



Abb. 2010-3/106
Fußbecher mit Ovalen, Strahlen und Perlen, runder Fuß mit Perlen und Bodensterne
blaugrünes, bernstein-farbenes und blaues Pressglas H 11,5 cm, D 7 cm, H 11,4 cm, D 6,4 cm, H 12,1 cm, D 6,4 cm
Sammlung Valentin
s. MB Fenner Glashütte 1903-1909 / 1906, Tafel 94, No. 995, Fußbecher „Helios“

Maria & Burkhardt Valentin, SG

Juli 2010

**Service „Helios“ und Vasen „Cäcilie“, „Bertha“, „Rococo“ und „Lor“
Fenner Glashütte, vormals Raspiller & Co. GmbH Nachfolger, um 1906**



Abb. 2010-3/107
Fußschale mit Ovalen, Strahlen und Perlen
farbloses Pressglas, H 12,5 cm, D 13,5 cm
Sammlung Valentin
vgl. MB Fenne 1906, Tafel 94, No. 995, Fußbecher „Helios“

Burkhardt Valentin: Guten Tag Siegmars,

nach längerer Zeit mal wieder zwei Anmerkungen zu Fenner Gläsern. Vielleicht wäre das was für die PK.

Neben dem weit verbreiteten „**Helios**“-**Becher** und einem „**Helios**“-**Sahnegießer** habe ich in meiner Sammlung zwei weitere interessante „Helios“-Teile in Klarglas: einen **Becher** mit Zinndeckel, Höhe 9,5 cm, mit Deckel 13 cm, und eine **Stielschale**, Höhe 12,5 cm, Durchmesser oben 13,5 cm. In den bekannten Katalogblättern findet sich nur der Becher. Ob anderen Sammlern noch weitere „Helios“-Teile bekannt sind?

Einen schönen Fund habe ich auf dem diesjährigen Glasmarkt in Meisenthal gemacht: eine wohl in die

Form geblasene Vase „Cäcilie“ in opalin-weiß mit Resten einer Gold- und Grünbemalung, Höhe 25 cm. Diese Höhe fehlte noch in der Sammlung. Sehr schön auch die Vasen „Bertha“, Höhe 25 cm und „Rococo“, Höhe 26 cm. Leider fehlt mir noch die Vase „Lor“ mit der stolzen Höhe von 32 cm, am Liebsten auch in Opalin. Dann wären die Vasen von Hirsch & Hammel komplett (MB Fenne 1909/1910, Tafel 56). Wenn es Sammler geben sollte, die solche Vasen in voller Bemalung (Kaltbemalung) oder in anderen Farben haben, wäre ich für Fotos sehr dankbar.

Viele Grüße, Burkhardt Valentin

Abb. 2010-3/108
Sahnegießer mit Ovalen, Strahlen und Perlen
farbloses Pressglas, H xxx cm, D xxx cm
Sammlung Valentin
vgl. MB Fenne 1906, Tafel 94, No. 995, Fußbecher „Helios“



