



Abb. 2012-3/26-01
Tiefe Schale mit Strahlen-Muster, farbloses und bernstein-farbenes Pressglas, H max 13,5 cm, D max 23,5 cm
Sammlung Boschet
auf der Unterseite eingravierte Signatur „Tauno Wirkkala“, Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970

Doris Boschet, SG

August 2012

Zwei Schalen mit Strahlen-Muster, Signaturen Tauno Wirkkala Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970

Abb. 2012-3/26-02
Tiefe Schale mit Strahlen-Muster
farbl. und bernstein-farbenes Pressglas, H 13,5 cm, D 23,5 cm
Sammlung Boschet
auf der Unterseite eingravierte Signatur „Tauno Wirkkala“
Eisglasvase „Revontulet“
Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970

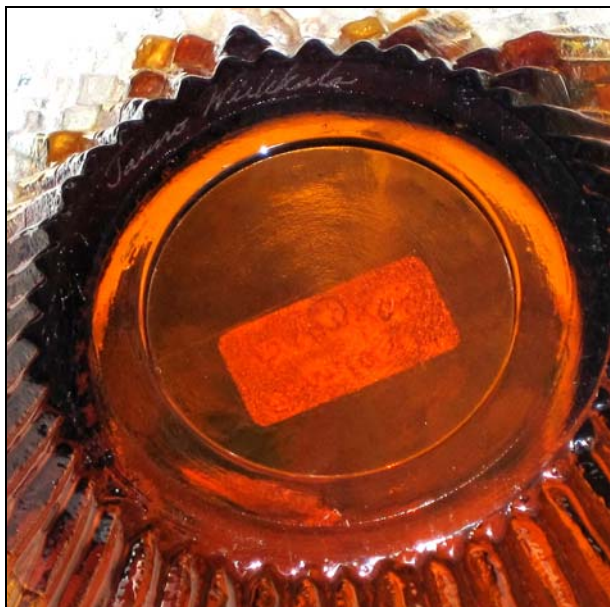


Abb. 2012-3/26-03
Flache Schale mit Strahlen-Muster
farbloses und grünes Pressglas, H max 5 cm, D max 28 cm
Sammlung Boschet, auf der Unterseite eingravierte Signaturen
„Tauno Wirkkala“ und „Humppila Finland“
auf der Oberseite Klebeetikett „HUMPPILA Handmade in
FINLAND“
Eisglasvase „Revontulet“
Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970

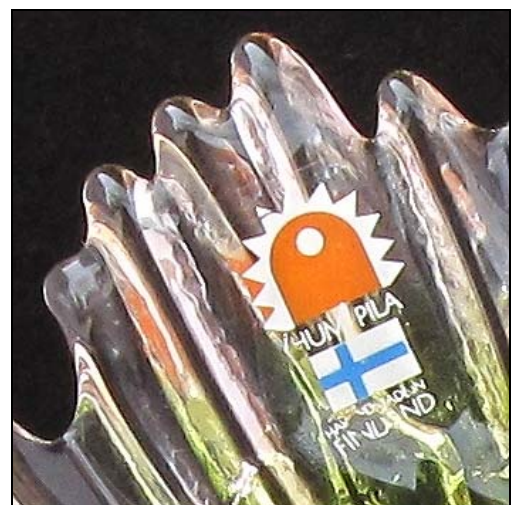


Abb. 2012-3/26-04 & Abb. 2012-3/26-05
 Flache Schale mit Strahlen-Muster
 farbloses und grünes Pressglas, H max 5 cm, D max 28 cm
 Sammlung Boschet
 auf der Unterseite eingravierte Signaturen „Tauno Wirkkala“
 und „Humppila Finland“
 auf der Oberseite Klebeetikett „HUMPPILA ... Handmade in
 FINLAND, Eisglasvase „Revontulet“
 Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970



SG: Mindestens zwei ähnliche Schalen wurden bereits in der PK dokumentiert, damals mit „Hersteller unbekannt“. Ich habe sie aber in der PK noch nicht wieder gefunden, soweit ich mich erinnern kann, waren sie blau ...

Abb. 2012-3/26-06
 Tiefe Schale mit Strahlen-Muster, farbloses und bernstein-farbenes Pressglas, H max 13,5 cm, D max 23,5 cm
 Sammlung Boschet
 auf der Unterseite eingravierte Signatur „Tauno Wirkkala“, Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970



Abb. 2012-3/26-07

Tiefe Schale mit Strahlen-Muster, farbloses und bernstein-farbenes Pressglas, H max 13,5 cm, D max 23,5 cm

Sammlung Boschet

auf der Unterseite eingravierte Signatur „Tauno Wirkkala“, Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970



Der finnische Glaskünstler **Tauno Wirkkala** darf nicht verwechselt werden mit **Tapio Wirkkala**! „Revontulet“ bedeutet Nordlicht.

Zu Tauno Wirkkala habe ich mit GOOGLE oder Wikipedia 2012-08 nichts gefunden, außer Angebote von Gläsern, fast ausschließlich Schalen / Vasen „Revontulet“.

