

Jürgen Vogt, SG

Januar 2011

Kerzenleuchter aus Meissner Porzellan, nach einem Muster St. Louis, um 1840

Abb. 2011-1/055
 Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
 weißes Porzellan, H 23 cm, D 11,7 cm
 Sammlung Vogt
 s. MB Meissen um 1846, Formennummer T. 138
 blaue Schwertermarke
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1701,
 Baccarat



Hallo Siegmars,

heute möchte ich aus meiner Sammlung einen **Kerzenleuchter aus Meissner Porzellan** vorstellen. Das besondere an diesen Leuchter mit **gotischem Muster** ist, dass er nach einem Vorbild aus Pressglas angefertigt wurde. Im Musterbuch **LH um 1840** findet man diesen

Leuchter auf **Planche 45, Nr. 1701 (St. Louis)**. Leider ist es mir bis heute nicht gelungen, solch einen Kristallleuchter zu erwerben.

Der einzige Kristall-Leuchter aus meiner Sammlung, der eindeutig einem Leuchter aus dem Musterbuch LH aus dem Jahre 1840 entspricht, ist der Leuchter PV-75, der im Musterbuch auf Planche 63 mit der Nr. 2076 (Baccarat) zu finden ist. Dieser Leuchter ist 23,0 cm hoch und hat ein Gewicht von 647 Gramm.

Der Leuchter aus Meissen ist 23,0 cm hoch und wiegt 489 Gramm. Die **Meissner Schwerter** sind schwach zu erkennen. Im Meissner Preisverzeichnis (um 1846) ist dieser Leuchter mit der **Formennummer T. 138** abgebildet. Auf meinem Leuchter kann ich diese Formnummer nicht finden.

In meiner Sammlung gibt es 5 Leuchter mit gotischem Muster, aber keiner dieser Leuchter besteht aus Kristallglas. Die Pressqualität dieser Leuchter lässt auch sehr zu wünschen übrig. Die Oberflächen sind zum Teil sehr „verwaschen“. Ich möchte diese Glasleuchter kurz vorstellen.

Mit freundlichen Grüßen
 Jürgen Vogt



Abb. 2011-1/056
Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
weißes Porzellan, H 23 cm, D 11,7 cm
Sammlung Vogt
s. MB Meissen um 1846, Formnummer T. 138
blaue Schwertermarke
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1701,
Baccarat



Abb. 2011-1/057
 Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
 weißes Porzellan, H 23 cm, D 11,7 cm
 Sammlung Vogt
 s. MB Meissen um 1846, Formnummer T. 138
 blaue Schwertermarke
 vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1701,
 Baccarat



Abb. 2011-1/058
Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
weißes Porzellan, H 23 cm, D 11,7 cm
Sammlung Vogt
s. MB Meissen um 1846, Formnummer T. 138
blaue Schwertermarke
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1701, Baccarat



Abb. 2001-05/371
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 45, No. 1701
 Flambeau pied à pans. m. sablée gothique, St. Louis

