



Abb. 2011-1/070

Quadratische Schalen mit Ästen als Henkel, Unterseite mit Blättchen bzw. Rosetten  
 farbloses, purpur marmoriertes und farbloses Pressglas, H 3 cm, B 10 x 13 cm  
 Sammlung Stopfer, ohne Marke, Sowerby's Ellison Glassworks, England, um 1885

Eduard Stopfer

Januar 2011

### Drei quadratische Schälchen von Sowerby's Ellison Glassworks, um 1885

Abb. 2011-1/071

Quadratische Schale mit Ästen als Henkel, Rosetten  
 purpur marmoriertes Pressglas, H 3 cm, B 10 x 13 cm  
 Sammlung Stopfer  
 ohne Marke, Sowerby's Ellison Glassworks, England, um 1885



Vor vielen Jahren erstand ich in England ein quadratisches, **purpur marmoriertes Schälchen** mit zwei Handhaben. Auf der Außenseite sind viele kleine **Blättchen**. Der Händler bemerkte, dass dieses Schälchen von **Sowerby** stammt. Leider ist es **nicht gemarkt** und auch in den uns bekannten Musterbüchern nicht abgebildet.

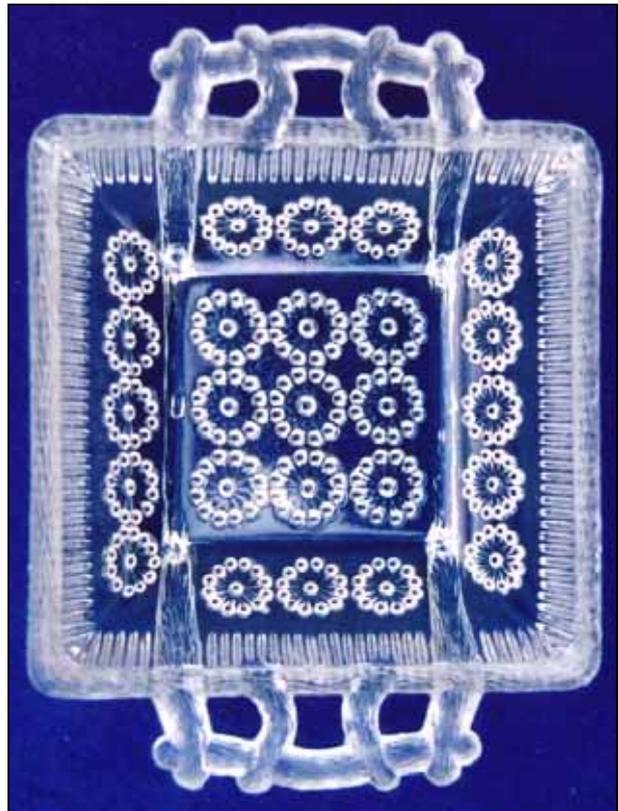
Abb. 2011-1/072

Quadratische Schalen mit Ästen als Henkel  
 Unterseite mit Blättchen  
 purpur marmoriertes und farbl. Pressglas, H 3 cm, B 10 x 13 cm  
 Sammlung Stopfer  
 ohne Marke, Sowerby's Ellison Glassworks, England, um 1885



Nun fand ich bei unserem Treffen in Dänemark das **gleiche Schälchen, aber farblos**, bei dem natürlich die Blätter von der Oberseite aus deutlich zu sehen sind. Gleichzeitig konnte ich noch ein drittes **Schälchen mit Rosetten anstelle der Blätter** erwerben, Leider sind auch diese Schälchen **ungemarkt**. Trotzdem nehme ich an, dass sie wegen des purpur marmorierten Schälchens und der typischen Handhaben von Sowerby stammen.

Abb. 2011-1/073  
 Quadratische Schale mit Ästen als Henkel, Rosetten  
 farbloses Pressglas, H 3 cm, B 10 x 13 cm  
 Sammlung Stopfer  
 Sowerby's Ellison Glassworks, England, um 1885



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-3 SG, Das Dekor "Rippen mit Diamanten" - von Sowerby Ellison oder von Schreiber & Neffen oder von beiden?
- PK 2002-5 Crowshaw, SG, Glass Services of Sowerby Ellison Glassworks, Gateshead-on-Tyne, 1892 - 1912; Design Nr. 1054 von 1895, ohne Namen, Rippen mit aufgesetzten Diamanten
- PK 2003-3 Billek, Englischs Pressglas mit Pflanzenmotiven aus den 1880-er Jahren (Sowerby)
- PK 2003-3 Gardner, Ohio Auction News - Those Sowerby Purple Slag Geisha Pattern Ice Buckets
- PK 2004-3 SG, Eine rosa-farbene Schale mit zwei Vögeln, Grund unregelmäßig gekörnt, Hersteller unbekannt (Sowerby?)
- PK 2004-3 SG, Ovale, blaue Schale mit Rippen und aufgesetzten Diamanten von Sowerby?
- PK 2005-3 Peltonen, Zeh, SG, Ein Teller mit Schlingen, Kugeln und Blättern von Sowerby / Notsjö / Kastrup ...
- PK 2005-3 [Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912](#)
- PK 2005-4 Peltonen, SG, Fünf Schwäne: von Burtles Tate 1885, Sowerby 1885, Karhula 1922 ...
- PK 2005-4 Schepps, The Sowerby Frogs - Sowerby's Ellison Glass Works Ltd. Gateshead-on-Tyne
- PK 2005-4 [Thistlewood, Sowerby's Illustrated Pattern Books 1882, 1895, 1800s, 1907, 1912, Vol. I.](#)  
[Sowerby's Ellison Glassworks - Catalogs 1927, 1933, 1940s, 1956, Vol. II](#)
- PK 2006-3 Stopfer, SG, Muster Rippen mit Diamanten; Josef Schreiber & Neffen, Marke „SN in einer Raute“; Sowerby 1873 / 1895; S. Reich & Co., 1873 und 1925; Josef Inwald 1914; Meisenthal 1882; Carl Stölzle's Söhne AG 1920 und 1925; Penhaswerke 1939
- PK 2006-4 Stopfer, SG, Vasen mit angeketteten Schwänen, Sowerby oder Moore, 1890?
- PK 2008-2 [Stopfer, „Fancy Goods“ der Sowerbys Ellison Glass Works, Gateshead on Tyne, England](#)
- PK 2008-2 [Stopfer, Sowerbys Ellison Glass Works, Pattern Book of „Fancy Goods“ 1882, Book IX](#)
- PK 2008-2 Vogt, SG, Fünf Vasen aus „Slag glass“ - Sowerby's Ellison Glass Works, Edward Moore, Davisona (?) - George Davidson - oder Hersteller unbekannt?
- PK 2009-2 Stopfer, SG, Vier englische Butterdosen aus dem 19. Jahrhundert: Molineaux, Webb & Co., Sowerby, Unbekannt und Percival, Yates & Vickers
- PK 2009-3 Peterson, Lethbridge, SG Three Vaseline Honey Pots, Maker Unknown, Probably English - Similar in a Catalogue from Sowerby, ca. 1885, and Silver & Fleming, ca. 1890
- PK 2009-3 Vogt, SG, Opak-weiße Pressgläser wie glasiertes Porzellan, „Vitro porcelain“, ab 1877 (Sowerby)
- PK 2011-1 [Ross, The Development of the Glass Industry on the Rivers Tyne and Wear 1700-1900, Newcastle University 1982 \(u.a. Sowerby\)](#)