



Abb. 2012-1/05-01 (Maßstab ca. 50 %)
 Rosoglio-Flaschen Königin Elena und König von Italien Vittorio Emanuele III., reg. 1900-1946
 farblose, press-geblasene Flaschen, H 31 cm, B ??? / 15 cm, D 9 cm, eingepresste Inschrift „VIT. E^{LE} III“
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, Italien, nach 1945

Eduard Stopfer, SG

Januar 2012

Rosoglio-Flaschen König Vittorio Emanuele III. und Königin Elena

Lieber Siegmars,

hier die Flaschen aus Italien.

Siehe dazu:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Viktor_Emanuel_III._\(Italien\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Viktor_Emanuel_III._(Italien))

http://de.wikipedia.org/wiki/Elena_von_Montenegro

Mit besten Grüßen, Eduard

SG: Die beiden Flaschen waren sog. **Rosoglio-Flaschen**, in denen meistens kräftig farbiger italienischer Likör angeboten wurde. Sie waren keine Bonbon-

gläser wie die Flaschen mit **Zar Nikolas II.** (reg. 1894-1917, Hochzeit 1894) und **Zarin Aleksandra Feodorovna**, die von **Legras & Cie., Paris**, erstmals wohl um **1894**, nachweisbar ab **1908** für den Bonbonhändler **Tavernier** hergestellt wurden (siehe unten!).

Zu Rosoglio-Flaschen siehe PK 2003-4, SG, Pressgeblasene „Rosoglio“-Flaschen

Die Flaschen mit König und Königin von Italien sind in Deutschland spätestens um **1975** vereinzelt aufgetaucht. Wann sie hergestellt wurden, ist schwer zu bestimmen. Sicher gab es diese Flaschen frühestens ab **1900** zur

Krönung von König Vittorio Emanuele III. bis spätestens 1946. Die Familie Savoien wurde in Italien ab 1946 abgesetzt und des Landes verwiesen, die Rückkehr nach Italien wurde ab 1948 verboten und erst 2002 erlaubt. Sicher wurden diese Flaschen nach dem Zweiten Weltkrieg schon mehrere Jahre vor 2002 hergestellt. Der Hersteller ist unbekannt.

Abb. 2012-1/05-02 (Maßstab ca. 50 %)
 König von Italien Vittorio Emanuele III. und Königin Elena
 farblose, press-geblasene Flasche
 H 31 cm, B 15 cm, D 9 cm
 eingepresste Inschrift „VIT. E^{LE} III“
 Sammlung Stopfer
 Hersteller unbekannt, Italien, nach 1945



Abb. 2003-4/036 →

vier press-geblasene Flaschen für Rosoglio
 4 Medaillons mit Köpfen, Eichen-Dekor u.a., H 23 cm
 (s.a. PK 2002-4 Billek, Eichenlaub-Dekor, Abb. 2002-4/252)
König Victor Emmanuel III., H 31 cm (Reprod. um 1975?)
 geometrischer Dekor, H 36 cm,
 Spiralen-Dekor, H 28 cm
 Sammlung Geiselberger
 Hersteller unbekannt

Abb. 2012-1/05-03 (Maßstab ca. 50 %)
 Rosoglio-Flasche König Vittorio Emanuele III.
 farblose, press-geblasene Flasche
 (Nasenspitze abgebrochen)
 H 31 cm, B 15 cm, D 9 cm
 eingepresste Inschrift „VIT. E^{LE} III“
 Sammlung SG, Kauf in München um 1975?
 Hersteller unbekannt, Italien, nach 1945



Abb. 1999-3/056
 Flaschen mit Zar Nikolas II. und Zarin Aleksandra Feodorovna
 (Zar Nicholas II., reg. 1894-1917, Hochzeit 1894)
 opak-weißes, press-geblasenes Glas, H 26,7 cm
 aus Chiarenza 1998, S. 20, Abb. 12a u. b
 Legras & Cie., Verreries et Cristalleries de St Denis
 Musterbuch Legras 1908, Nr. 1104 und 1105, „Czar et Czarine“
 s. Michel 2002, S. 122, 127, 254