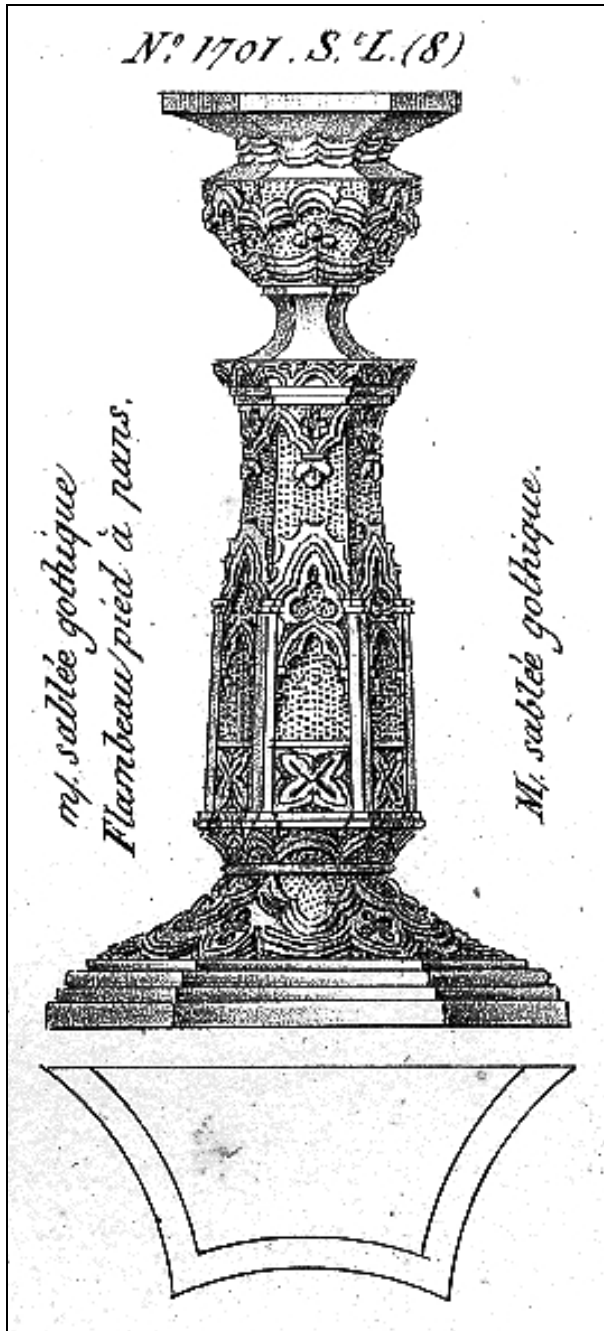


Abb. 2001-05/371
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 45,
 Pièces diverses

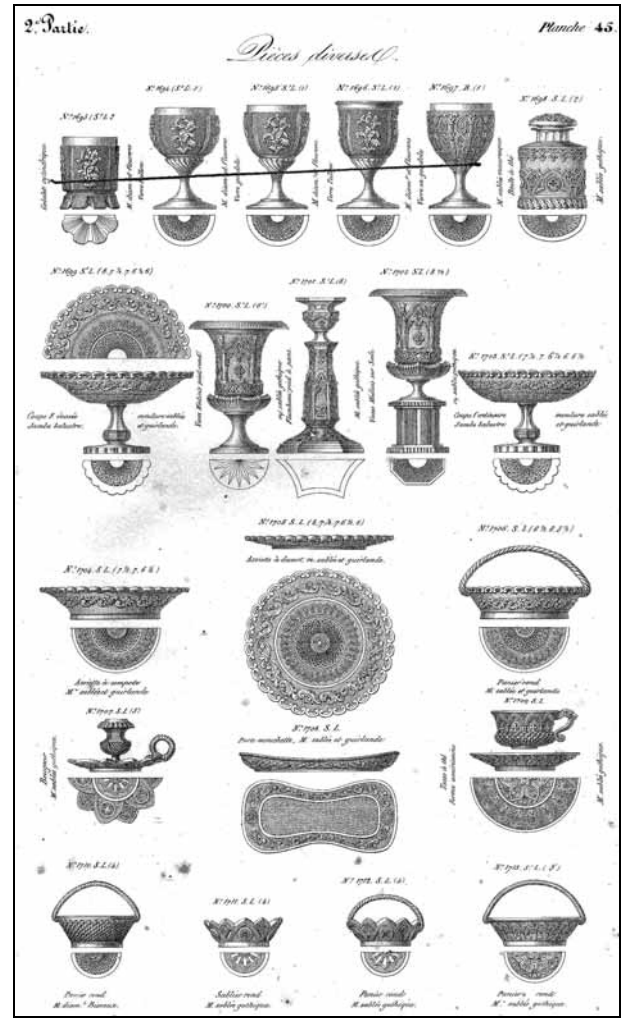


Abb. 2001-05/325
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, nicht mehr in MB 1841
 Leuchter mit neo-gotischem Muster
 Planche 41, Leuchter Nr. 1635, Baccarat
 Planche 45, Leuchter Nr. 1701, St. Louis
 Planche 50, Leuchter Nr. 1790, Baccarat

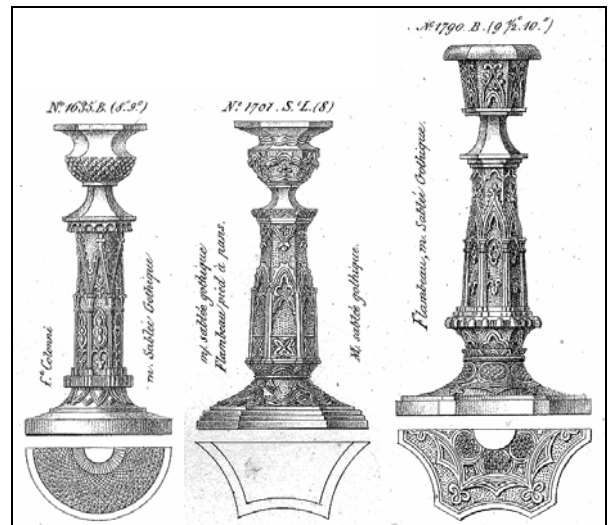


Abb. 2001-05/389
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 63,
 Pièces diverses

