



Abb. 2011-1/219

Cristallerie Portieux 2010, Eingang, Bilder Valentin, Film des Informations- und Medienzentrums (IMZ) Regionalverband Saarbrücken

Burkhardt Valentin

Februar 2011

Neuer Film über die Produktion von Pressglas in Portieux um 2010 im Glas- und Heimatmuseum Warndt und neue Produkte im Museumshop

**Förderverein Glaskultur, Burkhardt Valentin
Am Stadion 1a, 66333Völklingen**

Einen **neuen Dokumentarfilm** über die **Herstellung von Pressglas** gibt es ab sofort im **Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler** zu sehen. Damit wird das Filmangebot des Museums für die Besucher bereichert. Gemeinsam mit der Stadt Völklingen und dem Informations- und Medienzentrum (**IMZ**) des Regionalverbandes Saarbrücken stellte der Förderverein Glaskultur den Film in einer gut besuchten **Veranstaltung im Festsaal des Alten Rathauses Völklingen** vor.

Der **Förderverein Glaskultur** hat sich erst zu **Beginn des Jahres 2011 gegründet** und hat sich zum Ziel gesetzt, das **kulturelle Erbe der Glashütten der Saar-Region** zu bewahren und Initiativen zu fördern, die diesem Ziel dienen.

In seiner Einführung ging der Vorsitzende des Fördervereins, **Burkhardt Valentin**, auf die Geschichte des Pressglases ein und hob hervor, dass die **Cristallerie Villeroy & Boch** in **Wadgassen** und die **Glashütte Fenne in Völklingen** die ersten und wohl auch einzigen

Hütten im heutigen Saarland waren, die **ab der Mitte des 19. Jahrhunderts Pressglas** herstellten. Deshalb zeigt der Film zu Beginn die **Glasmachersiedlung in Fenne** und beschreibt die Bedeutung der Glasindustrie im Saarland des 19. Jahrhunderts.

Heute habe das Filmteam 200 km fahren müssen, um eine Hütte zu finden, in der Pressglas noch in traditioneller Handwerksmanier gefertigt wird. Das **IMZ** mit seinem Leiter **Hans Bender** erhielt die Erlaubnis in der **Cristallerie Portieux** (zwischen Nancy und Épinal in Lothringen) den Glasmachern mit der Filmkamera über die Schulter zu schauen. Dabei entstanden eindrucksvolle Bilder aus einer harten Arbeitswelt. Portieux ist eine der ältesten noch arbeitenden Glashütten Frankreichs. Seit **1705** ist dort eine Glashütte entstanden, die zeitweise weit über 1.000 Beschäftigte hatte, heute ist es gerade noch ein Dutzend. Gefertigt werden vor allem geblasene und gepresste Glasteile für den Wohnbereich in traditionellen Formen und Farben. Dabei werden häufig **Modelle** verwandt, die bereits um **1900** entworfen wurden. **Im Museumshop in Ludweiler können Teile aus der aktuellen Produktion erworben werden.**

Der Film dauert 15 Minuten und eignet sich gut auch für den schulischen Einsatz, dazu kann er beim IMZ des Regionalverbandes ausgeliehen werden. Im Museum ist er zu den Öffnungszeiten zu sehen, täglich außer Montag von 14.00 bis 16.00 Uhr.

Abb. 2011-1/220
Cristallerie Portieux 2010, Bilder Valentin, Film des Informations- und Medienzentrums (IMZ) Regionalverband Saarbrücken



Der Film kann im Museumshop für €10,00 gekauft werden.



