



Abb. 2012-3/42-01  
 Großes Segelschiff, farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Pressglas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
 Sammlung Gerlach  
 s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340

Roland & Marion Gerlach, Mareike Michl, SG

November 2012, August 2012

## Großes „Segelschiff auf dem Meer“ als elektrisch beleuchtete Lampe mit Sockel Heinrich Hoffmann, Gablonz an der Neiße, um 1930

Michl, Hallo Siegmars

Roland und Marion Gerlach haben das **Segelschiff** von **Heinrich Hoffmann**, Gablonz an der Neiße, **um 1930**, als **Lampe** zu Hause. Es ist sagenhafte 63 x 76 x 40 cm groß. Der **Marmorsockel** wiegt 50 kg und ist nach hinten hin rund und getrept gestaltet. Der obere Teil des Sockels besteht aus **Hyalithglas** mit einem wunderschönen Unterwasserrelief. Die Glasplatte selbst wird

aufgesetzt und wiegt 20 kg. Auf dem mattierten Glas ist ein prächtiger Dreimaster zu sehen. Rechts unten ist die Glasplatte gemarkt mit dem **Schmetterling** von Hoffmann. Die Lampe wurde leider nicht in der **Ausstellung in Jablonec / Gablonz 2012** gezeigt. Es dürfte wohl das größte Teil sein, welches Hoffmann je hergestellt hat.

LG Mareike



SG: Bei unserem **Besuch** der Ausstellung „Ingrid - mehr als eine Marke“ im Juli 2012 in Jablonec, ist mir gar nicht aufgefallen, dass dieses extravagante Segelschiff nicht ausgestellt war. Sonst hätte ich **Dr. Petr Nový**, den Kurator des Glasmuseums und Organisator der Ausstellung, danach gefragt. Wahrscheinlich haben sie das Schiff im Museum nicht und **Eduard Stopfer**, von dem in Jablonec viele Pressgläser von Heinrich Hoffmann und Henry G. Schlevogt ausgestellt wurden, hat dieses Schiff auch nicht.

Das Schiff steht schon ursprünglich als **Lampe** auf einem hohen Sockel, der auf der **Tafel 40 im Musterbuch Hoffmann, nach 1930**, aber nicht gut zu erkennen

ist. Damit es als elektrisch beleuchtete Lampe überhaupt funktionieren konnte, musste man es wahrscheinlich schon damals umbauen und auf einen solchen mehrteiligen Sockel stellen, wie ihn **Roland & Marion Gerlach** erworben haben. Jedenfalls wirkt die Lampe der Gerlachs viel eleganter, als auf dem Bild im Musterbuch. **Den eigentlichen Sockel aus Pressglas mit dem Unterwasser-Relief hat man im Musterbuch um 1930 noch nicht angeboten. Die Veröffentlichung in der Pressglas-Korrespondenz ist dadurch eine Sensation! Herzlichen Glückwunsch nachträglich zum Erwerb eines solchen Prachtsstücks!**

Abb. 2012-3/42-02

Großes Segelschiff, farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Pressglas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
Sammlung Gerlach  
s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



Abb. 2012-3/42-03 (Ausschnitt)

Großes Segelschiff, Marke Schmetterling  
farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Pressglas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
Sammlung Gerlach  
s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



Abb. 2012-3/42-04 (Ausschnitt)

Großes Segelschiff, elektrischer Anschluss  
farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Pressglas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
Sammlung Gerlach  
s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



Abb. 2012-3/42-05 (Ausschnitt) →  
 Großes Segelschiff, Sockel mit Unterwasserszenen  
 farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Press-  
 glas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
 Sammlung Gerlach  
 s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



Abb. 2012-3/42-07 (Ausschnitt) →  
 Großes Segelschiff, elektrischer Anschluss  
 farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Press-  
 glas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
 Sammlung Gerlach  
 s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



Abb. 2012-3/42-07 (Ausschnitt)  
 Großes Segelschiff, Anschluss an den Sockel  
 farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Press-  
 glas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
 Sammlung Gerlach  
 s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



XXX

Abb. 2012-3/42-08  
 Großes Segelschiff, farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Pressglas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
 Sammlung Gerlach  
 s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



Abb. 2012-3/42-09  
Großes Segelschiff, farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Pressglas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
Sammlung Gerlach  
s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



**November 2012:**

Marion und Roland Gerlach, Hallo Herr Geiselberger!