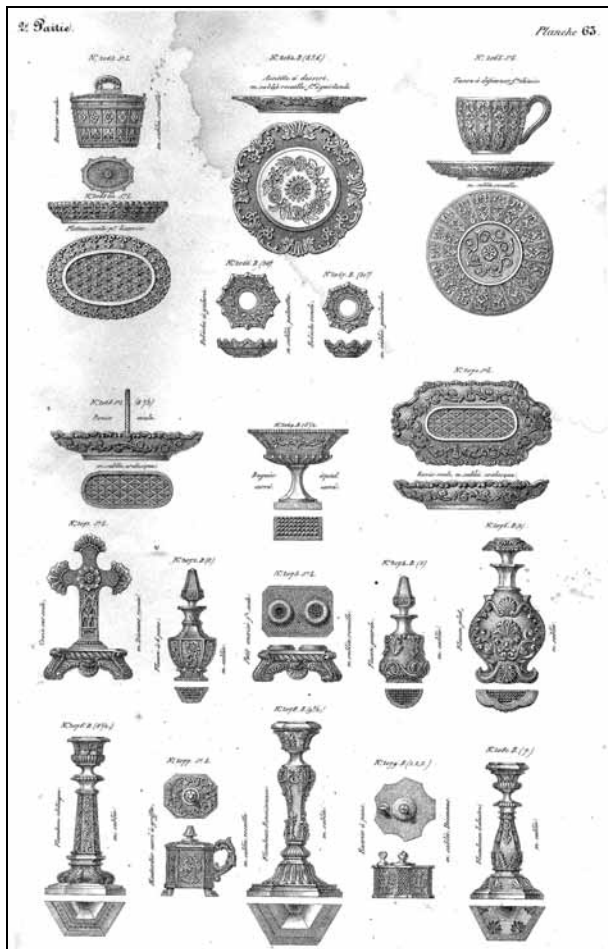


Abb. 2001-05/389
 MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 63
 No. 2076, Flambeau obélisque m. sablée

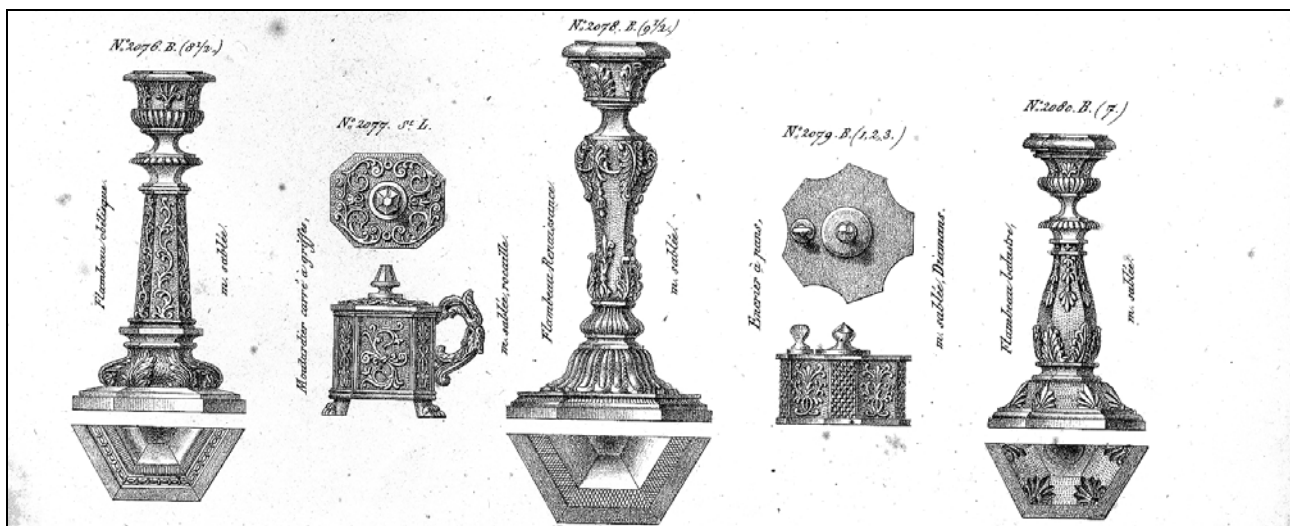
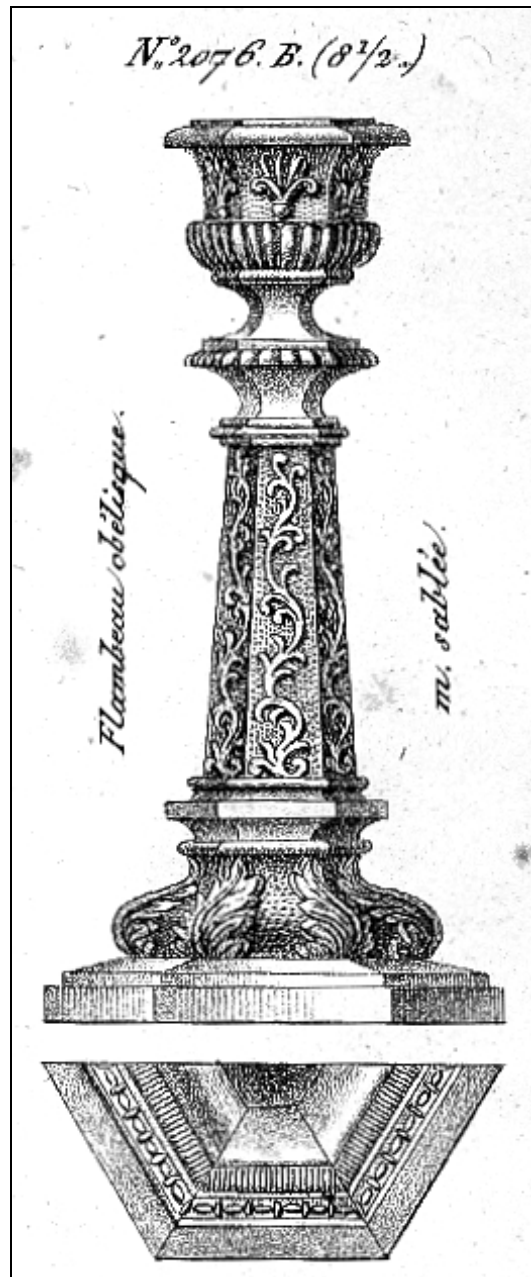


