

Form-geblasene Likör- oder Arzneiflaschen, Verrerie Mesmer, Lyon, 1852-1890

Abb. 2012-2/12-01 & Abb. 2012-2/12-02 (Maßstab ca. 90 %)
Flasche mit vier Portraits mit Wappen, Palmetten & Eichel
Victoria, Königin von England und Kaiserin von Indien
Napoléon III., Kaiser von Frankreich
farbloses Glas, H 26 cm, Fuß B 6 x 6 cm, Abriss
Sammlung Boschet
vgl. Abb. 2002-4/252 und Abb. 2012-2/12-07
vgl. [MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, No. 10](#)
vgl. [MB Mesmer 1885, Planche 15, Carafes, No. 107](#)



Abb. 2012-2/12-03 & Abb. 2012-2/12-04 (Maßstab ca. 90 %)
Flasche mit vier Portraits mit Wappen, Palmetten & Eichel
Nikolaus I., Kaiser / Zar von Russland
Abdülmecid I., Kaiser / Sultan des Osmanischen Reichs
farbloses Glas, H 26 cm, Fuß B 6 x 6 cm, Abriss
Sammlung Boschet
vgl. Abb. 2002-4/252 und Abb. 2012-2/12-07
[vgl. MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, No. 10](#)
[vgl. MB Mesmer 1885, Planche 15, Carafes, No. 107](#)



Abb. 2012-2/12-05 & Abb. 2012-2/12-06 (Maßstab ca. 90 %) Flasche mit vier Portraits mit Wappen, Palmetten & Eichel Victoria Königin von England und Kaiserin von Indien farbloses Glas, H 26 cm, Fuß B 6 x 6 cm, Abriss Sammlung Boschet
 vgl. Abb. 2002-4/252 und Abb. 2012-2/12-07
 vgl. MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, No. 10
 vgl. MB Mesmer 1885, Planche 15, Carafes, No. 107

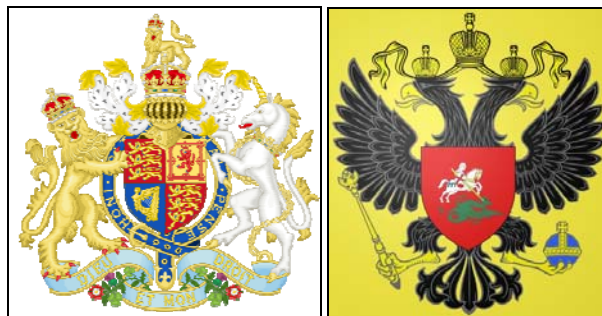


Der Abriss ist nicht ausgeschliffen und der Boden nicht plangeschliffen.

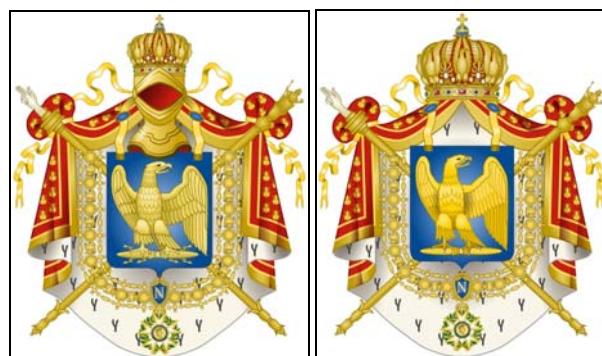
Durch das **Wappen mit zwei Einhörnern** und einer Frau mit Krone kann das erste Portrait mit **Victoria, Königin von England und Kaiserin von Indien**, sicher bestimmt werden (reg. 1837-1901). Das **Wappen mit Adler und Blitzen** unter seinen Füßen war ein Wappen von **Kaiser Napoléon I. Bonaparte** und wurde vom Entwerfer der Glasform **Kaiser Napoléon III. von Frankreich** zugeordnet. Es war zu dieser Zeit nicht vollständig gleich mit dem offiziellen Wappen. Außerdem war Napoléon III. als einziger Herrscher mit einem Spitzbart sicher bestimmbar. Da Napoléon III. Kaiser von **1852-1870** war, kann man auch das dritte und vierte Portrait bestimmen: der **doppel-köpfige Adler** ist das Wappen von Russland und gehörte zwischen 1852-1870 zu **Zar Nikolaus I. von Russland** (reg. 1825-1855). Auch sein Nachfolger **Zar Alexander II.** (reg. 1855-1881) könnte auf dem Portrait gemeint sein, beide hatten auf offiziellen Bildern einen Militärkragen. Das Wappen mit **Mond und Stern** war das Reichswappen des Osmanischen Reichs und gehörte zu dieser Zeit dem

