

Dr. Ralph Schoeneborn, SG

Januar 2011

Blaues Nachtlcht „Veilleuse Russe“, Bayel No. 3282, um 1923

Hallo Herr Geiselberger,

anbei ein Fund, den ich Ihnen nicht vorenthalten will - zur Bereicherung meiner Sammlung an französischen Nachtlichtern - „veilleuses“ - trägt jetzt auch ein Lampenschirm der Fa. Bayel bei, siehe eingepresste Marke im Boden. Leider konnte ich das Stück noch in keinem der Kataloge finden.

Schönes Wochenende,
Dr. Ralph Schoeneborn

Abb. 2011-1/088
Lampenschirm
blaues Pressglas, H 13,5 cm, D 11 cm
Sammlung Schoeneborn
im Boden eingepresste Marke „BAYEL“
MB Verreries de Bayel et Fains, Album A - 1923
Tafel 157, Articles d'éclairage, No. BY 3282
Verreries de Bayel (Aube), um 1923



SG: Das Nachtlcht findet man in [Album A - 1923 von Bayel & Fains auf Tafel 157 mit No. 3282](#). Das Dekor wurde als „Russe“ bezeichnet und war eine Kopie der Dekors „Bambous et Étoiles“ von [Saint Lambert 1913](#), „Pacha“ von [Portieux 1914](#) und eines Dekors von „SV“. Bayel hat mehrere Pressgläser „Russe“ her-

gestellt und angeboten: Butterdosen, Zuckerdosen, Schalen, Senftöpfe usw.



Abb. 2004-3/026
MB Bayel & Fains, Album A-1923, Taf. 157, Articles d'éclairage
No. BY 3282, Veilleuse Russe, 2 pièces, D 110 mm
Sammlung Christoph

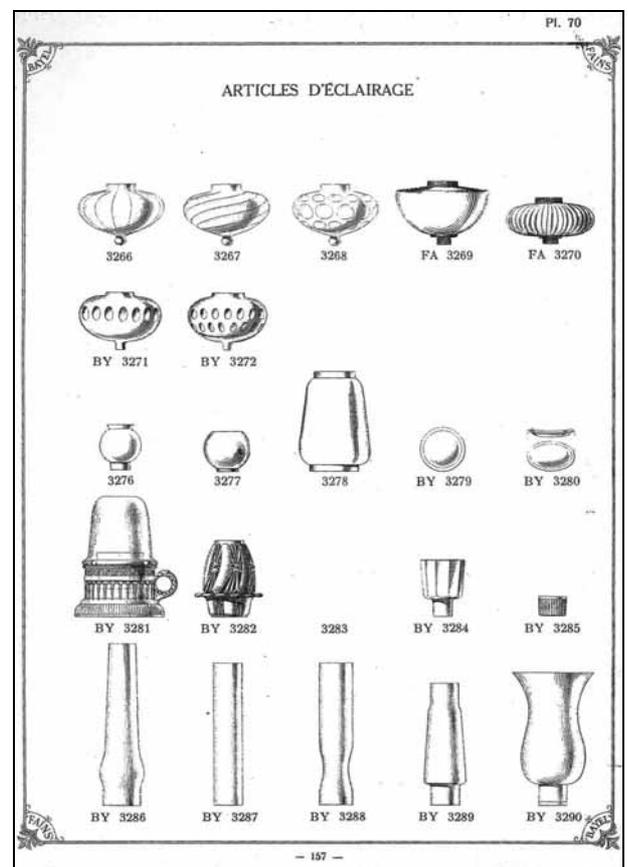


Abb. 2004-3/007 und Abb. 2004-3/014
 MB Bayel & Fains, Album A-1923, Titelblatt
 MB Bayel & Fains, Album A-1923, Tafel 91, Beurriers
 Sammlung Christoph

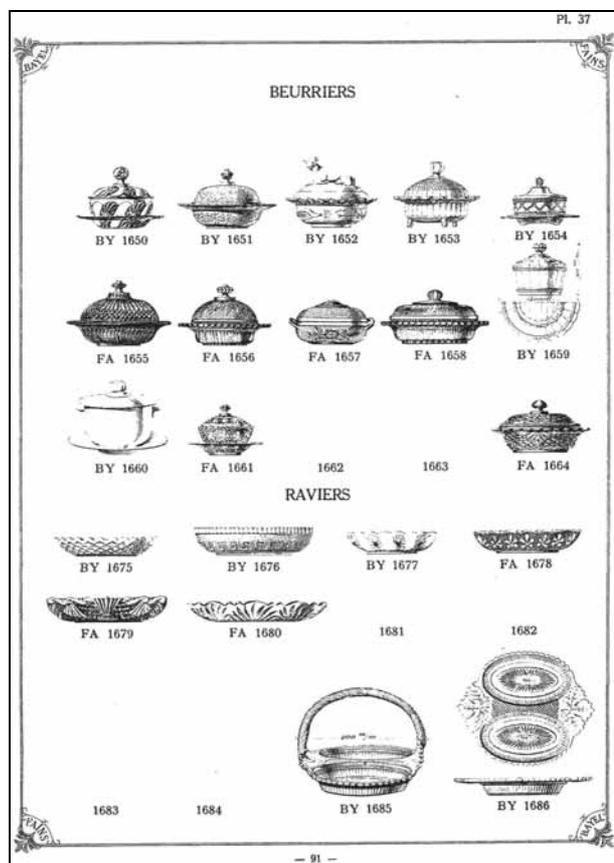
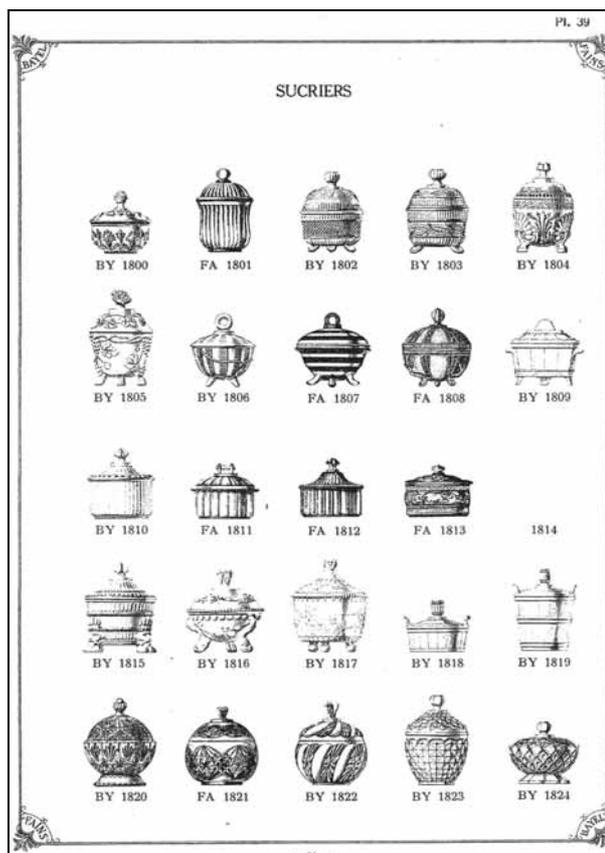


