



Abb. 2012-2/43-01

Ausstellung „INGRID - mehr als eine Marke - Víc než jen značka“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou, 11. Mai - 28. Okt. 2012  
Mme Ingrid Schlevogt, Prof. Pierre Schlevogt & Margot Schlevogt als Ehrengäste bei der Eröffnung der Ausstellung am 10. Mai 2012

SG, Wolfgang Stopfer (Bilder)

Mai 2012

## Ausstellung „INGRID - mehr als eine Marke - Víc než jen značka“ Heinrich Hoffmann - Curt & Henry G. Schlevogt, Gablonz a.d. N. 1926-1945 Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou, 11. Mai - 28. Okt. 2012

SG: Am **10. Mai 2012** wurde im **Muzeum skla a bižuterie** Jablonec nad Nisou die Ausstellung „**INGRID - mehr als eine Marke - Víc než jen značka**“ feierlich eröffnet. Für Mme. **Ingrid Schlevogt**, Paris, war es ein besonderer Geburtstag. Sie und ihr Bruder **Pierre Schlevogt**, Schorndorf, Tochter und Sohn von Henry G. Schlevogt, wurden **67 Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs** und dem Untergang des künstlerisch und geschäftlich erfolgreichen Unternehmens Schlevogt durch die Verfolgung, Enteignung und Vertreibung durch den tschechoslowakischen Staat als Nachkommen der Familien Heinrich Hoffmann und Curt Schlevogt durch die **tschechischen Behörden** in einem **wichtigen tschechischen Glasmuseum endlich für die Leistungen und Verdienste ihrer Vorfahren in den Jahren zwischen den beiden Weltkriegen geehrt**. Mme Schlevogt lud zu ihrem Geburtstag und zur Eröffnung der Ausstellung zusammen mit ihrem Bruder anschließend zu einem Abendessen ein.

Abb. 2012-2/43-02

Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Mag. Natascha Grijl / österr. Botschaft, Dir. Eduard Stopfer,  
Karin Briot (Tochter v. I. Schlevogt), Mme Ingrid Schlevogt,  
Prof. Pierre Schlevogt & Margot Schlevogt bei der Vernissage



Abb. 2012-2/43-03  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Vizebürgermeister Mgr. Tulpa begrüßt Mme Ingrid Schlevogt



Abb. 2012-2/43-04  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dir. Eduard Stopfer, ein engagierter Sammler aus Wien, gratuliert Mme Schlevogt zum Geburtstag, er hat viele Gläser seiner Sammlung für die Ausstellung zur Verfügung gestellt



Abb. 2012-2/43-05  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Mrs. Susan Via, eine engagierte Sammlerin aus den USA,  
gratuliert Mme Schlevogt zum Geburtstag



Abb. 2012-2/43-06  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dr. Petr Nový, Kurator für Glas im Museum und Gestalter von  
Ausstellung und Katalog und Dir. Eduard Stopfer bei der Vorbe-  
reitung



Abb. 2012-2/43-07  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dr. Petr Nový, Kurator für Glas im Museum und Gestalter von  
Ausstellung und Katalog, und Ing. Milada Valečková, Direktorin  
des Museums, bei der Pressekonferenz



Abb. 2012-2/43-08  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Ing. Milada Valečková, Direktorin des Museums



Abb. 2012-2/43-09  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dir. Eduard Stopfer, Dr. Petr Nový, Ing. Milada Valečková, Ing.  
Ph.D. Jaroslava Vaňová bei der Pressekonferenz



Abb. 2012-2/43-10  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dir. Eduard Stopfer und Dr. Petr Nový beim Gespräch mit  
Journalistinnen



Abb. 2012-2/43-11  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dir. Eduard Stopfer fotografiert Gläser bei der Vorbereitung der  
Ausstellung



Abb. 2012-2/43-12  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Kassette mit einem Kaffeeservice aus opak-elfenbein-farbenem  
Glas von Heinrich Hoffmann, Entwurf von Alexander Pfohl,  
1938, für den Nizam von Haidarabad, signiert mit Schmetterling  
und Etikett „Hoffmann's Ivory Glass“, Kat.Nr. 120



