



Abb. 2011-1/218

Fach- und sachkundig präsentiert Maria Valentin (rechts) einer Besuchergruppe Pressgläser der Fenner Hütte im Schaudepot Saarbrücker Zeitung, Völklingen, 11. Jan. 2011, Foto: Lange

Große Pläne - Die Macher des Glas- und Heimatmuseums Ludweiler möchten das ganze Haus mit Exponaten bestücken

Artikel von Horst Lange in Saarbrücker Zeitung, Völklingen, 11. Jan. 2011

Vor mehr als **drei Jahren**, im November **2007**, wurde in **Ludweiler** im **ehemaligen Bürgermeisteramt** das **Glas- und Heimatmuseum** eröffnet. „**Wir haben uns längst in der Museumslandschaft im Saarland etabliert**“, sagt **Burkhardt Valentin**, Mitarbeiter im Museumsteam, zufrieden. Zwei Ausstellungs-Module wurden seinerzeit im sanierten rechten Teil des Baus installiert: „**Glas auf den Tisch**“ verknüpft in 13 Kojen die Geschichte unserer Vorfahren mit dem Thema Glas. „Unser Ziel ist es“, sagt Valentin, „in den nächsten Jahren Schritt für Schritt ein Museum mit **überregionaler Bedeutung** zu gestalten.“ Dabei wird versucht, **regional- und sozialgeschichtliche Aspekte** stärker einzubeziehen, als andere Glasmuseen es tun. Eine wertvolle Grundlage dafür, sagt Valentin, sei die 35-jährige Arbeit des **Heimatkundlichen Vereins am Warndt-Heimatmuseum**.

Das Besondere des Ludweiler Museumskonzepts: Es stellt **Pressglas des 19. und frühen 20. Jahrhunderts** in den Mittelpunkt. Die Entwicklung vom Glasgewerbe zur Glasindustrie lässt sich am Beispiel der saarländischen Glashütten - speziell der **Fenner Hütte** - hervorragend darstellen. Von **1812 bis 1939** produzierte die

Fenner Glashütte Pressglas, zu Beginn mit einer Handvoll Mitarbeiter und einem Glasmachermeister, zur Blütezeit **1927** mit über **1.000 Mitarbeitern**, darunter rund 100 Glasschleifer. Was die Wirren der Zeit überstanden hat, präsentiert sich nun auf vielen Tischen - ob Hochzeitstisch, Nachttisch, Waschtisch, Gartenlaube oder Schreibtisch des Bürgermeisters. Bowlen, Weinspender, facettierte Weingläser, Henkelkrüge, Karaffen, Schnapsgläser in unterschiedlichsten Farben und Formen wurden **über Jahrzehnte aus Nachlässen, auf Flohmärkten oder über das Internet** zusammengetragen.

Im zweiten Modul präsentiert am Sonntag gerade **Maria Valentin** einer wissbegierigen Besuchergruppe das **Schaudepot**. Mehrere Vitrinen stellen die Pressglasproduktion der Fenner Hütte vor. Hinzu kommen **Erzeugnisse französischer Glashütten** und der **Cristallerie Wadgassen vor 1920**. Außerdem Informationen über andere saarländische Glashütten - **Luisenthal, Friedrichsthal, Lauterbach** - und Dokumentarfilme. Aber auch durch andere Aktionen sorgt das Glas- und Heimatmuseum für seinen Ruf. „Am **21. Juli 2011** sind wir Ausrichter eines **internationalen Treffens von**

Pressglassammlern. Und Kinderferienprogramme mit Glasmalen, Gravieren oder Tiffany-Arbeiten beleben das Museum“, berichtet Valentin. Neue Besucher sollen auch mit **Sonderausstellungen** gewonnen werden; so stieß die Schau mit Arbeiten der Luxemburger Glasbläserin Pascale Seil im November auf große Resonanz.

Burkhard und Maria Valentin sind noch längst nicht am Ende ihrer Pläne: „Unser Ziel ist es, **mittelfristig das**

Glas- und Heimatmuseum im gesamten Gebäude zu etablieren, wenn sich für die anderen derzeitigen Nutzer Ausweichmöglichkeiten ergeben haben.“ Das ist absehbar. Doch dann muss noch der linke Teil des Baus saniert werden - angesichts schwindender finanzieller Ressourcen dürfte das länger dauern, als es sich die Macher des Glas- und Heimatmuseums wünschen.

Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-1** SG, Ausstellung "Die Glashütten im Warndt" im Ehem. Rathaus Gersweiler
- PK 2000-2** Nest, Fenner Eier und die Glashütten im Warndt
- PK 2001-3** Valentin, Pressglas-Leuchter aus Fenne
- PK 2001-5** Nest, Ein neues Buch zur Fenner Hütte: „Glas und Ton für Kunst und Lohn - ein kulturgeschichtlicher Überblick von Saarbrücken bis Völklingen und Warndt“
- PK 2001-5** Valentin, Pressglas der Manufacture Royale en Cristaux de Bayel und der Glashütte in Fains bei Bar le Duc
- PK 2002-1** Valentin, Bilder von einer Tagesreise nach Portieux und Vallerýsthal Ende 2001
- PK 2004-1** Fehr, Valentin, SG, Ein interessantes Pressglas mit Marke „SV“ - ein Hirt mit Tracht und Hut auf einem Felsen stehend
- PK 2004-1** Valentin, Sammeln, eine Lust [Pressglas aus der Fenner Glashütte bei Saarbrücken]
- PK 2005-1** Fehr, Valentin, SG, Musterbuch Baccarat um 1880 (?), Tafeln No. 271, 272 & 273, Articles divers; Zu Pressglas von S. Reich 1880 von Baccarat 1880 - 1893 und von St. Louis 1887
- PK 2005-3** Valentin, SG, 3. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz im Saarland 2005
- PK 2007-2** Valentin, Glas- und Heimatmuseum Warndt - ein Werkstattbericht
- PK 2007-4** Valentin, Glas- & Heimatmuseum Warndt eröffnet Ausstellung „Glas auf den Tisch“: Glas der Fenner Glashütte, Kristallerie Wadgassen, Louisenthaler Flaschenglashütte, lothringische Glashütten Meisenthal, Vallérysthal und Portieux
- PK 2008-2** Valentin, Berichte über die Eröffnung des Glas - & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler
- PK 2008-4** Valentin, Ein Jahr Glas- und Heimatmuseum Warndt in Ludweiler - Sonderverkauf mit Glasartikeln zur bevorstehenden Adventszeit
- PK 2009-4** Valentin, Glasmuseum Warndt im Gruppenkatalog „Straße des Feuers“
- PK 2010-2** Jähne, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler
- PK 2010-2** Valentin, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler Begleitheft zur Dauerausstellung „Glas auf den Tisch!“
- PK 2010-4** Valentin, Das erste Glasmuseum im Saarland und zwei Glasmuseen der Extraklasse in Lothringen - Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 - Vorankündigung
- PK 2010-4** www.voelklingen.de, Oberbürgermeister regt Förderverein für Glasmuseum Ludweiler an
- PK 2011-1** Jeschke, SG, Erfahrungen auf Flohmärkten in Salzburg und Wien (und in Niederbayern)
- PK 2001-5** Anhang 05, SG, Valentin, MB Portieux 1894 (Auszug)
- PK 2002-1** Anhang 02, SG, Valentin, MB Böhringer 1930 (Auszug)
- PK 2003-4** Anhang 08, SG, Valentin, Fleck, MB Meisenthal 1882, 1884, 1889 (Auszug)
- PK 2004-1** Anhang 07, SG, Jentsch, Valentin, MB Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 (Auszüge)
- PK 2004-3** Valentin, SG, Musterbuch St. Louis 1887 (Auszug Pressglas) und Musterbuch Meisenthal 1863, Titelblatt Duponchel & Gosse Fils, Paris
- PK 2005-1** Anhang 17, SG, Valentin, MB Cristalleries de Saint-Louis, 1887 (erw. Auszug)
- PK 2006-1** Anhang 18, SG, Valentin, Jentsch, MB Pressglas Villeroy & Boch, 1874, 1884, 1898, 1908 (Auszüge; erweitert)