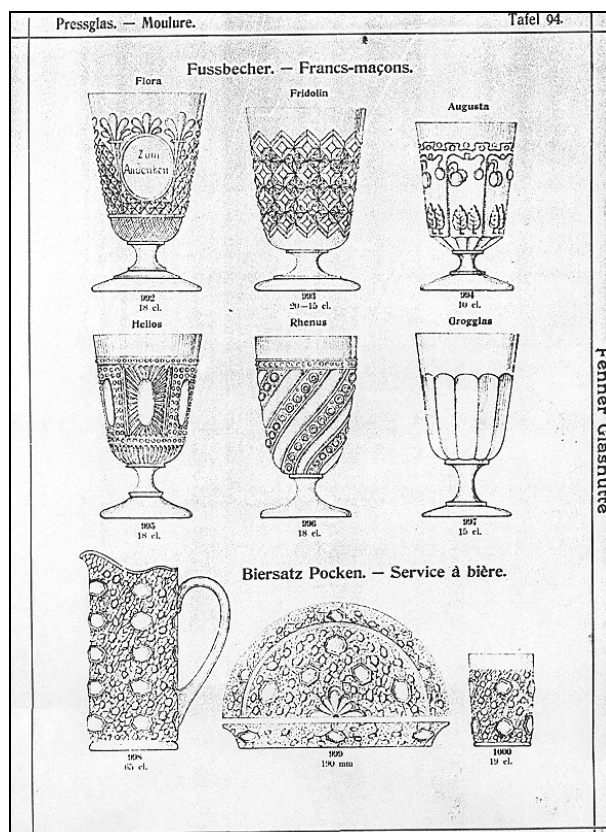
Abb. 2000-2/6xx
Fußbecher „Hellas“ [Helios], hell-blaues Glas
Sammlung Geiselberger, PG-237 / PG-352
H 12 cm, D 6,4 cm / H 13,2 cm, D 8 cm
s. MB Fenner Glashütte 1903-1909 / 1906, Tafel 94, No. 995
jetzt Sammlung Wessendorf, Nr. 03207, siehe unten!



Abb. 2010-3/109
Henkelbecher mit Ovalen, Strahlen und Perlen, Zinndeckel
farbloses Pressglas, H 9,5 / 13 cm, D 6,5 cm
Sammlung Valentin
vgl. MB Fenne 1906, Tafel 94, No. 995, Fußbecher „Helios“



Abb. 02-2000/6xx
MB Fenner Glashütte 1903-1909, Tafel 94
Pressglas. - Moulure. Fussbecher. - Francs-maçons.
aus Corning Museum of Glass



SG: Von der **MB Fenner Glashütte, vormals Raspiler & Co.** GmbH, wurde bisher nur **ein einziger vollständiger Katalog von 1906** gefunden (s. www.glas-musterbuch.de ... Fenne). Der in **PK 2002-2** dokumentierte Katalog „**1903-1909**“ ist mit diesem Katalog weitgehend gleich, wahrscheinlich identisch. Der **Katalog von 1881** ist wahrscheinlich nicht vollständig. In den **Katalogen 1935 und 1938** ist das Programm von **1906 fast vollständig aufgegeben** und die Gläser der damals vorherrschenden Mode der „Neuen Sachlichkeit“ angepasst. Wann dieser Umbruch stattgefunden hat ist bisher nicht bekannt. Bei vielen deutschen Glaswerken mussten durch die **Wirtschafts- und Inflationkrisen nach 1918-1923** und die **Weltwirtschaftskrise von 1929-1936** Programme aufgegeben werden, die nach 1914-1918 auch nicht mehr „modern“ waren. Die Fenner Hütte hat in diesen ungünstigen Zeiten auch **mehrmals den Eigentümer gewechselt**. Es könnte durchaus sein, dass es zwischen 1906 und 1929 ein Musterbuch mit einem vollständigen Service „Helios“ oder wenigstens mit mehreren Teilen gegeben hat, das noch nicht gefunden wurde. Bisher kann nur der **Fußbecher „Helios“ von 1906, Tafel 94, Nr. 995**, nachgewiesen werden.

Ich bin mir sicher, dass ich diesen Fußbecher auch schon gesehen habe, wo er einem **englischen Glaswerk** zugeschrieben wurde. Da erhebt sich immer die Frage, wer wen kopiert hat. Durch die Gläser der Sammlung Valentin ist ziemlich sicher, dass die Fenner Hütte das Service „Helios“ als erste angeboten hat.