Sultan Abdülmecid I. (reg. 1839-1861). Er hatte auf offiziellen Bildern einen hohen Militärkragen und einen osmanischen Sultan erkennt man auch durch seinen Vollbart ... Die Kaiser Wilhelm I. von Deutschland und Franz Joseph I. von Österreich-Ungarn hatten zu dieser Zeit auch einen Militärkragen und einen Vollbart, aber ihr Wappen ist nicht auf den Flaschen ...

Wappen Wikipedia DE:
 United Kingdom (1837-1952)
 Russisches Reich bis 1882



Erstes Kaiserreich Frankreich, 1804-1814/1815
 Zweites Kaiserreich Frankreich, 1852-1870
http://de.wikipedia.org/wiki/Stammliste_der_Bonaparte



Osmanisches Reich bis 1882 / 1923 (inoffiziell)
 s.a. Brockhaus 1894, Band 12, S. 677, Reichswappen ...



Der Hersteller der Glasform bzw. der Direktor der Glasfabrik hat es mit den Wappen nicht so genau genommen, z.B. hatte das Wappen des Commonwealth nur ein Einhorn und einen Löwen ... das offizielle Wappen von Frankreich zeigte keine Blitze usw.

Durch die Regierungszeit von Kaiser Napoléon III. von **1852-1870** kann man auch die Herstellung der Flasche sicher bestimmen. Von der Likör- oder Apothekenflasche PK Abb. 2002-4/252 unterscheidet sie sich durch den Abriss. Die jüngere zeigt im Unterschied zur älteren keine bestimmten Personen, sondern Symbolfiguren.

Abb. 2002-4/252 (Maßstab ca. 90 %)
 Flasche mit Eichenlaub-Dekor, Anker und vier Portraits
 form-geblasenes Glas, H 23,5 cm, B 6,3 x 6,3 cm [kein Abriss]
 Sammlung Glasmuseum Rheinbach
 aus Irscher 1988, S. 288, Kat.Nr. 527
 PK 2002-4: Hersteller unbekannt,
 „vermutlich Frankreich, Anfang 19. Jhdt.“
 vgl. Abb. 2012-2/12-01 - Abb. 2012-2/12-06
 s. **MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, No. 10**
 s. **MB Mesmer 1885, Planche 15, Carafes, No. 107**



SG: Diese form-geblasene Likör- oder Arzneiflasche wurde in der **PK 2002-4** erstmals von **Dr. Doris Billek** gezeigt, unter der Überschrift „Das (gepresste) Eichenlaub-Dekor ist keine rein deutsche Angelegenheit“. Schon damals wies die Bildunterschrift auf 4 „Portraits“ hin. In **PK 2003-4** wurde dann diese Flasche wieder gezeigt, diesmal zusammen mit einer Flasche der Sammlung SG. Dabei habe ich übersehen, dass meine Flasche mit der aus dem Glasmuseum Rheinbach übereinstimmte. Der Hersteller blieb aber weiter unbekannt, bis **Dieter Neumann** eine ganze Sammlung von Musterbüchern aus Südfrankreich, Ende 19. Jhdt., erwerben konnte, darunter auch zwei Kataloge der **Grande Verrierie de la Gare P. Mesmer, Lyon, 1885 und 1890**, dokumentiert in **PK 2006-1, Anhang 06**. Diesmal habe ich übersehen, dass meine Flasche in diesem Musterbuch 2 mal abgebildet war: **1885, Planche 3, No. 10, und 1890, Planche 15, No. 107**. Erst nach bald 10 Jahren tauchte jetzt durch Bilder der **Sammlung Boschet** diese Flasche wieder auf und diesmal konnte sie endlich richtig zugeschrieben werden. Nach den Abzeichen über den „Portraits“ wird es sicher eher um eine Arzneiflasche als um eine Likörflasche gehandelt haben.

