

Drei schöne Vasen von Inwald / Barolac, wohl Originale von 1934-1939

Abb. 2012-1/31-01 ↓→

Vase mit Erlenblättern und -zweigen
rauch-farbenes Pressglas, H 18 cm, D 22 cm
Sammlung Michl

s. [MB Inwald BAROLAC 1932-1934, Tafel 157, Vasen, Nr. 11149 B](#)

Hallo,

eine Vase ist rauchglas-farben, zart mattiert, Durchmesser 22 cm, Höhe 18 cm

die zweite Vase ist bernstein-farbig, Durchmesser oben 19 cm, sagenhafte Höhe 25,5 cm und einfach nur schwer, weshalb wir sie auch scherzhaft als Sektkübel bezeichnen.

die dritte Vase ist opalisierend mit Schiffen in einer Schlacht (?), Durchmesser 21,5 cm, Höhe 25,5 cm

LG, Mareike

SG: Die Vasen (und Bilder) haben eine so gute Qualität, dass sie wahrscheinlich Originale aus den Jahren vor dem Zweiten Weltkrieg sind.



Abb. 2012-1/31-02

Vase mit belaubten Bäumen / Waldlandschaft, bernstein-farbenes Pressglas, H 25,5 cm, D 19 cm

Sammlung Michl, s.a. PK Abb. 2006-1/294, Sammlung Höpp [Weihs], ohne Marke

nicht in MB Inwald BAROLAC 1932-1934, nachweisbar durch eingepresste Marklen „Barolac“ und
MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 4, Vase Nr. 11589/10“, s.a MB Markhbeinn 1937, Tafel 74, Vase Nr. 11589, Ambre



Abb. 2012-1/31-03

Vase mit Baumstämmen, bernstein-farbenes Pressglas, H 25,5 cm, D 19 cm

Sammlung Michl

nicht in MB Inwald BAROLAC 1932-1934, nachweisbar durch eingepresste Marklen „Barolac“ und
MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 4, Vase Nr. 11589/10“, s.a MB Markheinn 1937, Tafel 74, Vase Nr. 11589, Ambre



Abb. 2012-1/31-04

Vase mit Baumstämmen, bernstein-farbenes Pressglas, H 25,5 cm, D 19 cm

Sammlung Michl

nicht in MB Inwald BAROLAC 1932-1934, nachweisbar durch eingepresste Marklen „Barolac“ und
MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 4, Vase Nr. 11589/10“, s.a MB Markhbeinn 1937, Tafel 74, Vase Nr. 11589, Ambre



Abb. 2012-1/31-05

Vase mit Segelschiffen, opalisierend-farbloses Pressglas, H 25,5 cm, D 21,5 cm

Sammlung Michl

nicht in MB Inwald BAROLAC 1932-1934, nachweisbar durch eingepresste Marklen „Barolac“ und
MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 4, Vase Nr. 11460



Abb. 2012-1/31-06

Vase mit Segelschiffen, opalisierend-farbloses Pressglas, H 25,5 cm, D 21,5 cm

Sammlung Michl

nicht in MB Inwald BAROLAC 1932-1934, nachweisbar durch eingepresste Marklen „Barolac“ und
MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 4, Vase Nr. 11460



Abb. 2012-1/31-07

Vase mit Segelschiffen, opalisierend-farbloses Pressglas, H 25,5 cm, D 21,5 cm

Sammlung Michl

nicht in MB Inwald BAROLAC 1932-1934, nachweisbar durch eingepresste Marklen „Barolac“ und
MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 4, Vase Nr. 11460



Abb. 2012-1/31-08

Vase mit belaubten Bäumen / Waldlandschaft, bernsteinfarbendes Pressglas, H 25,5 cm, D 19 cm

Sammlung Michl

s.a. PK Abb. 2006-1/294, Sammlung Höpp [Weihs], ohne Marke

nicht in MB Inwald BAROLAC 1932-1934, nachweisbar durch eingepresste Marklen „Barolac“ und MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 4, Vase Nr. 11589/10“