Abb. 2002-4/004

Leuchter mit neo-gotischem Muster
stern-förmiger Fuß und schlanker, konischer Schaft
uran-gelbgrünes Glas, H 23 cm
Sammlung Stopfer
vielleicht Böhmen, Adolfschütte, Winterberg [Adolfov],
Mitte 19. Jhdt.; siehe Adlerová 1972, Kat.Nr. 7

Adlerová 1972, Kat.Nr. 7

"Leuchter aus uran-gefärbtem, gelb-grünem Glas mit stern-
förmigem Fuß und Schaft mit schlanker, konischer Form,
neugotische Motive, Kerzenschale ähnlich verziert,
oben abgeschliffen, H 23 cm
UPM Praha, 37.933
Böhmen, vielleicht [Adolfov],
Mitte 19. Jhdt."

s.a. Adlerová, „Pressed Glass in the Past“, in Neue Glasrevue,
Nr. 2/1995, S. 6, Leuchter neugotisch, Uranglas, H 21,5 cm,
Adolfov, um 1850, UPM Praha (Hinweis Dr. Billek)



Abb. 2005-4/104

Leuchter mit neo-gotischem Muster, Abriss, 6 Formnähte
farbloses Pressglas, H 21 cm, D oben 5,3 cm, D unten 9 cm
Sammlung Schaudig
Hersteller unbekannt

vgl. Sammlung Vogt, PK 2004-3/110

vgl. Sammlung Stopfer, PK Abb. 2002-4/004 u. PK 2005-4

vgl. MB Val St. Lambert 1829, Nr. 439

vgl. MB Val St. Lambert 1847, Nr. 1

vgl. Adlerová 1972, Kat.Nr. 7

"Leuchter aus uran-gefärbtem, gelb-grünem Glas mit stern-
förmigem Fuß und Schaft mit schlanker, konischer Form,
neugotische Motive, Kerzenschale ähnlich verziert,
oben abgeschliffen, H 23 cm
UPM Praha, 37.933

Böhmen, vielleicht Adolfschütte, Winterberg [Adolfov],
Mitte 19. Jhdt."

SG: Nach allem, was wir über die Adolfschütte, Winterberg, von Johann Meyr inzwischen wissen, ist es sehr unwahrscheinlich, dass der Leuchter Adlerová 1972, Kat.Nr. 7, dort hergestellt wurde. Er wurde eher in St. Louis um 1840 hergestellt. Vielleicht wurde er in der Adolfschütte als Muster gefunden. Bisher wurden nur sehr wenige Pressgläser gefunden, die sicher der Adolfschütte zugeschrieben werden können. Siehe PK 2007-1, Technisches Museum Wien



Abb. 2005-1/045
Leuchter mit neo-gotischem Muster [geperst halbkristal]
farbloses Pressglas, H 22,2 cm, D Basis xxx cm
Val St. Lambert, Mitte 19. Jhdt.
Samlg. Musée du verre Charleroi, Inv.Nr. 511 RCh [Chambon]
MB Val St. Lambert 1829, Nr. 439
MB Val St. Lambert 1847, Nr. 1 [vastgeblasen stuk]
aus AK Glaskunst in Wallonië, S. 137, Kat.Nr. 78
s.a. MB Launay, Hautin & Cie. 1840, Planche 45, Nr. 1701



Abb. 2011-1/059
Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 23,0 cm, G 647 g
Sammlung Vogt, PV-075
s. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 63, No. 2076,
Baccarat



Abb. 2011-1/060
Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
uran-gelbgrünes Pressglas, H 21,8 cm, G 460 g
Sammlung Vogt, PV-076
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1701,
Baccarat
siehe auch Abb. 2008-1/097b, Sammlung Schaudig



Abb. 2011-1/061
Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 22,0 cm, G 485 g
Sammlung Vogt, PV-120
Muster wie PV-076
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1701,
Baccarat