<http://made-good.blogspot.de/2009/12/things-in-my-home-tauno-wirkkala.html>:

I started collecting these bowls when I bought one in a carboot once. The one I have in the kitchen is massive and is just so beautiful to look at. The range is called '**Northern Lights**' and was designed for the glass firm **Humppila**. They came in **clear, green, red and blue and in different sizes**.

Tauno Wirkkala, died 2005, born in Finland, was a **brother of famous Tapio Wirkkala** and is known as the versatile genius of design.

Humppila Glass is part of **Iittala group**.

Humppila Glass is conveniently situated on Route 2 in the middle of the picturesque Häme countryside. It is easy to stop off there on your way from Helsinki to Pori. For even the most rushed traveller, the efficient and well cared for Humppila Glass is the place to take a peep at the fascinating world of glass.



Abb. 2012-3/26-08
Tiefe Schale mit Strahlen-Muster, farbloses und bernstein-farbenes Pressglas, H max 13,5 cm, D max 23,5 cm
Sammlung Boschet
auf der Unterseite eingravierte Signatur „Tauno Wirkkala“, Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humpila, Finnland, um 1970



Abb. 2012-3/26-09

Flache Schale mit Strahlen-Muster (Unterseite)

farbloses und grünes Pressglas, H max 5 cm, D max 28 cm

Sammlung Boschet, auf der Unterseite eingravierte Signaturen „Tauno Wirkkala“ und „Humppila Finland“

auf der Oberseite Klebeetikett „FINNLAND signiert“

Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970



Abb. 2012-3/26-10

Flache Schale mit Strahlen-Muster (Unterseite)

farbloses und grünes Pressglas, H max 5 cm, D max 28 cm

Sammlung Boschet, auf der Unterseite eingravierte Signaturen „Tauno Wirkkala“ und „Humpila Finland“

auf der Oberseite Klebeetikett „HUMPPILA ... Handmade in FINLAND“

Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humpila, Finnland, um 1970



Abb. 2012-3/26-11

Flache Schale mit Strahlen-Muster (Unterseite)

farbloses und grünes Pressglas, H max 5 cm, D max 28 cm

Sammlung Boschet, auf der Unterseite eingravierte Signaturen „Tauno Wirkkala“ und „Humppila Finland“

auf der Oberseite Klebeetikett „HUMPPILA ... Handmade in FINLAND“

Eisglasvase „Revontulet“, Glaswerk Humppila, Finnland, um 1970



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit **GOOGLE Lokal** →

Tapio Wirkkala:

http://de.wikipedia.org/wiki/Tapio_Wirkkala

http://www.wirkkala.fi/e_wirkkala/tw_2.html (englisch)

http://www.wirkkala.fi/e_wirkkala/Production/Pages/Art_glass.html

Tauno Wirkkala:

<http://auroraartandantiques.com/9.html>

GOOGLE Bilder: Tauno Wirkkala & Humppila glass

<http://made-good.blogspot.de/2009/12/things-in-my-home-tauno-wirkkala.html>

www.glaskilian.de → Schale „Revontulet“, Entwurf Tauno Wirkkala für Humppila

www.tevala.eu/littala → Produkte ...



Siehe unter anderem auch:

- PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Finnland
 PK 2000-4 SG, Kurze Übersicht zur Glas-Herstellung in Schweden und Finnland
 PK 2000-4 Seela u. Koivisto, Die historische Entwicklung der finnischen Glasherstellung
 Auszug aus Seela, Finnisches Glas. 1800 bis zur Gegenwart, 1983
 PK 2000-4 SG, Benutzte bzw. erwähnte Literatur zu Glas aus Schweden und Finnland
 PK 2002-5 Peltonen, SG, "Wir trinken bis Iittala erscheint"
 Pressglas und Andenken-Becher aus der Glashütte Iittala, Finnland
 PK 2002-5 SG, Peltonen, Reprints von Musterbüchern finnischer Glaswerke (auch Pressglas)
 PK 2003-1 Peltonen, Ausstellung "Preset Glas fra USA & Europa af Michael Bloch's Samling",
 Anneberg Samlingerne, Dänemark 2002
 PK 2003-1 Anhang-07, SG, Peltonen, Musterbuch Wiialan Lasitehdas 1915
 PK 2003-1 Anhang-08, SG, Peltonen, Priskurant Notsjö Glasbruks 1882 (Auszug)
 PK 2003-1 Anhang-09, SG, Peltonen, Musterbuch Notsjö Glasbruk Costiander & K:i, Urjala 1926
 PK 2003-1 Anhang 10, SG, Peltonen, MB / Kuvasto Riihimäki 1915 (Auszug)
 PK 2003-1 Anhang-12, SG, Peltonen, Kuvasto P [Musterb. Pressglas] Karhula - Iittala 1922 (Auszug)
 PK 2003-1 Anhang 11, Peltonen, SG, Kuvasto [Musterbuch] Pressglas Riihimäki 1939 (Auszug)
 PK 2003-4 Peltonen, Fußbecher mit Rundrippen-Dekor von Iittala und Marimekko, Finnland
 PK 2003-4 Chiarenza, „Birds in Kerchief Covered Dish“ von Riihimäki, Finnland, 1939
 PK 2004-4 Christoph, SG, „Oisons dans un mouchoir noué“ -
 Vögel in einem Taschentuch als Deckeldose:
 Pressformen von F. W. Kutzscher, Deuben bei Vallérysthal um
 1890?, für Riihimäki um 1939?
 PK 2004-4 Anhang 03, SG, Rühl & Sadler, Musterbuch Riihimäen Lasi Oy, Kuvasto-Hinnasto P,
 Riihimäki 1941
 PK 2005-1 Peltonen, SG, Die Dose „Vögel in einem Taschentuch“ von Riihimäki 1939
 PK 2005-1 Peltonen, SG, Fattigmans kristall - Köyhän kristallia - Poor mans crystal - Kristall der
 Armen. Prospekt der Ausstellung Pressglas im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 1990
 Übersicht über Artikel zu Glas aus Finnland, Schweden, Norwegen und Dänemark
 PK 2006-1 Peltonen, SG, Pressgläser aus Skandinavien der 1930-er Jahre
 Alvar Aalto, Aino Marsio-Aalto, Jacob Bang, Edward Hald, Göran Hongell
 Rillen-Dekor, Wellen-Dekor, Wogen-Dekor und
 die „Lederhose der Eskimofrau“ [Eskimoernas skinnbyxa]
 PK 2008-2 Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formnummern“,
 teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840
 Glaswerk Dyatkovo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917
 teilweise in Finnland gefunden
 PK 2008-4 Peltonen, Die „Motti-malja“ von Riihimäki 1941
 und das Brennholz im „Winterkrieg“ Finnland - Russland 1939-1940
 PK 2008-4 Peltonen, SG, Die „Winterkriegs-Schalen“ von Riihimäki 1939/1950
 zum Thema Sonderschalen - Motti-Schalen - Waffenbrüder-Schalen
 PK 2009-1 Michl, Interessante Teller und Schalen aus Polen? - oder Finnland oder Schweden?
 PK 2009-1 Peltonen, SG, Schale mit einem Krebs von Riihimäki, erstmals 1915, irisiert um 1939?
 PK 2009-2 Stopfer, SG, Flasche als Front einer Dampflokomotive „Ahkeralliisa“,
 Entwurf Helena Tynell, Glasfabrik Riihimäki, Finnland, 1968-1969
 PK 2009-2 Stopfer, Peltonen, SG, Flasche als Front einer Dampflokomotive, Inschrift „RIIHIMÄKI“,
 1970-1980, Entwurf Erkkitaipio Siirainen, „Veturipullo“, Glasfabrik Riihimäki, 1970-1980
 PK 2011-2 SG, Ausstellung „Estnisches Glas“ / „Estonian Glass Art in the 2000s“
 LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim 26.9.2010 - 27.3.2011
 Finnisches Glasmuseum Riihimäki 13.5.2011 - 18.9.2011
 PK 2012-1 Kieselbach, Glas in Finnland - Ausstellungskatalog Suomen lasi elää 6 -
 Finnish Glass Lives; Ausstellung im Finnischen Glasmuseum Riihimäki 2010
 PK 2012-2 Kieselbach, 100 Jahre Kaj Franck / Lasin taide - The Art of Glass
 aus „DER GLASFREUND“ 2012-43, S. 34
 PK 2012-2 Peltonen, Wichtige Ausstellung von Pressglas „In Glas gepresste Proteste“
 Der stille Widerstand auf Prominentenbechern und Wappentellern
 Keski-Suomen museo in Jyväskylä, Finnland 2012



Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/peltonen-iittala.pdf PK 2002-5

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/neumann-fussbecher-iittala.pdf PK 2003-3

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-1w-peltonen-riihimaeki-1990.pdf

(Übersicht über Artikel der PK bis 2005)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-peltonen-aalto.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-iittala-stihler.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-peltonen-riihimaeki-motti-schalen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-peltonen-riihimaeki-schale-krebs.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-riihimaeki-ausstellung-glass-2010.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkovo-1900-ostglas.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-gernheim-estland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-2w-kieselbach-finnland.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kieselbach-glas-finnland-2003.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-kosta-greener-schalen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-peltonen-pukeberg-schale-loewe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-peltonen-pessglas-widerstand-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-kieselbach-franck-finnland-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-jeschke-iittala-becher-rundrippen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-sg-iittala-aalto-marimekko-2012.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-boschet-tauno-wirkkala-schalen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-08-mb-notsjoe-1882.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-11-mb-riihimaeki-1939.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-1w-12-mb-karhula-1922.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2008-4w-03-mb-riihimaeki-1941.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-2w-andersen-service-broksoe.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-andersen-bang.pdf