Abb. 2004-3/016 und Abb. 2004-3/015
 MB Bayel & Fains, Album A-1923, Tafel 95, Sucriers
 MB Bayel & Fains, Album A-1923, Tafel 94, Sucriers
 Sammlung Christoph



SUCRIERS		HAUTEUR EN MILLIMÈTRES		
N° FABRIQUE	DÉSIGNATION			
1800	Sucrier moulé Bleu	105		
1801	" " Bambous	138		
1802	" " Quadrillé	133		
1803	" " Chêne	140		
1804	" " Ecailles	150		
1805	" " Vigne	160		
1806	" " Marmite	125		
1807	" " Marmite	125		
1808	" " Dauphin	132		
1809	" " à Pans	112		
1810	" " Bambous	125		
1811	" " Vénitien Bambous	108	96	78
1812	" " Gros Bambous	100		
1813	" " Vache	90		
1814				
1815	Sucrier moulé Indien	152		
1816	" " Dauphin	145		
1817	" " Toréador	165		
1818	" " Baril (forme basse)	90		
1819	" " Baril (forme haute)	142		
1820	" " Etoiles et Perles	153		
1821	" " Monténégrin	142		
1822	" " Russe	145	130	
1823	" " Gros Diamants	150		
1824	" " Diamants et Perles	108		



Abb. 2011-1/089

Lampenschirm, blaues Pressglas, H 13,5 cm, D 11 cm

Sammlung Schoeneborn

im Boden eingepresst „BAYEL“, s. MB Verreries de Bayel et Fains, Album A - 1923, Tafel 157, Articles d'éclairage, No. BY 3282
Verreries de Bayel (Aube), um 1923



Siehe unter anderem auch:

- PK 2001-5 Valentin, Pressglas der Manufacture Royale en Cristaux de Bayel und der Glashütte in Fains bei Bar le Duc
- PK 2003-3 Vogt, Besuche in Meisenthal, St. Louis, Vallérysthal und Bayel im Sommer 2003, Musterbuch Bayel / Fains 1923: zwei Tafeln „Sucrîers“ [Zuckerdosens]
- PK 2003-4 Anhang 09, SG, Valentin, Vogt, Musterbuch Verreries Bayel (Aube), Veuve Gustave Marquot et fils, Fains (Meuse), Album A 1923 (Auszug)
- PK 2004-3 Christoph, SG, MB Val Saint Lambert 1913, Dekor «Bambous et Étoiles»
MB Portieux 1914, Dekor «Pacha», MB Bayel & Fains 1923, Dekor «Russe», und die eingepresste mysteriöse Marke „SV“, Hersteller bisher unbekannt ...
- PK 2004-3 Christoph, SG, MB Bayel & Fains 1923, Dekor «Russe», und MB Portieux 1914, Dekor «Pacha»; Hinweise und Musterbücher zu
SG, Zwei Pressgläser mit Marke „SV“ nach Vorlagen von Portieux 1914 ...
- PK 2005-1 Christoph, SG, MBerreries Bayel / Fains, Album A 1923, Sucrîers und Diverses
- PK 2006-1 SG, Kataloge kleiner, bisher unbekannter Glaswerke in Frankreich, 1875 - 1930
- PK 2006-2 SG, Humbert, Les Verreries de Bayel au XIXème siècle
- PK 2006-2 Anhang 03, SG, Neumann, MB Bayel & Clairey 1886, Articles moulés, Prix-Courant 1887
- PK 2006-2 Anhang 04, SG, Neumann, Tarif ... Émile Duhoux à Fains, Unis & Taillés, Moulés
- PK 2006-2 Anhang 06, SG, Neumann, MB Bayel / Fains 1927, 1928, 1932
- PK 2006-2 Anhang 08, SG, Neumann, Prix-courant Tarif B Verreries de Clairey. 1892
-
- PK 2011-1 Schoeneborn, SG, CNUM / CNAM: Le Conservatoire numérique des Arts & Métiers

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-3w-christoph-sg-sv-pacha.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-humbert-bayel.pdf