Abb. 2011-1/062
Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
bernstein-farbenes Pressglas, H 16,2 cm, G 227 g
Sammlung Vogt PV-349
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1701,
Baccarat



Abb. 2011-1/063
Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
farbloses Pressglas, H 20,4 cm, G 470 g
Sammlung Vogt PV-558
vgl. MB Launay, Hautin & Cie. um 1840, Planche 45, No. 1701,
Baccarat
siehe auch Abb. 2005-4/104 (Sammlung Schaudig)



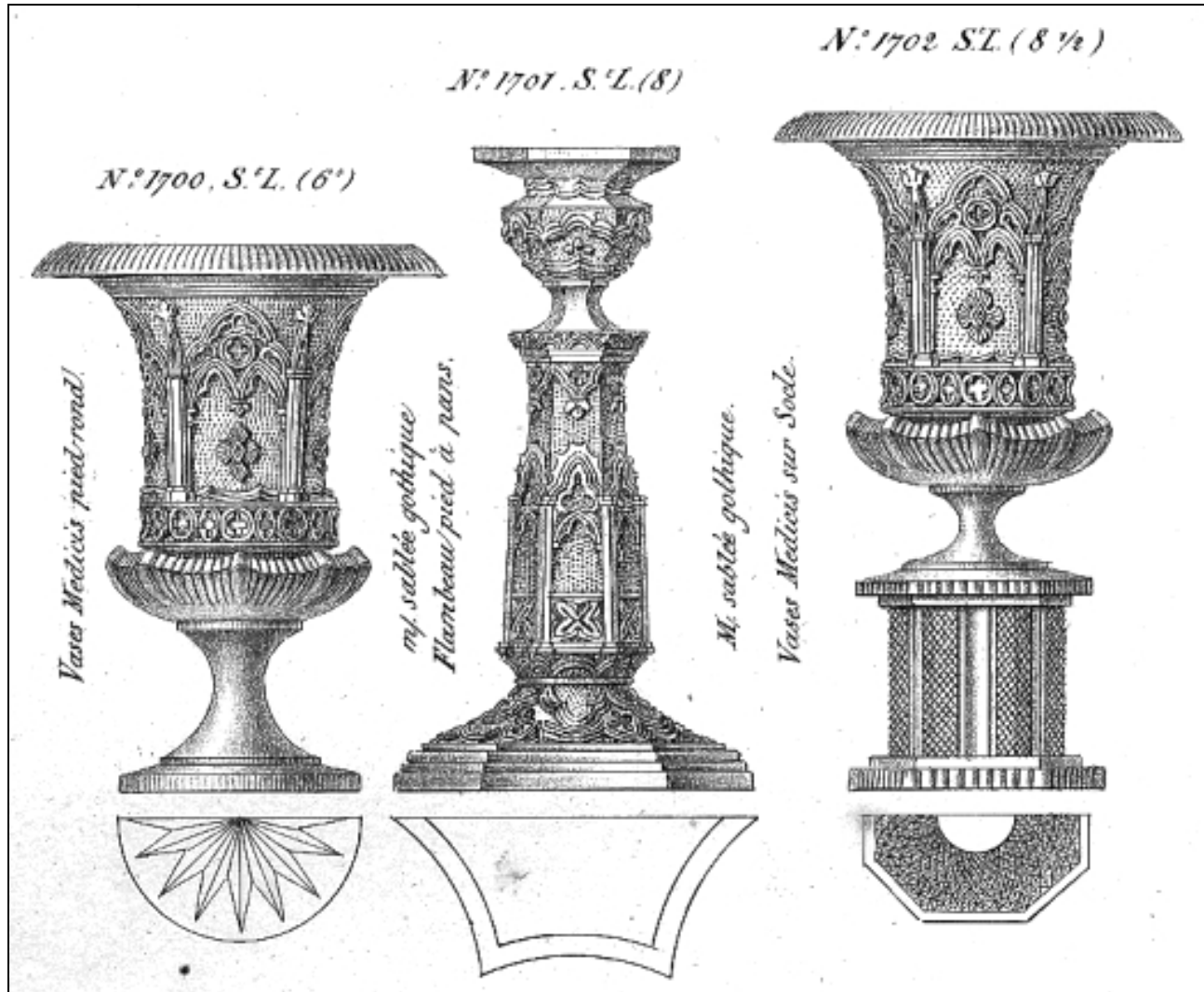


Abb. 2011-1/064
 Kerzenleuchter mit neo-gotischem Muster
 farbloses Pressglas, H 23,0 cm, G 510 g
 Sammlung Vogt PV-563
 siehe auch
 Abb. 2002-4/004, Sammlung Stopfer, uran-gelb
 Abb. 2005-1/045, Sammlung Musée du verre Charleroi
 Dieser Leuchter ist auch in MB Val St. Lambert 1829 und 1847
 zu finden.



