Society in Kimmage).

Ich möchte auch Ken danken für das Design dieser Website. Ich danke auch David P. Encill für seine Hilfe

und ich danke **Neil Harris** von der Website „**Moligneaux & Webb**“.

Dies ist die erste **Version mit 350 Gläsern** [2010-05]. In der nächsten Version wird es weitere Gläser geben und verbesserte Zuschreibungen. Ich suche zur Zeit nach einer Möglichkeit in Dublin, meine Pressglas-Sammlung zusammen mit meiner Sammlung von Referenz-Büchern auszustellen, um Pressglas aus England zu würdigen. **Bei der höchsten Ausdehnung der Pressglas-Industrie in England waren über 1 Million Leute mit ihrem Lebensunterhalt von dieser Industrie abhängig. Sie haben Glas so wirksam und billig hergestellt, dass sie beinahe die Pressglas-Industrie in den U.S.A. ruiniert haben.** Ich suche für die Zuschreibungen nach originalen **Glas-Katalogen aus England**. Wenn mir dabei jemand helfen kann, bitte mit einer Mail benachrichtigen.

Bitte unterstützen Sie diese Website durch den **Kauf der CD**, die **2011** erscheinen wird, und unterstützen Sie die Freunde von **Inchicore** [Stadtteil in Dublin], die diese Website möglich machten.

Alle Bilder sind aus meiner Glassammlung - © **Copyright Thomas Joyce 2009**. Alle Rechte vorbehalten. Reproduktion von Material zur privaten Nutzung ist erlaubt. Jede andere Reproduktion erfordert die ausdrückliche schriftliche Zustimmung von Thomas Joyce. Kein Glas auf dieser Website wird verkauft. Die Informationen auf dieser Website sind meine Meinung und könnten unrichtig oder ungenau sein. Wenn Sie bis hierher gelesen haben, sind Sie sicher an Pressglas interessiert.

Bitte helfen Sie mir mit richtigen Zuschreibungen der Bilder mit Fragezeichen (????). Diese Website ist eine freie Quelle für Sammler (aber respektieren Sie mein Copyright, wenn Sie Händler sind). **Bitte stellen Sie Ihre Informationen zur Verfügung.** Ich werde Sie für jede Hilfe zitieren.

Ich werde nur Mails mit dem Betreff „Pressed Glass“ öffnen.

Mails bitte an:

glass@inchicore-pressedglass-museum.org

Diese Website ist vor allem eine Bildungs-Quelle [educational resource]. Ich respektiere das Copyright anderer. Wenn ich Ihr Copyright verletzt habe, schicken Sie bitte eine Mail und ich werde das betreffende Material entfernen.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2004-1 SG, Paperweight „Sphinx“ - [...] [St. Louis, Molineaux, Derbyshire](#)
- PK 2004-3 [Thistlewood, Glassworks Josef Rindskopf at Kosten Revealed](#)
- PK 2004-3 [Thistlewood, Ridley, Molineaux Webb, Manchester, and the Rindskopf Connection](#)
- PK 2005-4 [Billek, Stopfer, Pressgläser mit zeitlosem Streifen-Design aus den 1860-er Jahren, Molineaux, Webb & Co., Manchester](#)
- PK 2006-1 [Thistlewood, Brüder Rindskopf and Rindskopf's Söhne Molineaux Webb and the Rindskopf Connection - The Riethofs arrive in Manchester](#)
- PK 2006-3 SG, Vase als Turm mit Zinnen und Mauerwerk, Molineaux, Webb & Co., reg. 1885
- PK 2006-3 [Spillman, SG, Drei Musterbücher des Glashandelsunternehmens Wilhelm Schiedt, Leipzig, 1878 - um 1890, mit Pressglas aus Deutschland, England und Frankreich](#)
- PK 2008-2 [Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX](#)
- PK 2008-2 [Stopfer, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead on Tyne, England](#)
- PK 2008-2 [Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, oder Hersteller unbekannt?](#)
- PK 2008-3 [Anhang 03, SG, Rona Crystal, Musterbuch Molineaux, Webb & Co. Ltd., Manchester, England, um 1927 - Patterns of Pressed Glass Goods](#)
- PK 2008-3 [Vogt, SG, Andenkenteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838, etc.](#)
- PK 2008-3 [Franke, SG, Teller mit eingepresster Initiale „WR“, England, um 1840?](#)
- PK 2008-3 [Lattimore, Rice Harris, Broad Street Glassworks, Birmingham The Richardsons, Wordsley Glassworks, Stourbridge \(bei Birmingham\)](#)
- PK 2008-3 [Lee & Rose, Auszug aus „American Glass Cup Plates“ Teller Queen Victoria, England, und aus europäischen Glaswerken um 1840](#)
- PK 2008-3 [Morris, British Glass, 1830 - 1900, Fancy Glass und Pressed Glass](#)
- PK 2008-3 [Slack, The First Makers of Pressed Glass in England - The First Manufacturers \(Auszug\)](#)
- PK 2008-3 [Spillman, Design Influences in Pressed Glass - Marken „W“ und „WR“ um 1840](#)
- PK 2008-3 [Vogt, SG, Andenkenteller Queen Victoria mit der Initiale „WR“, England, 1837/1838, etc.](#)
- PK 2008-3 [Vogt, SG, Zwei englische Teller aus Pressglas mit eingepressten Initialen „WR“ - Vorbilder Baccarat und St. Louis um 1840](#)
- PK 2008-3 [Vogt, SG, Teller aus Pressglas aus Boston & Sandwich Glass Co. und New England Glass Co., Massachusetts, um 1840](#)
- PK 2008-3 [Wakefield, Early Pressed Glass in England - Marken „W“ und „WR“ um 1840](#)
- PK 2008-3 [Wakefield, Mould-Blown and Press-Moulded Glass \(Auszug\)](#)
- PK 2008-4 [Vogt, SG, Teller mit Königin Victoria nach links blickend, Initiale „W“, 65 Rundbögen](#)
-
- PK 2009-1 [Harris, SG, Die Geschichte der Molineaux, Webb & Co. Manchester Flint Glass Works Auszug aus <http://sites.google.com/site/molwebbhistory/Home>](#)
- PK 2009-1 [Harris, SG, Grabsteine der Familien Webb und Percival in Manchester](#)
- PK 2009-1 [Harris, SG, The Making of the Website about the History of Molineaux, Webb & Co. Manchester Flint Glass Works](#)
- PK 2009-1 [SG, Opalescent Posy Trough - Castle Flower Holder, Molineaux, Webb & Co., 1885](#)
- PK 2009-1 [SG, Büsten Queen Victoria & Prince Albert, F. & C. Osler, Birmingham, 1845](#)
- PK 2009-1 [Hott, SG, Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“ George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887](#)
- PK 2010-1 [Harris, SG, Die Geschichte von Molineaux & Webb, Manchester - Ergänzungen seit 2009-01](#)
- PK 2010-1 [Joyce, Hott, Wessendorf, SG, Sahnkännchen „QUEEN VICTORIA'S JUBILEE 1837 1887“ Butterschale mit Dekor aus Punkten, Krone mit den Jahren „1837“ und „1887“ George Davidson & Co., Gateshead-on-Tyne, England, 1887](#)
- PK 2010-2 [Hott, SG, Violettes und braunes Cloud Glass, Davidson 1906-1910 und Walther 1932](#)
- PK 2010-2 [Joyce, SG, Rosa Schale mit Wellen und Fischen, Rudolfova hut', Tschechoslowakei, 1958](#)



Abb. 2010-2/044
 http://www.inchicore-pressedglass-museum.org/Davidson Glass3.htm

Inchicore Pressed Glass Works Private Museum (Davidson Glass) - Mozilla Firefox

http://www.inchicore-pressedglass-museum.org/Davidson Glass3.htm

Inchicore Pressed Glass Works Private Museum

Davidson Glass

Home

- English Glass
- Bagley Glass
- Burtles Tate
- Chance Glass
- Davidson Glass
- Dema Glass
- Edward Bolton
- Greener
- J C Cottle
- Jobling
- Jules Lang & Son
- M & J
- Guggenheim Ltd
- Molineaux Webb
- Moore
- Percival Vickers
- Phoenix Glass
- Pyrex by Jobling
- Ravenhead Glass
- Sherdley glass
- Sowerby Glass
- United Glass
- Bottle

European Glass

- Brockwitz Glass
- Kastrup
- Leerdam
- Libochovice
- Reich
- Rhur Glass
- Rindskopf
- Rosice
- Rudolfova Hut

Jugs & Sugar Basins

- Brockwitz Glass
- Chance Glass
- Davidson Glass
- Greener
- Libochovice
- Molineaux Webb
- Moore

Group 5

- Kralik
- Made in China


Davidson 1867 – 1992

George Davidson & Company was founded in Gateshead in 1867. They are famous for their blue pearline glassware. They also produced a lot of unmarked vitro porcelain glass. They ceased production in 1987 and were dissolved as a company in 1992.


For more information see The Davidson Glass, A History available from davidsonbook@cloudglass.com

Visit Chris and Val Stewart site <http://www.cloudglass.com>


Visit the site <http://www.murrayam.supanet.com>




pattern number 166 in production from the 1880's





pattern number 133 in production from the 1880's



pattern number 211



glass registration number 413701 from the year 1903

Fertig