Mit meinen Mitteln konnte ich von diesen Flaschen leider keine guten Bilder machen.

Abb. 2003-4/036
 vier press-geblasene Flaschen für Rosoglio
 4 Medaillons mit Köpfen, Eichen-Dekor u.a., H 23 cm
 (s.a. PK 2002-4, Billek, Eichenlaub-Dekor, Abb. 2002-4/252)
 s. **MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, No. 10**
 s. **MB Mesmer 1890, Planche 15, Carafes, No. 107**
 König Victor Emmanuel III., H 31 cm
 (Reproduktion um 1990)
 geometrischer Dekor, H 36 cm
 Spiralen-Dekor, H 28 cm
 Sammlung SG
 Hersteller unbekannt



Abb. 2006-1-06/006 (Ausschnitt)
 MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, No. 10
 MB Sammlung Neumann



Abb. 2006-1-06/026 (Ausschnitt)
 MB Mesmer 1890, Planche 15, Carafes, No. 107
 MB Sammlung Neumann



Siehe unter anderem auch:

- PK 2002-4 Billek, SG, Das (gepresste) Eichenlaub-Dekor ist keine rein deutsche Angelegenheit
- PK 2003-4 SG, Press-geblasene „Rosoglio“-Flaschen
- PK 2006-1 Anhang 06, SG, Neumann, MB Grande Verrerie de la Gare P. Mesmer, Lyon, 1885 & 1890
- PK 2012-1 Stopfer, SG, Rosoglio-Flaschen König Vittorio Emanuele III. und Königin Elena
- PK 2012-2 Boschet, SG, Likörflasche „Bouteille Boule du Monde“, Legras & Cie., Paris 1887-1908
- PK 2012-2 Boschet, SG, Lange gesucht: Urbild Inwald 1914, Schale Nr. 5975, Baronesse, wahrscheinlich verändert neu produziert nach 1918

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
 suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-legras-paris.pdf (PK 2003-4)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-fehr-legras-flaschen.pdf (PK 2003-4)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-flasche-emmanuel.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-legras-flasche-boule-1887.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1852-1890.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-mesmer-flasche-1885.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-polignac-flasche.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-pokale-1808-1908.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-boschet-inwald-teller-baronesse.pdf



Abb. 2012-2/12-07 & Abb. 2012-2/12-08 (Maßstab 95 %)
Flasche für Arznei oder Likör
form-geblasenes Glas, H 23,2 cm, D 6,2 cm, kein Abriss
4 Seiten mit Köpfen, Eichenlaub-Dekor u.a.

Sammlung SG

vgl. **Sammlung Boschet**, vgl. Abb. 2012-2/12-01 - 06
s. MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, No. 10
s. MB Mesmer 1885, Planche 15, Carafes, No. 107
s.a. PK Abb. 2002-4/252, Billek, Eichenlaub-Dekor
s.a. PK Abb. 2003-4/036, SG, Rosoglio-Flaschen



Abb. 2012-2/12-09 & Abb. 2012-2/12-10 (Maßstab 95 %)
Flasche für Arznei oder Likör
form-geblasenes Glas, H 23,2 cm, D 6,2 cm, kein Abriss
4 Seiten mit Köpfen, Eichenlaub-Dekor u.a.

Sammlung SG

vgl. **Sammlung Boschet**, vgl. Abb. 2012-2/12-01 - 06
s. MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, No. 10
s. MB Mesmer 1885, Planche 15, Carafes, No. 107
s.a. PK Abb. 2002-4/252, Billek, Eichenlaub-Dekor
s.a. PK Abb. 2003-4/036, SG, Rosoglio-Flaschen