Abb. 2001-05/371

MB Launay, Hautin & Cie., um 1840, Planche 45, No. 1700, 1701, 1702



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-2 Franke, Tassen und Untertassen aus Pressglas und Porzellan;
Auszug aus Franke, Pressglas, 1980
- PK 2000-2 [Kunze, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern \(1831 bis 1855\)](#)
- PK 2000-2 [Spillman, Einleitung zu Kunze 1987, Meißner Porzellane nach Glaskristallmustern \(1831 bis 1855\)](#)
- PK 2000-2 Mundt, Tasse und Untertasse mit gotisierendem Dekor;
Auszug aus Mundt, Katalog Historismus, Berlin 1973/1983
- PK 2000-2 SG, Porzellanfabriken in Frankreich und Deutschland um 1800
- PK 2002-3 Stopfer, SG, Zwei Tassen und Teller aus Baccarat und St. Louis bzw. Manufaktur Meissen
- PK 2002-4 Stopfer, Ein weiterer Teller aus der Manufaktur Meissen nach Saint Louis 1840
- PK 2004-3 SG, Tasse und Untertasse, neugotischer Dekor aus Meissen, in „Kunst & Krepel“
Kopie einer Tasse aus Pressglas, St. Louis, um 1840
- PK 2005-1 [Stopfer, Pressgläser und ihre Nachahmung in anderen Materialien](#)
- PK 2005-2 [SG, Moritz M. Daffinger, Tasse mit Portrait, Untertasse mit Blumen, Wien 1811](#)
- PK 2005-2 Vogt, Aus der Schatztruhe: Teller aus Meissen und unbekannt nach Vorbildern aus Glas
- PK 2005-4 [Schaudig, SG, Leuchter mit neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt](#)
- PK 2005-4 Schaudig, SG, Leuchter mit verdrehten Walzen als Nachahmung von feinem Porzellan,
Vereinigte Radeberger Glashütten AG, Radeberg in Sachsen, um 1890
- PK 2006-1 Vogt, SG, Zwei Teller mit Blumenbouquets, mit Schwertermarke, Meissen, um 1840,
nach Vorbildern von Pressglas-Tellern aus Saint Louis, um 1830 - 1840



- PK 2007-1 Rath, SG, Schwarzer Leuchter mit neo-gotischem Dekor, Hersteller unbekannt, um 1840
- PK 2007-1 SG, Technisches Museum Wien, Virtuelle Ausstellung Pressgläser“, 2006 / 2007
- PK 2007-1 Vogt, SG, Zur „Virtuellen Ausstellung Pressgläser“, Technisches Museum Wien, 2007
- PK 2007-2 Vogt, SG, Porzellan der Manufaktur Meissen von 1831 bis 1855
Kopien von Pressglas aus Baccarat und St. Louis ... um 1830 ... (Auszug, ergänzt)
- PK 2007-3 SG, Spiegl, Geblasene, fein geschliffene und vergoldete Tasse mit Untertasse, Böhmen, 1820
- PK 2007-4 Kunze, Preisverzeichnis und Musterblätter der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1846
„Dessertgefäße etc., mit bunten und goldenen Decorationen, von der Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur in Meissen ...“
mit Kopien von Pressglas aus Baccarat und St. Louis ... um 1840
- PK 2007-4 Vogt, SG, Porzellan der Manufaktur Meissen von 1831 bis 1855
Kopien von Pressglas aus Baccarat und St. Louis ... um 1830 ...
(Leuchter mit Diamanten-Bändern, Meißen, 1831-1855, Formnummer T 137
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zwei Teller und eine Tasse aus Porzellan, Meissen, um 1830 bis 1850 -
Kopien von St. Louis und Baccarat, um 1840 ...
- PK 2008-1 Vogt, SG, Zuckerdosen mit „Ranken und Stern“ aus St. Louis und Meissen, um 1840
- PK 2008-1 SG, Moulures en Plein: Vergleich der Tarifs Fonds Chambon, Rakow Research Library
Tarif des Cristaux des Verreries et Etablissements de Vonèche, um 1823-1825
Tarif des Cristaux de la Société des Verreries du Val St. Lambert - Liège, 1829
Tarif des Cristaux des Verreries de Louis Zoude et Cie. à Namur, um 1831-1832
- PK 2008-4 Vogt, SG, Pressgläser in MB Launay, Hautin & Cie. 1840, ohne Angabe des Herstellers:
Rechteckige Schale - Choisy-le-Roi, 1837! (PK 2005-1: Schale aus Meissener Porzellan)
- PK 2009-2 Vogt, SG, Tasse und Teller der Königl. Preuß. Porzellan-Manufaktur, Berlin, 1837-1844,
nach einem Pressglas-Vorbild von Baccarat, um 1840!!!
- PK 2010-2 Vogt, SG, Tasse und Untertasse mit neo-gotischem Dekor, Sablée und Vergoldung
Cristallerie de St. Louis, um 1840 - Porzellanmanufaktur Meissen, um 1846
- PK 2010-4 Peltonen, SG, Kaffeetasse mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840
- PK 2010-4 Stopfer, SG, Stopfer, SG, Tasse und Untertasse der Porzellanmanufaktur Wien 1841
nach Baccarat, um 1840, No. 1875 B., Tasse à thé m. sablée à Palmes
- PK 2010-4 SG, eBay DE, Tafelaufsatz mit reicher Oberflächen-Struktur, Meissen, um 1840
- PK 2010-4 Vogt, SG, Zwei Kaffeetassen mit Unterteller der Porzellan-Manufaktur Meissen um 1840
- PK 2011-1 Vogt, SG, Fußbecher mit neo-gotischem Muster
- PK 2011-1 Vogt, Pressgläser mit neo-gotischem Muster
- PK 2011-1 Vogt, „Vase de Fantaisie“ mit Weinlaubranken, Baccarat, um 1865, No. 1
- PK 2011-1 Vogt, SG, Kobalt-blaue Tasse „Tasse à diamants biseaux et Festons“, St. Louis, um 1840