Abb. 2012-1/31-09

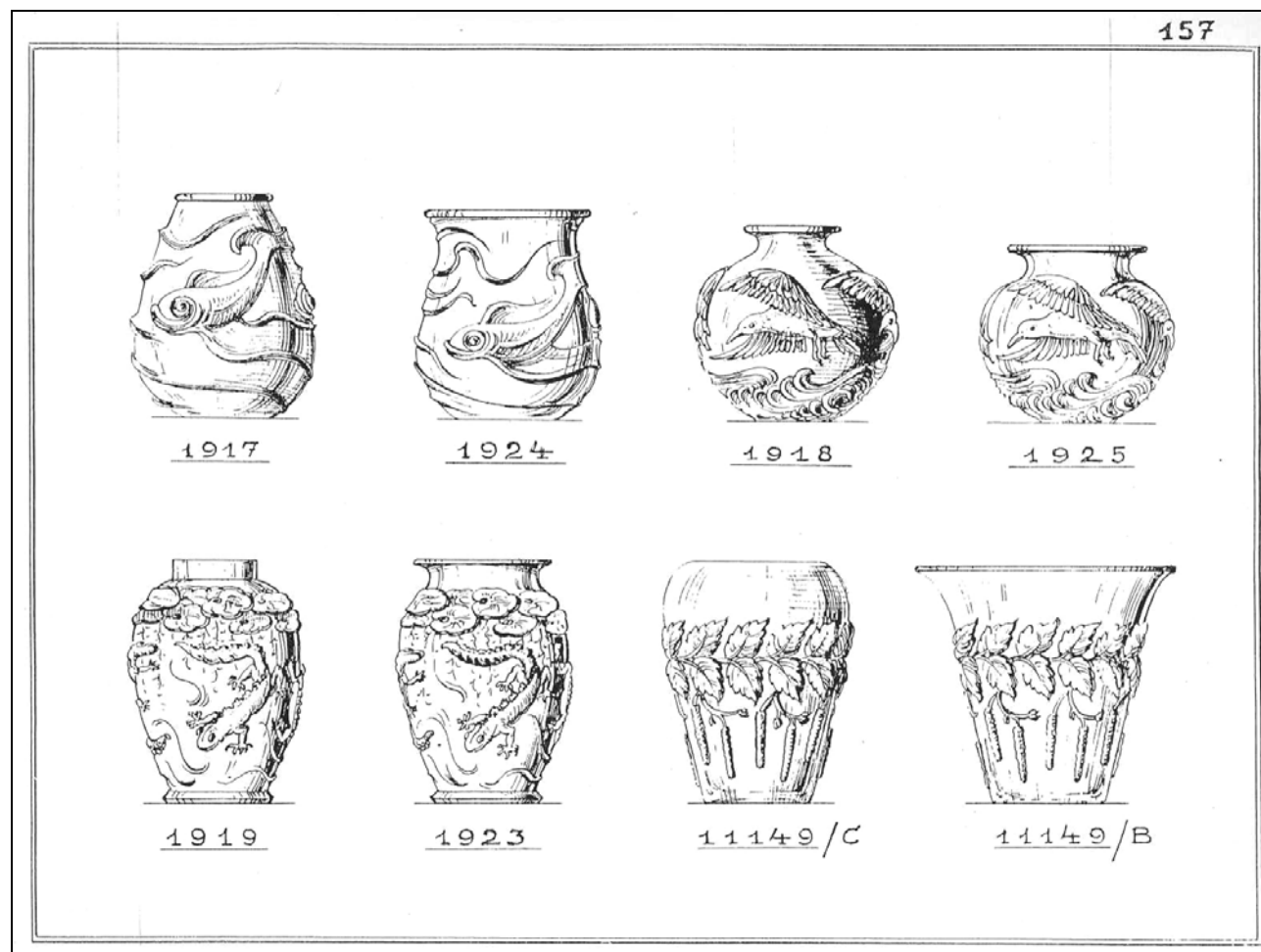
Vase mit Segelschiffen, opalisierend-farbloses Pressglas, H 25,5 cm, D 21,5 cm

Sammlung Michl

nicht in MB Inwald BAROLAC 1932-1934, nachweisbar durch eingepresste Marklen „Barolac“ und MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Tafel B 4, Vase Nr. 11460



Abb. 2003-4-12/001, MB Inwald 1934, Tafel 157, Vasen, Sammlung Muzeum skla a bižouterie Jablonec nad Nisou



Siehe unter anderem auch:

- PK 2003-4 SG, Designer der Marke „Barolac / Barolaque“ der Glaswerke Josef Inwald, Teplice
Rudolf Schrötter und/oder Douglas Jenkins?
- PK 2003-4 Anhang 12, SG, Nový / Glasmuseum Jablonec, MB Josef Inwald AG, Wien und Dubí,
Teplice v Čechách [Eichwald, Teplitz-Schönau], 1932-1934 (Auszug)
- PK 2006-1 Anhang 01, SG, Weihs, Musterbuch Glassexport „Barolac“ um 1949/1952?
- PK 2006-1 Stopfer, Weihs, SG, Vasen der Serie „Barolac“ von Josef Inwald, um 1935 bis um 1939
1948 - 1990 reproduziert in der ČSSR, Hersteller unbekannt

Siehe unter anderem auch in WEB PK:

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-inwald-barolac.pdf (PK 2003-4)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-geisel-schalen-barolac.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-weihs-stopfer-barolac.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2006-1w-01-mb-glassexport-barolac-1948.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-bateman-barolac-vase-seepferde.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-bateman-barolac-vase-fische.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-weihs-barolac-vase-tulpen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-weihs-inwald-vase-schiffe.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-4w-02-mb-weil-1970.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-weihs-barolac-schale-libellen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-bateman-barolac-vase-iris.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-hoepp-barolac-vase-elefant.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-hoepp-barolac-vase-fische.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-weihs-barolac-dose-kirschen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-newhall-sklounion-weil.pdf

Abb. 2006-1-01/007

MB Glassexport „Barolac“ 1949/1952, Vasen Nr. 11460, 11571/13“, 11572/6“, 11573, 11422/7“, 11596, 11588, 11587, 11589/10“
 MB Sammlung Weihs