Abb. 2012-2/43-13 →  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Stücke aus opak-jade-grünem und opak-lapis-blauem Press-  
glas, Henry G. Schlevogt, Kollektion INGRID, 1934-1935  
oben rechts Vase Kat.Nr. 130, Entwurf Artur Pleva  
mitte Dose Kat.Nr. 126, Entwurf vermutlich Alexander Pfohl  
rechts Flakon Kat.Nr. 125, Flakon, Entwurf Artur Pleva  
unten Dose Kat.Nr. 127, Entwurf vermutlich Artur Pleva



Abb. 2012-2/43-14  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Kaffeetassen Kat.Nr. 178, opak-lapis-blauem Pressglas, Entwurf  
Alexander Pfohl, Heinrich Hoffmann, 1938-1939  
Teller Kat.Nr. 119, Entwurf Alexander Pfohl  
Bilderrahmen Kat.Nr. 102, Entwurf Alexander Pfohl  
opak-elfenbein-farb. Pressglas, Heinrich Hoffmann, 1937-1939



Abb. 2012-2/43-16  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Toiletten-Garnitur Kat.Nr. 101, opak-jade-grünes Pressglas,  
Entwurf František Pazourek 1932-1933  
Henry G. Schlevogt, Kollektion INGRID, Ausführung 1939-1945  
Dosen und -deckel Kat.Nr. 89-98, opak-jade-grünes und opak-  
lapis-blauem Pressglas, Entwurf von Alexander Pfohl, Heinrich  
Hoffmann, 1935-1936



Abb. 2012-2/43-15  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Blumenvasen mit Putten Kat.Nr. 36 / 37, farbloses Kristall-  
pressglas, Heinrich Hoffmann, 1929, signiert mit Schmetterling  
„Spatz“, Kat.Nr. 41, farbloses Kristallpressglas, Heinrich Hoff-  
mann, 1927-1929, signiert mit „Hoffmann“



Abb. 2012-2/43-17 →  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Paula Walker & Susan Via zeigen Dir. Eduard Stopfer ein Re-  
zeptbuch von Henry G. Schlevogt, 8. April 29(?), das Mrs. Via  
anschließend dem Museum übergibt

Abb. 2012-2/43-18  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dir. Eduard Stopfer, ein engagierter Sammler aus Wien, vor  
dem Plakat der Ausstellung, er hat viele Gläser seiner Samm-  
lung für die Ausstellung zur Verfügung gestellt

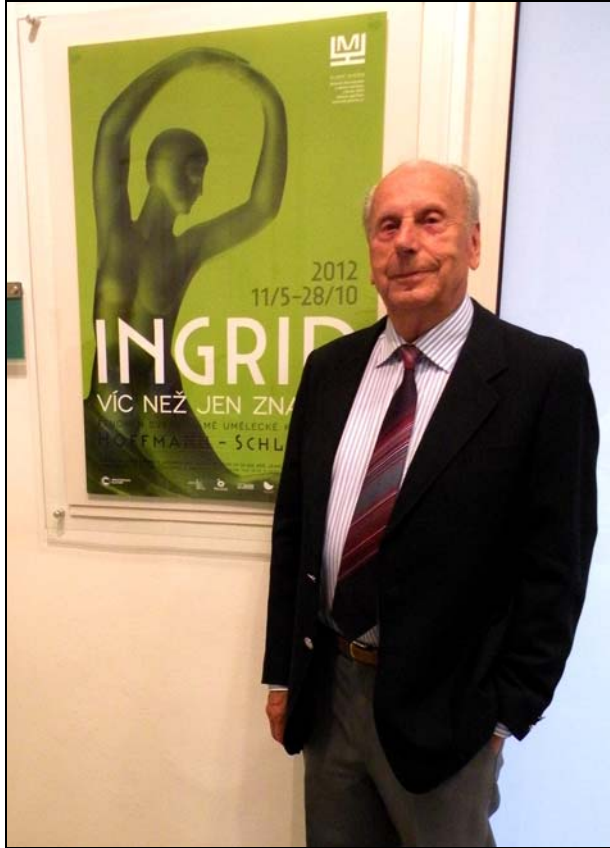


Abb. 2012-2/43-19  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dir. Eduard Stopfer und engagierte Sammlerinnen aus den  
USA, Susan Via, Susan Blue & Paula Walker



Abb. 2012-2/43-20 →  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Rezeptbuch von Henry G. Schlevogt, 8. April 29(?), das Mrs.  
Susan Via anschließend dem Museum übergibt