Abb. 2000-2/048, Preisverzeichnisse und Musterblätter der Porzellanmanufaktur Meissen um 1846 [20], aus Kunze 1984, S. 21, Abb. 3a

PREISVERZEICHNISS

über
Porzellangegenstände, mit bunten und goldenen Verzierungen,
 von der Königl. Sächs. Porzellan-Manufaktur in Meissen und deren Niederlagen zu Dresden u. Leipzig.

Formen- nummer	Benennung der Geschirre	Preis.	Dts. Mgr. Th.	
			1/2	3/4
T. 112	Dezerteller.	27	5	
T. 113	ditto	18	5	
T. 115	ditto	17	5	
T. 116	ditto	35		
T. 160	ditto	1	2	
T. 161	ditto	1	10	
T. 162	ditto	1	26	
T. 173	ditto	1	2	
T. 178	ditto	1	4	
T. 142	ditto	1	11	
T. 177	ditto	1	11	
T. 189	ditto	1	12	
T. 190	ditto	1	2	
T. 191	ditto	1	32	
T. 192	ditto	1	22	
T. 193	ditto	1	20	
T. 194	ditto	1	15	
T. 195	ditto	1	7	
T. 196	ditto	1	10	
T. 197	ditto	1	2	
T. 198	ditto	1	20	
T. 199	ditto	1	24	
T. 200	ditto	2	11	
T. 201	ditto	2	2	
T. 202	ditto	2	22	
T. 203	ditto	2	5	
T. 204	ditto	2	22	
T. 205	ditto	3	16	
T. 206	ditto	3	3	
T. 207	ditto	3	22	
T. 208	ditto	3	7	
T. 209	ditto	3	56	
T. 210	ditto	3	26	
T. 211	ditto	3	28	
T. 212	ditto	3	16	
T. 213	ditto	3	22	
T. 214	ditto	3	10	
T. 215	ditto	3	12	
T. 216	ditto	3	12	
T. 217	ditto	3	12	
T. 218	ditto	3	11	
T. 219	ditto	3	11	
T. 220	ditto	3	14	
T. 221	ditto	3	4	
T. 222	ditto	3	15	
T. 223	ditto	3	10	
T. 224	ditto	3	20	
T. 225	ditto	3	20	
T. 226	ditto	3	20	
T. 227	ditto	3	20	
T. 228	ditto	3	20	
T. 229	ditto	3	20	
T. 230	ditto	3	20	
T. 231	ditto	3	20	
T. 232	ditto	3	20	
T. 233	ditto	3	20	
T. 234	ditto	3	20	
T. 235	ditto	3	20	
T. 236	ditto	3	20	
T. 237	ditto	3	20	
T. 238	ditto	3	20	
T. 239	ditto	3	20	
T. 240	ditto	3	20	
T. 241	ditto	3	20	
T. 242	ditto	3	20	
T. 243	ditto	3	20	
T. 244	ditto	3	20	
T. 245	ditto	3	20	
T. 246	ditto	3	20	
T. 247	ditto	3	20	
T. 248	ditto	3	20	
T. 249	ditto	3	20	
T. 250	ditto	3	20	
T. 251	ditto	3	20	
T. 252	ditto	3	20	
T. 253	ditto	3	20	
T. 254	ditto	3	20	
T. 255	ditto	3	20	
T. 256	ditto	3	20	
T. 257	ditto	3	20	
T. 258	ditto	3	20	
T. 259	ditto	3	20	
T. 260	ditto	3	20	
T. 261	ditto	3	20	
T. 262	ditto	3	20	
T. 263	ditto	3	20	
T. 264	ditto	3	20	
T. 265	ditto	3	20	
T. 266	ditto	3	20	
T. 267	ditto	3	20	
T. 268	ditto	3	20	
T. 269	ditto	3	20	
T. 270	ditto	3	20	
T. 271	ditto	3	20	
T. 272	ditto	3	20	
T. 273	ditto	3	20	
T. 274	ditto	3	20	
T. 275	ditto	3	20	
T. 276	ditto	3	20	
T. 277	ditto	3	20	
T. 278	ditto	3	20	
T. 279	ditto	3	20	
T. 280	ditto	3	20	
T. 281	ditto	3	20	
T. 282	ditto	3	20	