Anmerkung SG:

König Vittorio Emanuele III. (Viktor Emanuel III.), Vittorio Emanuele Ferdinando Maria Gennaro di Savoia, geb. 1869, gest. 1947, aus dem Haus Savoyen, König von Italien 1900-1946. Als König duldete Viktor Emanuel III. 1922 die Machtübernahme der Faschisten unter Mussolini, den anschließenden Aufbau einer Diktatur und hielt daran bis 1943 fest. Im Rahmen der italienischen Expansion vor und während des Zweiten Weltkriegs nahm er zusätzlich die Titel „Kaiser von Abessinien“ (1936-1941) und „König von Albanien“ (1939-1943) an. 1946 dankte er zugunsten seines Sohnes Umberto II. ab und ging ins Exil nach Ägypten, wo er ein Jahr später verstarb. [Wikipedia DE]

1896 heiratete Viktor Emanuel **Prinzessin Elena von Montenegro**, Tochter von König Nikola I. von Montenegro, geb. 1873 in Montenegro, gest. 1952 in Frankreich, aus dem Haus Petrović-Njegoš, durch Heirat wurde sie Königin von Italien und Albanien, sowie Kaiserin von Äthiopien und Herzogin von Savoyen. [Wikipedia DE]

Der 30-jährige **Viktor Emanuel III.** bestieg den italienischen Thron nachdem sein Vater am 31. Juli **1900** bei einem Attentat durch Anarchisten ums Leben kam. ... Nach der Befreiung Roms durch die Alliierten 1944 kehrte der König in die Hauptstadt zurück und ernannte einen Tag später seinen Sohn Umberto II. zum Statthalter über das Königreich Italien. Seit Ende der faschistischen Diktatur waren die Forderungen nach seiner **Abdankung** immer stärker geworden. ... Am 9. Mai **1946**,

kurz vor dem Referendum über die Monarchie, dankte er zugunsten seines Sohnes ab, um seiner Familie den Thron zu erhalten. ... Nach dem von der US-amerikanischen Besatzungsmacht initiierten Referendum über die zukünftige Staatsform, erklärte sich Italien **1946** zur Republik und verwies das Königshaus Savoyen außer Landes. Viktor Emanuel begab sich umgehend ins Exil in das Königreich Ägypten. ... **2002** änderte das italienische Parlament die Verfassung: der Familie von Savoyen wurde die Rückkehr nach Italien erlaubt. [Wikipedia DE]

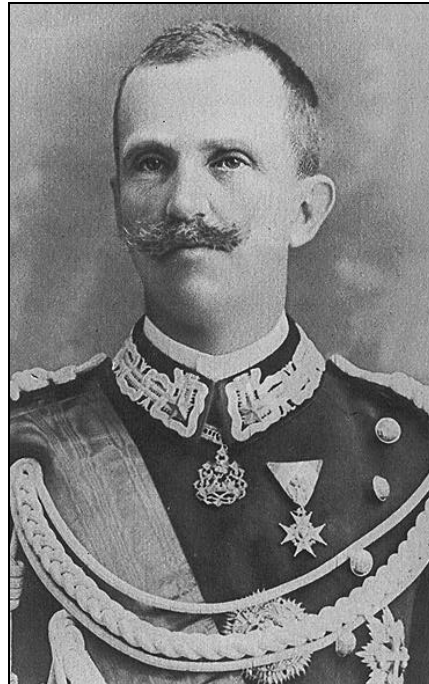


Abb. 2012-1/05-04 (Maßstab ca. 50 %)