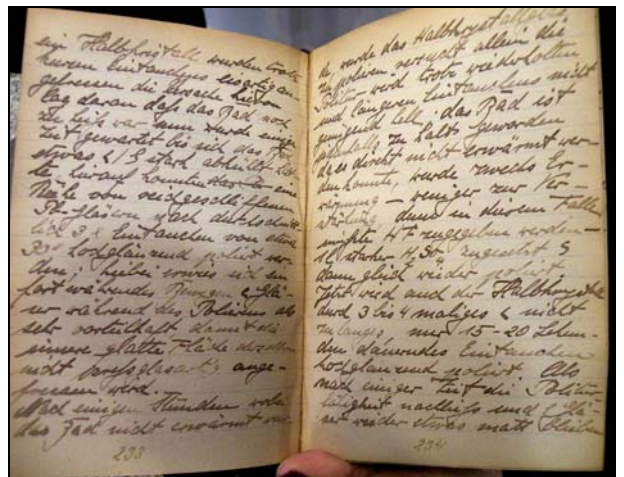


Abb. 2012-2/43-21 →  
Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dir. Eduard Stopfer und Dr. Jitka Lněničková vor dem Plakat  
der Ausstellung

Abb. 2012-2/43-22  
Robert Halama jun., Dir. Eduard Stopfer und SG vor dem Plakat  
der Ausstellung



Abb. 2012-2/43-23  
Ausstellung „INGRID - mehr als eine Marke - Víc než jen značka“, Muzeum skla a Bižuterie Jablonec nad Nisou, 11. Mai - 28. Okt. 2012



Abb. 2012-2/43-24

Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
engagierte Sammlerinnen aus den USA, Paula Walker, Susan Via, Ingrid Schlevogt, Susan Blue & Pierre Schlevogt



Abb. 2012-2/43-25

Ausstellung „INGRID“, Muzeum skla a bižuterie Jablonec 2012  
Dr. Petr Nový, Glaskurator des Muzeum skla a bižuterie, Mme Schlevogt und Dir. Eduard Stopfer, ein engagierter Sammler aus Wien



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-3w-04-mb-schlevogt-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-3w-04-mb-schlevogt-1939.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-04-mb-schlevogt-1939-ingrid-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-04-mb-schlevogt-1939-ingrid-bilder.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-03-mb-schlevogt-1937.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-03-mb-schlevogt-1937.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-04-mb-schlevogt-1935.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-04-mb-schlevogt-1935.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-02-foto-hoffmann-gablonz-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-02-foto-hoffmann-gablonz-1939.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schorcht-schlevogt-liegende.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schorcht-schlevogt-liegende.pdf) (PK 2002-1)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schlevogt-powolny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schlevogt-powolny.pdf) (PK 2002-1)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf) (PK 2003-4)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-schlevogt-powolny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-schlevogt-powolny.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-weihs-schale-pferde-neptun.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-weihs-schale-pferde-neptun.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-hanisch-schlevogt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-hanisch-schlevogt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schlevogt-toilette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schlevogt-toilette.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-novy-hoffmann.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-novy-hoffmann.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schlevogt-king-1931.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schlevogt-king-1931.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-schlevogt-flakon-fische.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-schlevogt-flakon-fische.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-tichy-schlevogt-jablonec.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-tichy-schlevogt-jablonec.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schlevogt-farben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schlevogt-farben.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etiketten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etiketten.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etikett-schwetz.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etikett-schwetz.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-shaffer-schlevogt-rommel-traeumerei.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-shaffer-schlevogt-rommel-traeumerei.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-hoffmann-dose-beckert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-hoffmann-dose-beckert.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-kouvoutsakis-schlevogt-rechnung-1944.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-kouvoutsakis-schlevogt-rechnung-1944.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-schale-pferde.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-schale-pferde.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-schlevogt-medaille-jablonec.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-schlevogt-medaille-jablonec.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-renken-schlevogt-inwald-vase-1934.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-renken-schlevogt-inwald-vase-1934.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-schlevogt-1939-mops.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-schlevogt-1939-mops.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-schlevogt-vase-mauder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-schlevogt-vase-mauder.pdf)

---

[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-fischer-auktion-206-2012-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-fischer-auktion-206-2012-pressglas.pdf)  
(Hoffmann & Schlevogt & Halama ...)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf)