Abb. 2006-1-06/006, MB Mesmer 1885, Planche 3, Carafes, Sammlung Neumann

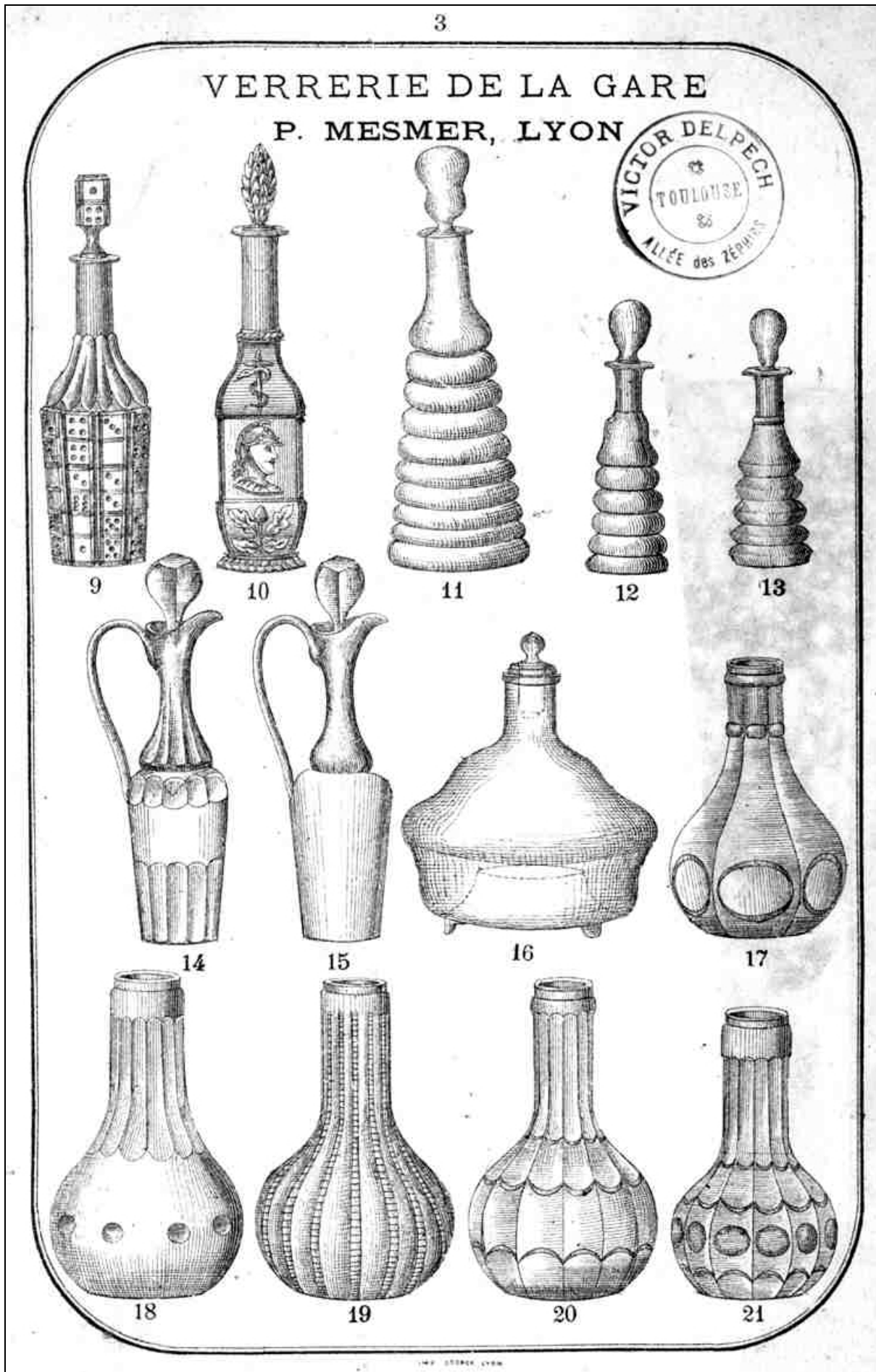


Abb. 2006-1-06/026, MB Mesmer 1890, Planche 15, Carafes, Sammlung Neumann

-15-

Carafes.

N ^o d'ordre	Désignation	Bouchon volant		Prix sans bouchon
		grandes		
106	Carafon dominos	6	12. „	11. „
107 id 4 nations	6	12. „	11. „
108 id corbeille	6	12. „	11. „
109	Carafe à huile moulée, Médicis, côtes plates, à anse ou 2 becs, bouchon rodé			32. „
110 id côtes plates en plein	id	id	32. „
111 id unie Italienne	id	id	35. „
112 id Médicis	id	id	35. „
113	Carafon à huile, uni, niche, 2 becs non découpés bouchon volant.....			15. „