Abb. 2011-1/221

Cristallerie Portieux 2010, Eingang, Bilder Valentin, Film des Informations- und Medienzentrums (IMZ) Regionalverband Saarbrücken



Abb. 2011-1/222

Cristallerie Portieux 2010, Bilder Valentin, Film des Informations- und Medienzentrums (IMZ) Regionalverband Saarbrücken



Abb. 2011-1/223

Cristallerie Portieux 2010, Bilder Valentin, Film des Informations- und Medienzentrums (IMZ) Regionalverband Saarbrücken



Abb. 2011-1/224

Cristallerie Portieux 2010, Bilder Valentin, Film des Informations- und Medienzentrums (IMZ) Regionalverband Saarbrücken
Marc Christoph (rechts) erklärt Hans Bender vom IMZ, wie Gläser gepresst werden



Abb. 2011-1/225

Portieux 2010, Bilder Valentin, Film des Informations- und Medienzentrums (IMZ) Regionalverband Saarbrücken



Siehe unter anderem auch:

- [PK 2000-1 SG, Ausstellung "Die Glashütten im Warndt" im Ehem. Rathaus Gersweiler](#)
- [PK 2000-2 Nest, Fenner Eier und die Glashütten im Warndt](#)
- [PK 2001-3 Valentin, Pressglas-Leuchter aus Fenne](#)
- [PK 2001-5 Nest, Ein neues Buch zur Fenner Hütte: „Glas und Ton für Kunst und Lohn - ein kulturgeschichtlicher Überblick von Saarbrücken bis Völklingen und Warndt“](#)
- [PK 2001-5 Valentin, Pressglas der Manufacture Royale en Cristaux de Bayel und der Glashütte in Fains bei Bar le Duc](#)
- [PK 2002-1 Valentin, Bilder von einer Tagesreise nach Portieux und Vallerýsthal Ende 2001](#)
- [PK 2004-1 Fehr, Valentin, SG, Ein interessantes Pressglas mit Marke „SV“ - ein Hirt mit Tracht und Hut auf einem Felsen stehend](#)
- [PK 2004-1 Valentin, Sammeln, eine Lust \[Pressglas aus der Fenner Glashütte bei Saarbrücken\]](#)
- [PK 2005-1 Fehr, Valentin, SG, Musterbuch Baccarat um 1880 \(?\), Tafeln No. 271, 272 & 273, Articles divers; Zu Pressglas von S. Reich 1880 von Baccarat 1880 - 1893 und von St. Louis 1887](#)
- [PK 2005-3 Valentin, SG, 3. Treffen der Leser und Freunde der Pressglas-Korrespondenz im Saarland 2005](#)
- [PK 2007-2 Valentin, Glas- und Heimatmuseum Warndt - ein Werkstattbericht](#)
- [PK 2007-4 Valentin, Glas- & Heimatmuseum Warndt eröffnet Ausstellung „Glas auf den Tisch“: Glas der Fenner Glashütte, Kristallerie Wadgassen, Louisenthaler Flaschenglashütte, lothringische Glashütten Meisenthal, Vallérysthal und Portieux](#)
- [PK 2008-2 Valentin, Berichte über die Eröffnung des Glas- & Heimatmuseum Warndt in Ludweiler](#)
- [PK 2008-4 Valentin, Ein Jahr Glas- und Heimatmuseum Warndt in Ludweiler - Sonderverkauf mit Glasartikeln zur bevorstehenden Adventszeit](#)
- [PK 2009-4 Valentin, Glasmuseum Warndt im Gruppenkatalog „Straße des Feuers“](#)
- [PK 2010-2 Jähne, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler](#)
- [PK 2010-2 Valentin, Das Glas- und Heimatmuseum Warndt in Völklingen-Ludweiler Begleitheft zur Dauerausstellung „Glas auf den Tisch!“](#)
- [PK 2010-4 \[www.voelklingen.de\]\(http://www.voelklingen.de\), Oberbürgermeister regt Förderverein für Glasmuseum Ludweiler an](#)
- [PK 2010-4 Valentin, Das erste Glasmuseum im Saarland und zwei Glasmuseen der Extraklasse in Lothringen - Pressglas-Treffen vom 21. bis 24. Juli 2011 - Vorankündigung](#)
- [PK 2011-1 Lange, Große Pläne - Die Macher des Glas- und Heimatmuseums Ludweiler möchten das ganze Haus mit Exponaten bestücken](#)
- [PK 2011-1 Jeschke, SG, Erfahrungen auf Flohmärkten in Salzburg und Wien \(und in Niederbayern\)](#)