Abb. 2010-3/110
Fußbecher „Helios“
MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 94, No. 995, 18 cl.
MB Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de ... Fenne



Valentin: Hallo Siegmars,

aufgrund Deiner Rückfragen habe ich mir meine „Helios“-Teile einmal genauer angesehen. **Ist „Helios“ immer „Helios“?**

Ich habe insgesamt **7 Becher** in der Sammlung, die ich bisher für „Helios“ gehalten habe. Auf dem ersten Bild ist der linke Becher blass-grün. Er ist „nur“ 11,5 cm

hoch, D oben 7cm, Fuß 6,3 cm; der bernstein-farbene in der Mitte hat H 11,4 cm, D oben 6,4 cm, Fuß 6,3 cm; der blaue rechts hat H 12,1 cm, D oben 6,4 cm, Fuß 6,3 cm. Bei den übrigen schwankt die Höhe zwischen 11,9 cm und 12,1 cm, D oben 2 x 6,9 cm, Fuß 6,3 - 6,4 cm. Die beiden anderen haben D oben 6,4 cm und 6,5 cm und im Fuß 6,4 cm und 6,1cm (!). Keiner hat die Maße von dem bei „pressglas.de“, **Sammlung Becker, Nr. 5.056**, abgebildeten Fußbecher „Helios“: H 13,2 cm, D 8 cm.

Abb. 2010-3/111
Fußbecher „Helios“
Sammlung Wessendorf, Nr. 03207
hellblaues Pressglas, H 13,2 cm, D 8 cm, H 12 cm, D 6,4 cm
ehemals Sammlung Geiselberger, PG-352, PG-237
s. MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 94, No. 995



Abb. 2010-3/112
Fußbecher „Helios“
blaues Pressglas, H 13,2 cm, D oben 8 cm
[...] Fuß rund, mit Perlrand und großer Rosette
niedriger 6-eckiger Schaft [...] Sammlung Becker Nr. 5.056
s. MB Fenner Glashütte 1906, Tafel 94, No. 995, Helios



Fünf Becher haben einen kurzen **6-eckigen Schaft**, wie bei „pressglas.de“ beschrieben, siehe Dreierbild. Ledig-

lich **2 haben einen runden Schaft**, wie auf dem Katalogblatt. Damit wird es zweifelhaft, ob die Becher mit dem 6-eckigen Schaft der Fenner Hütte zugerechnet werden können. Dass nur der runde Schaft aus der Fenner Hütte stammt, wird dadurch erhärtet, dass die Vergleichsbecher „**Fridolin**“ (farblos H 10 cm, D 7 cm und H 11,6 cm, D 8,3 cm) und „**Rhenus**“ (farblos H 11,5 cm, D 6,8 cm) auf der selben Katalogseite ebenfalls einen runden Schaft aufweisen. Schließlich haben die beiden mit dem runden Schaft auch noch einen **unterschiedlichen Fuß**. Bei dem einen gehen die Strahlen bis zum Rand, der nochmals einen Perlenkranz hat. Bei dem Zweiten enden die Strahlen 0,8 cm vor dem Rand. Vielleicht war das nur ein Fabrikationsfehler. Der **Sahnegießer** hat einen **Schaft mit 8 Ecken**. Bei dieser Sachlage muss es wohl auch offen bleiben, **ob die weiteren „Helios“ Muster aus der Fenner Hütte stammen**.

Viele Grüße, Burkhardt

SG: Hallo Burkhardt,

jetzt würde es vielleicht etwas bringen, wenn mir einfachen würde, wo ich den Fußbecher aus England gesehen habe und wo ich ihn suchen soll ...

Da auf der Tafel Fenne 94 kein Maß angegeben ist, könntest Du nur mit dem angegebenen Hohlmaß „18 cl“ (Zentiliter) herausbringen, welche Höhe der „originale“ Fußbecher in MB Fenne 1906, Tafel 94, hat. Meine 2 Becher, jetzt Sammlung Wessendorf Nr. 03207, haben H 13,2 cm, D 8 cm bzw. H 12 cm, D 6,4 cm, der **größere ist identisch mit Becker Nr. 5.056**, mein kleinerer Fußbecher hat im 6-eckigen Schaft einen Drehknick, er ist beim Abkühlen umgesunken. Es könnte trotz den Unterschieden eine von Fenne hergestellte kleinere Variante sein, weil die **Farben übereinstimmen**, und bei den Unterschieden im Boden könnte es sich um eine erneuerte Pressform handeln.