T. 283	ditto	3	20	
T. 284	ditto	3	20	
T. 285	ditto	3	20	
T. 286	ditto	3	20	
T. 287	ditto	3	20	
T. 288	ditto	3	20	
T. 289	ditto	3	20	
T. 290	ditto	3	20	
T. 291	ditto	3	20	
T. 292	ditto	3	20	
T. 293	ditto	3	20	
T. 294	ditto	3	20	
T. 295	ditto	3	20	
T. 296	ditto	3	20	
T. 297	ditto	3	20	
T. 298	ditto	3	20	
T. 299	ditto	3	20	
T. 300	ditto	3	20	
T. 301	ditto	3	20	
T. 302	ditto	3	20	
T. 303	ditto	3	20	
T. 304	ditto	3	20	
T. 305	ditto	3	20	
T. 306	ditto	3	20	
T. 307	ditto	3	20	
T. 308	ditto	3	20	
T. 309	ditto	3	20	
T. 310	ditto	3	20	
T. 311	ditto	3	20	
T. 312	ditto	3	20	
T. 313	ditto	3	20	
T. 314	ditto	3	20	
T. 315	ditto	3	20	
T. 316	ditto	3	20	
T. 317	ditto	3	20	
T. 318	ditto	3	20	
T. 319	ditto	3	20	
T. 320	ditto	3	20	
T. 321	ditto	3	20	
T. 322	ditto	3	20	
T. 323	ditto	3	20	
T. 324	ditto	3	20	
T. 325	ditto	3	20	
T. 326	ditto	3	20	
T. 327	ditto	3	20	
T. 328	ditto	3	20	
T. 329	ditto	3	20	
T. 330	ditto	3	20	
T. 331	ditto	3	20	
T. 332	ditto	3	20	
T. 333	ditto	3	20	
T. 334	ditto	3	20	
T. 335	ditto	3	20	
T. 336	ditto	3	20	
T. 337	ditto	3	20	
T. 338	ditto	3	20	
T. 339	ditto	3	20	
T. 340	ditto	3	20	
T. 341	ditto	3	20	
T. 342	ditto	3	20	
T. 343	ditto	3	20	
T. 344	ditto	3	20	
T. 345	ditto	3	20	
T. 346	ditto	3	20	
T. 347	ditto	3	20	
T. 348	ditto	3	20	
T. 349	ditto	3	20	
T. 350	ditto	3	20	
T. 351	ditto	3	20	
T. 352	ditto	3	20	
T. 353	ditto	3	20	
T. 354	ditto	3	20	
T. 355	ditto	3	20	
T. 356	ditto	3	20	
T. 357	ditto	3	20	
T. 358	ditto	3	20	
T. 359	ditto	3	20	
T. 360	ditto	3	20	
T. 361	ditto	3	20	
T. 362	ditto	3	20	
T. 363	ditto	3	20	
T. 364	ditto	3	20	
T. 365	ditto	3	20	
T. 366	ditto	3	20	
T. 367	ditto	3	20	
T. 368	ditto	3	20	
T. 369	ditto	3	20	
T. 370	ditto	3	20	
T. 371	ditto	3	20	
T. 372	ditto	3	20	
T. 373	ditto	3	20	
T. 374	ditto	3	20	
T. 375	ditto	3	20	
T. 376	ditto	3	20	
T. 377	ditto	3	20	
T. 378	ditto	3	20	
T. 379	ditto	3	20	
T. 380	ditto	3	20	
T. 381	ditto	3	20	
T. 382	ditto	3	20	
T. 383	ditto	3	20	
T. 384	ditto	3	20	
T. 385	ditto	3	20	
T. 386	ditto	3	20	
T. 387	ditto	3	20	
T. 388	ditto	3	20	
T. 389	ditto	3	20	
T. 390	ditto	3	20	
T. 391	ditto	3	20	
T. 392	ditto	3	20	
T. 393	ditto	3	20	
T. 394	ditto	3	20	
T. 395	ditto	3	20	
T. 396	ditto	3	20	
T. 397	ditto	3	20	
T. 398	ditto	3	20	
T. 399	ditto	3	20	
T. 400	ditto	3	20	

Abb. 2000-2/048 (Ausschnitt)
Preisverzeichnisse und Musterblätter der Porzellanmanufaktur Meißen um 1846 [20]
aus Kunze 1984, S. 21, Abb. 3a