Rosoglio-Flaschen Königin Elena und König von Italien Vittorio Emanuele III., reg. 1900-1946

farblose, press-geblasene Flaschen, H 31 cm, B ??? / 15 cm, D 9 cm, eingepresste Inschrift „VIT. E^{LE} III“

Sammlung Stopfer

Hersteller unbekannt, Italien, nach 1945



Siehe unter anderem auch:

PK 1999-3 SG, Zar Nikolaus II. und Zarin Aleksandra Feodorovna als Flaschen;
Nachtrag zu PK 1999-2

PK 2002-5 Becker, Ein Musterregister aus Österreich-Böhmen: die Wiener Zeitung
Registrierung Eiffelthurm, L. Reich's Söhne, Bodenstadt 1889

PK 2003-4 SG, François Théodore Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris:
press-geblasene Flaschen

PK 2003-4 SG, Press-geblasene Flaschen von François Théodore Legras,
„Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris

PK 2003-4 SG, Press-geblasene Flaschen der Verreries et Cristalleries de St Denis, Paris

PK 2003-4 Fehr, SG, Press-geblasene figürliche Flaschen und Gefäße aus der Sammlung Fehr
(Legras, „Verreries et Cristalleries de St Denis“ in Paris)

PK 2003-4 SG, Press-geblasene „Rosoglio“-Flaschen

PK 2004-4 Christoph, Vasen und Dosen als Artischocken-Blüten, Legras & Cie.
und andere Hersteller

PK 2005-2 Christoph, SG, Hellgrüne Vase „Artichaut“ / Artischocke von Legras & Cie., um 1900

- PK 2005-3 SG, Delphin als Flasche, wohl Legras, Verreries et Cristalleries de St Denis, Paris
 PK 2007-1 Christoph, SG, „1789 EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1889“ -
 Andenkteller mit Tour Eiffel, Portieux 1889
 PK 2007-3 SG, Flakons Napoléon, Louis-Philippe, Voltaire, Rousseau, Washington, Bercy, 1830
 Wagner, Les bouteilles à sujet, Paris?, 2007
 PK 2008-1 Christoph, SG, Frau in Lothringer Tracht als Flasche, Fenner Glashütte für Frankreich?
 PK 2008-1 SG, Flaschen „ALSACE“ und „LORRAINE“, wohl Legras & Cie., Paris, 1870-1918

Abb. 2003-4/001

Zar Nikolaus II. von Russland und Zarin Aleksandra Feodorovna (Zar Nicholas II., 1868-1918, Hochzeit 1894)

Bonbonnieren [bocaux à bonbons], opak-weißes, press-geblasenes Glas, kalt bemalt, H xxx cm, D xxx cm [Michel 2002, S. 127]

Inscription auf der Bonbonniere Zar: „LE TSAR NICOLAS II, darunter BONBONS JOH TAVERNIER“ und „LA TSARINE“

für den Confiseur John Tavernier, Paris, hergestellt vermutlich von

Société Anonyme des Verreries de St. Denis & de Pantin réunies, Anciens Etablissements Legras & Cie., um 1900

vgl. dazu Flaschen Zar Nikolaus II. und Zarin, die sicher von Legras & Cie. hergestellt wurden: S. 3, Abb. 1999-3/056

Sammlung Brigitte und Wolfgang Fehr



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2000-5w-sg-monarchen-deutschland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf (PK 2003-4)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-rosoglio-flaschen.pdf (PK 2003-4)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-fehr-legras-flaschen.pdf (PK 2003-4)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-bercy-napoleon.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-legras-flasche-lorrain-alsace.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-christoph-tavernier-eiffelturm.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-tschaepaet-tavernier-1900-antonius.pdf



Abb. 2003-4/037, Abb. 2003-4/038, Abb. 2003-4/039
 press-geblasene figürliche Flaschen, opak-weißes Glas, teilw. kalt bemalt, Figuren in Tracht, Pudel, Clowns, Uhr, Diverses
 Sammlung Fehr