Auch auf dem **guten Bild von MB Fenne, Tafel 94, Sammlung Neumann, www.glas-musterbuch.de, kann man den Fuß bzw. die Füße der anderen Fußbecher nicht genau erkennen!** Sie könnten 6-eckig oder rund sein. **Die fertigen Pressgläser müssen sowie so nicht immer der Zeichnung entsprechen!** Weil um den Rand des Fußes auch keine Perlen gezeichnet wurden, **entspricht die Zeichnung eher den kleineren Fußbechern** mit rund 12 cm Höhe und 6,4 cm Durchmesser am Rand! Danach wäre der größere Fußbecher die nachträglich hergestellte Variante! Die erweiterte Dekoration und das Vermeiden des Umsinkens würde dazu passen. Dass die **hellblaue Farbe so gut zusammenpasst**, was bei einer späteren Produktion gar nicht so einfach ist, spricht auch für eine Herstellung kurz nacheinander.

Die Unterschiede in der Höhe der oben abgebildeten 3 Fußbecher entspringen der Herstellung: beim blauen Fußbecher ist der Rand steiler, siehe oben PG-237 - eine andere Pressform! **Die übrigen „Helios“-Gläser Eurer Sammlung würde ich auf keinen Fall in Frage stellen! Sie gehören zu den größeren Fußbechern.**

Mit freundlichen Grüßen, Siegmars

Abb. 2000-2/6xx
MB Fenner Glashütte, um 1903-1909, Tafel 112
Pressglas. - Moulure. Vasen, Zuckerschalen. Blumenvasen
Nr. 1151 „Bertha“, Nr. 1152 „Cäcilie“, Nr. 1153 „Lor“
MB Corning Museum of Glass / Nest 1999, S. 200

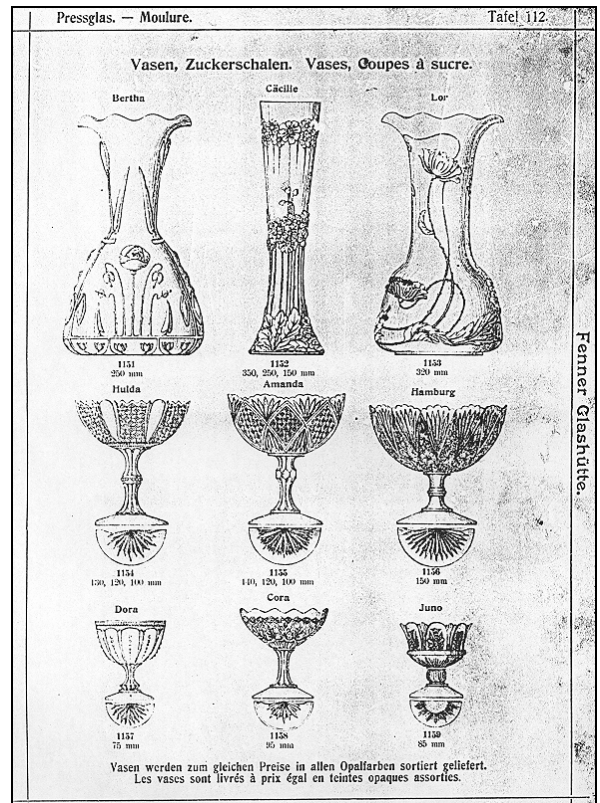


Abb. 2000-2/xxx
MB Fenner Glashütte, um 1909/1910, Tafel 56, Seite 112
Blumenvasen
Nr. 448-449 „Cäcilie“, Nr. 450 „Lor“, Nr. 451-453 „Rococo“
MB Sammlung Nest

