



Abb. 2010-3/195

23. Internationale Sommerakademie für Glas und Bildende Kunst im Bild-Werk Frauenau - Flachglas und Siebdruck

Dr. Karin Schrott

Juni 2010

23. Internationale Sommerakademie für Glas und Bildende Kunst im Bild-Werk Frauenau - Gelungener Auftakt zur diesjährigen Sommerakademie

Sogar das Wetter spielte mit, als nach monatelanger Planung und Organisation die 23. Sommerakademie des Bild-Werk Frauenau mit einem beeindruckenden Programm in die diesjährige Saison startete. Internationalität, Kreativität, Experiment und Austausch, diese Grundpfeiler der Akademie wurden in den Ateliers und Workshops des ersten Kursblocks wieder intensiv gelebt und machen Lust auf die noch folgenden Blöcke in Juli, August und September.

Beispielhaft für die Grundideen des Bild-Werk ist der Kurs „**Flachglas und Siebdruck**“ von **Mark Angus** und **Kevin Petrie**. Die Internationalität zeigte sich nicht nur in der Herkunft der Kursleiter, beide international renommierte Künstler aus Großbritannien, auch die TeilnehmerInnen hatten eine weite Anreise, u.a. aus Südamerika, nicht gescheut, um an einem der außergewöhnlichsten Treffpunkte von Kunstschaffenden zu lernen und zu experimentieren. Der interdisziplinäre Austausch als weiterer Grundpfeiler der Akademie fand hier auch innerhalb des Kurses statt. Neben den verschiedensten Glasmaltechniken kamen die Möglichkeiten des Siebdrucks zur Gestaltung von Glasplatten zum Einsatz. Krönender Abschluss war hier, wie auch in den anderen Kursen, die Ausstellung der im Laufe einer intensiven Woche entstandenen Werke.

Der Austausch zwischen den Kursen und Disziplinen hat im Bild-Werk Frauenau eine lange Tradition. Dazu tragen auch die **Abendvorträge** bei. Während der Kursblöcke stellen die KursleiterInnen dort ihre Philosophie, ihr Herkommen und ihre Kunst vor. Diese für alle TeilnehmerInnen offenen Veranstaltungen eröffnen Anknüpfungspunkte für Austausch und Zusammenarbeit. Dass, inspiriert durch den vorangegangenen Besuch des Volksmusikfestivals „Drumherum“ in Regen, Mark Angus und Kevin Petrie ihre Vorstellung in bayerischer Tracht absolvierten, mag als Anekdote am Rande erscheinen, zeigt aber doch sehr gut die Offenheit und auch den Spaß, mit dem alle Beteiligten dabei sind.

Im Programm der gesamten **Sommerakademie** spiegeln sich die Grundideen des Bild-Werks: durch den Austausch zwischen den Materialien und Disziplinen hohe Kreativität zu erzeugen, und in der Mischung von handwerklichem Können und spontan-experimentellem Ansätzen Potenziale freizusetzen. Neben dem **Schwerpunkt Glas** werden Kurse in vielen weiteren Sparten der Bildenden Kunst, wie **Malerei, Fotografie, Holzbildhauerei, Druckgraphik, Keramik und Stimme** angeboten. Auch innerhalb der Disziplinen werden unterschiedliche Ausrichtungen ins Kursprogramm eingebunden, wie es beispielhaft an den Gründervätern, dem Frauenauer Künstler **Erwin Eisch** und dem vor kurzem verstorbenen amerikanischen Maler und Museumsleiter

Thomas S. Buechner, sichtbar wird. Der eine, Buechner, bekannt für seine klassischen Portraits und Landschaften, der andere, Eisch, dessen freie Malerei von einer experimentell-spielerischen Gegenständlichkeit geprägt ist - und doch verband sie nicht nur eine lange Freundschaft, sondern vor allem kreativer Austausch. Mit dem bereits zu seinen Lebzeiten nach ihm benannten **Akademiegebäude Tom's Hall** wird Thomas S. Buechner in der Akademie präsent bleiben.

In der Tradition Thomas S. Buechners werden im Juli **Ben Schasfoort** und im August **Andreas Leitner** in klassischer **Malerei** unterrichten. Ihr Gegenpol innerhalb der Malereikurse ist **Pavel Roučka**. Der bekannte Prager Maler kommt ebenfalls im Juli nach Frauenau, um mit seinem Kurs die Malerei als Aufbruch in eine unbekannte Welt und zu sich selbst zu erleben.

Dem Portrait in der **Fotografie** widmet sich im August **Rüdiger Carl Bergmann**. Das klassische Modellieren und Abformen von **Portraits und Skulpturen** ist mit dem ungarischen Künstler **Sándor Dudás** vertreten. **Skulpturen aus Holz** entstehen zu lassen, diese Möglichkeit bietet sich den TeilnehmerInnen des Kurses von **Bernhard Apfel**. Das **Experimentieren in Raum und Ort** führt im Kurs von **Josina von der Linden** zu gemeinsamen und individuellen Rauminstallationen.

Für die große Gestaltungsvielfalt **heißen und kalten Glases** seien hier stellvertretend drei Kurse erwähnt. Zwei der Kursleiter widmen sich der **Vitrographie**, dem Druck vom Glas. Bei **Kedron Barrett** im Juli ist es die spontane malerische Monografie, der Einmaldruck von der Glasplatte. Im September, im Kurs von **Ursula Merker**, wird die Glasscheibe gravurtechnisch bearbeitet und so zum Druckstock für Ein- und Mehrfarbendruck geformt. Ebenfalls im Juli werden beim australischen Star der Roll up-Technik, **Scott Chaseling**, zuerst Teile aus Glasplatten zu Bildern arrangiert, dann zur plastischen Formung erhitzt und mit der Glasmacherpeife aufgenommen.

Insgesamt werden in der Zeit von Juli bis September 29 verschiedene Kurse angeboten. Weitere Informationen dazu gibt es unter www.bild-werk-frauenau.de

Die Kurse der Sommerakademie sind offen für alle Kunstschaffenden: für Professionelle und Amateure, für Interessierte und Ambitionierte, für Anfänger und Fortgeschrittene. In **Kooperation mit der Lebenshilfe Regen** findet im September wieder ein **Kunstworkshop für Menschen mit und ohne Behinderung** statt.

Termine:

Sommerakademie:

Kursblock A 07.07. - 23.07.2010

Kursblock B 04.08. - 20.08.2010

Spätsommer:

Extra 04.09. - 11.09.2010

Bild-Werk Frauenau e.V.

Postfach 105, D 94258 Frauenau

Dr. Karin Schrott (09 41) 89 17 30

karin.schrott@bild-werk-frauenau.de

TEL +49 (0) 99 26/ 18 08 95

FAX +49 (0) 99 26/ 18 08 97

MAIL info@bild-werk-frauenau.de

WEB www.bild-werk-frauenau.de

Abb. 2010-3/196

23. Internationale Sommerakademie für Glas und Bildende Kunst im Bild-Werk Frauenau - Glasgravur



Siehe unter anderem auch:

PK 2010-1 Schrott, 23. Internationale Sommerakademie im Bild-Werk Frauenau
Die Magie von Frauenau

PK 2010-3 Schrott, Tag der Offenen Tür im Bild-Werk Frauenau am Sonntag, 15. August 2010

PK 2010-3 Schrott, Herbstsaison mit Wochenend-Workshops beim Bild-Werk Frauenau