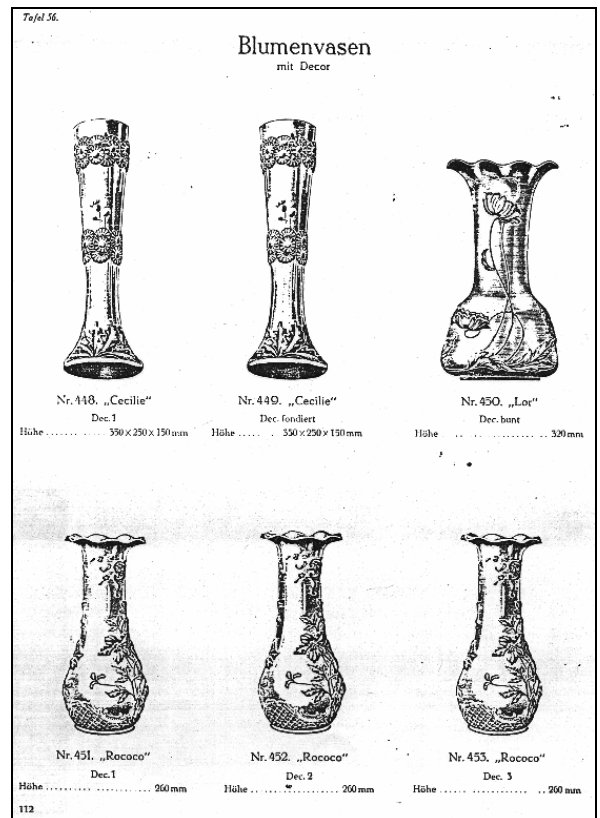


Abb. 2010-3/113
Vase mit Blüten
opak-blaues Pressglas, H 25 cm, D xxx cm
Sammlung Valentin
s. MB Fenne 1906, Tafel 112, Nr. 1151, „Bertha“



Abb. 2010-3/114
Vase mit Wildrosen-Blüten und Ranken
opak-weißes Pressglas, H 26 cm, D 10,5 cm
Sammlung Valentin
s. MB Fenner Glashütte, um 1909/1910, Tafel 56, Blumenvasen
Nr. 451-453 „Rococo“



Auch die Vasen Nr. 1151, „Bertha“, Nr. 1152 / 448-449, „Cäcilie“, Nr. 1153 / 450, „Lor“, und Nr. 451-453, „Rococo“ konnten bisher nur in 2 Musterbüchern der Vorkriegszeit - vor 1914 - nachgewiesen werden. Wahrscheinlich hatten sie ein ähnliches Schicksal wie das Service „Helios“, sie wurden in den Nachkriegswirren aufgegeben. Ihre Formen und Dekors gehören noch zum Jugendstil, der schon nach 1900 - spätestens 1925 - „out“ war.

Abb. 2010-3/115

Vase mit Blüten und Eichenblättern
opak-grünes Pressglas, H 35 cm, D (oben / unten) 8 / 10,5 cm
Sammlung Valentin
s. MB Fenne 1906, Tafel 112, Nr. 1152, „Cäcilie“



Abb. 2010-3/116

Vase mit Blüten und Eichenblättern
farbloses Pressglas, H 19 cm, D (oben / unten) 4,8 / 7 cm
opak-weißes Pressglas, H 25 cm, D 5,5 / 7,5 cm
opak-grünes Pressglas, H 35 cm, D 8 / 10,5 cm
Sammlung Valentin
s. MB Fenne 1906, Tafel 112, Nr. 1152, „Cäcilie“



Abb. 2010-3/117

Vase mit Blüten und Eichenblättern

kobalt-blaues, grünes, farbloses und rosa-farbenes Pressglas, H 19 cm, D (oben / unten) 4,8 / 7 cm

Sammlung Valentin

s. MB Fenne 1906, Tafel 112, Nr. 1152, „Cäcilie“; MB Fenne, um 1909/1910, Tafel 56, Seite 112, Blumenvasen, Nr. 448-449 „Cäcilie“



Zu Fenne und Valentin siehe auch:

- [PK 1999-3 SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen, besonders Vallérysthal und Portieux, Troisfontaines und Fenne](#)
- [PK 1999-3 SG, Zur Glashütte Fenne der Familie Raspiller](#)
- [PK 2000-2 Lehnert, Pressglas der Fenner Glashütte - Design-geschichtliche Anmerkungen](#)
- [PK 2000-2 Nest, Die Erzeugnisse der Fenner Glashütte und ihre Marken](#)
- [PK 2000-2 Nest, Fenner Eier und die Glashütten im Warndt](#)
- [PK 2000-2 Nest, Musterbuch Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1881 \(Auszug\)](#)
- [PK 2000-2 Nest, Musterbuch Saarglas-Aktiengesellschaft Fenne-Saar 1935/1938 \(Auszug\)](#)
- [PK 2000-2 Neutzling, Die Glasmacher-Familie Raspiller auf der Glashütte Fenne](#)
- [PK 2000-2 Schöpp, Festtags-Jubel auf der Fenner Glashütte im Jahre 1884](#)
- [PK 2001-3 Valentin, Pressglas-Leuchter aus Fenne](#)
- [PK 2001-5 Nest, Ein neues Buch zur Fenner Hütte: „Glas und Ton für Kunst und Lohn - ein kultur-geschichtlicher Überblick von Saarbrücken bis Völklingen und Warndt“](#)
- [PK 2001-5 Valentin, Pressglas der Manufacture Royale en Cristaux de Bayel und der Glashütte in Fains bei Bar le Duc](#)
- [PK 2001-5 Anhang 05, SG, Valentin, Musterbuch Portieux 1894 \(Auszug\)](#)
- [PK 2002-1 Mootz, MB Saarglas-AG Völklingen-Fenne \(Saar\) 1938, Tafel 48](#)
Nachtrag zu PK 2000-3, Anhang
- [PK 2002-1 Valentin, Bilder von einer Tagesreise nach Portieux und Vallerýsthal Ende 2001](#)
- [PK 2002-1 Anhang 02, SG, Valentin, Musterbuch Böhringer 1930 \(Auszug\)](#)
- [PK 2002-1 Anhang 05, SG, Zur Geschichte der Glashütten in Lothringen und Saarland, Neufassung](#)
- [PK 2002-2 Billek, Stopfer, Das Muster "Ewald" der Fenner Glashütte und Variationen](#)
- [PK 2002-2 SG, Zuckerschalen mit Zickzack-Bändern von Walther 1904 sowie Unbekannt und ein Teller mit einem ähnlichen Muster vielleicht von Fenne 1903](#)
- [PK 2002-2 Wilhelm, Die Glasmacher Nicholas Kopp, senior und junior.](#)
Von der Fenner Glashütte über Gersweiler und Wadgassen nach Ohio / USA



- PK 2002-5 SG, Diese Fruchtschale "Kronprinz" der Fenner Glashütte wird noch benutzt
- PK 2003-1 Mootz, Pressglas-Service "Diana" von Fenne
- PK 2003-3 SG, Deckeldose „Amanda“ der Fenner Glashütte, Saarbrücken
- PK 2003-3 SG, Fußschalen und Teller „Amanda“ der Fenner Glashütte, Saarbrücken
- PK 2003-4 Billek, Leuchterpaar aus Val St. Lambert und Ähnlichkeit mit Leuchtern aus Fenne
- PK 2003-4 SG, Drei Deckeldosen mit Flecht-Dekor von Meisenthal oder von Bayel / Fains?
Die Dose „Grec“ von Portieux ... und die Dose „Alma / Bruno“ von Fenne
- [PK 2003-4 Anhang 08, SG, Valentin, Fleck, Musterbuch Meisenthal 1882, 1884, 1889 \(Auszug\)](#)
- PK 2004-1 Fehr, Valentin, SG, Ein interessantes Pressglas mit Marke „SV“ -
ein Hirt mit Tracht und Hut auf einem Felsen stehend
- PK 2004-1 Neumann, Valentin, Vogt, SG, Freimaurer-Fußbecher „Flora“ mit Inschriften,
Fenner Glashütte, um 1900
- [PK 2004-1 Valentin, Flohmarkt, ein aufregender Spaß - Ein Besuch in den Hallen von Metz](#)
- [PK 2004-1 Valentin, Sammeln, eine Lust \(Pressglas der Fenner Glashütte, Fenne b. Saarbrücken\)](#)
- [PK 2004-1 Anhang 07, SG, Jentsch, Valentin, MB Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 \(Auszüge\)](#)
- PK 2004-3 Valentin, Treffen der Pressglas-Korrespondenz in Radeberg 2004
Besuche in der Lausitz in Döbern, Weißwasser und Annahütte
- [PK 2004-3 Valentin, SG, MB St. Louis 1887 \(Auszug Pressglas\) und MB Meisenthal 1863, Titelblatt Duponchel & Gosse Fils, Paris](#)
- [PK 2004-3 Anhang 01, SG, Valentin, MB Compagnie des Cristalleries de Saint-Louis, 1887 \(Auszug\)](#)
- [PK 2004-3 Anhang 02, SG, Valentin, Preisliste Pressglas Gebrüder Boehring, Zuffenhausen-Stuttgart, 1927 und 1928](#)
- PK 2004-4 Billek, Freimaurer-Fußbecher von Villeroy & Boch, Ehrenfeld und Fenne
Nachtrag zu PK 2004-3 und PK 2004-1
- PK 2004-4 Krebs, Von der Glashütte Karlsbrunn zur Glashütte Fenne, Völklingen
- PK 2004-4 SG, Freimaurer-Fußbecher „Flora“ mit Inschriften, Fenner Glashütte, um 1900
- [PK 2004-4 Valentin, 3. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland](#)
- [PK 2005-1 Fehr, Valentin, SG, MB Baccarat um 1880 \(?\), Tafeln No. 271, 272 & 273, Articles divers; Zu Pressglas von S. Reich 1880 von Baccarat 1880 - 1893 und von St. Louis 1887](#)
- PK 2005-1 Valentin, 3. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland
- [PK 2005-1 Anhang 17, SG, Valentin, Musterbuch Cristalleries de Saint-Louis, 1887 \(erw. Auszug\)](#)
- PK 2005-2 Lethbridge, Fehr, Valentin, SG, Ein interessantes blaues Pressglas mit Marke „SV“:
ein Hirt mit Tracht und Hut auf einem Felsen stehend - jetzt wissen wir warum:
er muss zwei Fässer mit Schnaps bewachen
- PK 2005-2 Valentin, SG, 3. Treffen der Leser der Pressglas-Korrespondenz 2005 im Saarland
- PK 2005-3 Brenner, Pressglas aus Fenne - „Kristall der kleinen Leute“ ist heute begehrt -
Sammler-Treffen in Völklingen-Ludweiler
- PK 2005-3 Vogt, SG, Fußschale mit dem Muster „Ewald“ aus Fenne und einem „Delphin“ / Goldfisch
- PK 2006-1 Becker, Christoph, SG, Deckeldosen „Korb mit Kirschen“ von Vallérysthal, Fenne
und unbekannt
- PK 2006-1 Chiarenza, Deckeldosen „Korb mit Kirschen“ von Fenne 1903-1909 und Vallérysthal 1907
- PK 2006-1 Valentin, SG, Opak-blaue Tasse mit orientalischem (?) Dekor, Hersteller unbekannt
- [PK 2006-1 Anhang 18, SG, Valentin, Jentsch, Musterbücher Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 \(Auszüge\)](#)
- PK 2006-3 Valentin, 4. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz, Hamburg 2006.
Ein Dankeschön fürs Gästebuch!
- PK 2006-4 Lethbridge, SG, Amethyst Creamer with Diamonds & Fans, Impressed Mark „NOTSJÖ“,
Similar to Davidson, Gateshead 1896, and „Amanda“ from Fenner Hütte, 1903
- [PK 2006-4 Neumann, SG, Original Produktkatalog Fenner Glashütte, vormals Raspiller, 1906, erworben!](#)
- [PK 2007-2 Valentin, Glas- und Heimatmuseum Warndt - ein Werkstattbericht](#)
- [PK 2007-4 Valentin, Glas- & Heimatmuseum Warndt eröffnet Ausstellung „Glas auf den Tisch“: Glas der Fenner Glashütte, Kristallerie Wadgassen, Louisenthaler Flaschenglashütte, lothringische Glashütten Meisenthal, Vallérysthal und Portieux](#)
- PK 2008-1 Christoph, SG, Frau in Lothringer Tracht als Flasche, Fenner Glashütte für Frankreich?
- PK 2008-1 Rühl & Sadler, SG, Fußbecher der Rhein. Glashütten AG Ehrenfeld und Fenner Hütte
1903-1909 - Fußschale mit Distel-Muster, Vallérysthal 1907
- [PK 2008-2 Valentin, Berichte über die Eröffnung des Glas- & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler](#)
- [PK 2008-4 Valentin, Ein Jahr Glas- und Heimatmuseum Warndt in Ludweiler - Sonderverkauf mit Glasartikeln zur bevorstehenden Adventszeit](#)



- PK 2008-4 [Valentin, SG, Glas- und Heimat-Museum / Heimatkundlicher Verein Warndt e.V., Ludweiler](#)
- PK 2009-1 [SG, Teller „S. Winter - Neunkirchen“, Fenner Glashütte, Muster „Diana“, um 1900?](#)
- PK 2009-1 [Valentin, SG, Schale mit Blütengirlanden, im Boden eingepresst „P. P. & Cie HERSTAL“, Hersteller unbekannt, Belgien?, um 1900?](#)
- PK 2009-4 [Valentin, Glasmuseum Warndt im Gruppenkatalog „Straße des Feuers“](#)
- PK 2010-2 [Jähne, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler](#)
- PK 2010-2 [Valentin, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt - Entstehung und Aufgabe](#)
- PK 2010-2 [Hott, SG, Vier Körbchen von Portieux, Brockwitz, Fenne und unbekannt, um 1890-1918](#)
- PK 2010-2 [Valentin, Wessendorf, SG, Einsteckvasen für Tafelaufsätze mit Glasschalen oder Metallmontierungen, Hersteller unbekannt, Deutschland, um 1890 \(?\) bis um 1925 \(?\)](#)
- PK 2010-3 [Rühl & Sadler, Valentin, SG, Bernstein-farbene Schale mit Blütengirlanden, im Boden eingepresst „P P & CIE HERSTAL“, Hersteller unbekannt, Belgien?, um 1900?](#)
-
- PK 2000-2 [Anhang 05, SG, Nest, MB Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1881](#)
- PK 2000-2 [Anhang 06, SG, Nest, MB Raspiller & Cie. Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1903-1909 \(Auszug\)](#)
- PK 2000-2 [Anhang 07, SG, Franke, Nest, Stopfer / Hosch, MB Vereinigte Fenner Glashütte und Glasfabrik Dreibrunnen \(Hirsch & Hammel\) um 1909/1910 \(Auszug\)](#)
- PK 2000-3 [Anhang 05, SG, Nest, MB Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1935 \(Auszug\)](#)
- PK 2000-3 [Anhang 06, SG, Nest, MB Fenner Glashütte bei Saarbrücken 1938 \(Auszug\)](#)
-
- [www.glas-musterbuch.de/:](http://www.glas-musterbuch.de/)
[Neumann, MB Fenner Glashütte, vormals Raspiller & Co. GmbH Nachfolger, 1906 / 1910 \(weitgehend gleich mit MB Fenne 1903-1909, bessere Bilder!\)](#)