Herzlichen Dank für Ihre vielen Informationen in den PK Ausgaben und für das super organisierte PK Treffen in Gablonz - vielen herzlichen Dank auch an Herrn Stopfer und viele Grüße an Ihn. Die Schiffslampe von Heinrich Hoffmann würde ohne den zusätzlichen Natursteinsockel umkippen. Es ist sehr schwer, die Schiffskulptur in den Schwarzglassockel einzuführen - deswegen sind an den Ecken Beschädigungen. Die vorhandenen Lampenfassungen waren aus moderner Plastik und mit Baukleber fest eingeklebt. Die Fassungen hatten die Lampe nicht im geringsten ausgeleuchtet - völlig ungeeignet. Sie wurden durch eine Led-Lichtleiste ersetzt. Im Anhang ist ein Foto mit der neuen Beleuchtung - diese lässt sich problemlos wieder entfernen. Wir haben noch je eine Lampe mit Luftbefeuchterfunktion (August Walther mit Flötenspieler oder Nelsonschiff und Brockwitz Dame auf Distelschale). Sie haben Lampensockel aus vermessingtem Blech mit kleiner Schale

für Wasser. Falls unbekannt und von Interesse maile ich gerne Fotos zu.

Viele Grüße! Roland Gerlach

**November 2012:**

Mareike Michl,

Hallo, beim Sichten einiger Bilder ist mir noch eine erstaunliche Parallele aufgefallen. In der Lalique-Ausstellung (PK-Treffen 2011) war auch das angehängte Glasobjekt zu sehen. Da es datiert ist, wäre es nun sehr interessant zu sehen, wer wohl von wem den Entwurf gemopst hat (Hoffmann von Lalique oder doch umgekehrt?). Auffällig ist die Größe, die oben gestaltete Rundung, das Motiv, sowie der Sockel, der bei Lalique nur aus einer Platte besteht und nicht das Unterwasserrelief in Hyalithglas hat. Von der Größe her sind beide Objekte "gigantisch".

LG Mareike

Abb. 2012-3/42-010 (Beleuchtung verbessert)

Großes Segelschiff, farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Pressglas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
Sammlung Gerlach

s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



Abb. 2012-3/42-011

Großes Segelschiff, farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel Metall oder opak-schwarzes Pressglas, Maße unbekannt  
gravierte Signatur „LALIQUE“, Inschrift

„LA VILLE DE PARIS A LEURS MAJESTES BRITANNIQUES LE ROI GEORGE VI ET LA REINE ELIZABETH, 29. JUIN 1938“

Ausstellung Museum Lalique, Wingen-sur-Moder, Sommer 2011, Foto Michl

vgl. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340



SG: Durch seine Datierung „29. JUIN 1938“ ist dieses Schiff sicher später entstanden, als das Schiff als Lampe von Heinrich Hoffmann, Gablonz, das in dem Musterbuch von 1927 (von Dr. Petr Nový „nach 1930“ datiert!) angeboten wurde. Trotzdem kann man kaum von einer Kopie durch Lalique sprechen, weil höchstens die Idee eines Segelschiffs bei beiden gleich ist, aber ein anderes Schiff in einer völlig anderen Umgebung dargestellt wurde. Das Schiff von Hoffmann ist ein von hinten negativ gepresstes Relief in Pressglas, das Schiff von Lalique könnte auch auf der Rückseite in die Glasscheibe graviert worden sein. Das Schiff von Hoffmann könnte in Paris bekannt gewesen sein, weil Hoffmann ab 1893 in Paris eine Niederlage hatte, die sein Schwiegersohn Henry G. Schlevogt bis 1930 geleitet hat. Hoffmann hat das Schiff sicher zum Verkauf hergestellt. Ob das Schiff von Lalique ebenfalls frei verkauft werden sollte, ist ungewiss, wenn es als Geschenk für das englische Königspaar bei einem Besuch in Paris im Sommer 1938 überreicht wurde.

**George VI.** wurde englischer König im Dezember 1936 und wurde am 12. Mai 1937 gekrönt, er regierte bis zu seinem Tod 1952.

Sicher ist aber auch: dass vor allem **Henry G. Schlevogt** durch die **künstlerischen Pressgläser von René Lalique** dazu angeregt wurde, ab 1934 ebenfalls künstlerische Pressgläser für den Weltmarkt herzustellen, sie sich jedoch schon durch die **opaken Farben in der Art von Jade, Lapislazuli, Türkis und anderen Halbedelsteinen und andere Motive deutlich unterschieden haben, aber sicher eine gleichrangige Qualität erreicht haben.**



Abb. 2001-2/552

Musterbuch Hoffmann 1930, Tafel 40, rechts unten am Rand ein eingepresster Schmetterling, Sammlung Neumann / Rakow Library



Zur Geschichte der Firma Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., siehe:

**PK 2001-2** Anhang 04, SG, Neumann, Schlevogt, Stopfer,  
Musterbuch Heinrich Hoffmann, Gablonz a. N., nach 1927 (Auszug)  
mit Zeittafel und Artikel Hoffmann 1930

Siehe unter anderem auch:

- PK 2012-2** Nový, Ausstellungskatalog „INGRID - mehr als eine Marke - Víc než jen značka“  
Heinrich Hoffmann - Curt & Henry G. Schlevogt, Gablonz a. d. N., 1926-1945
- PK 2012-2** SG, Ausstellung „INGRID - mehr als eine Marke - Víc než jen značka“  
Heinrich Hoffmann - Curt & Henry G. Schlevogt, Gablonz a.d. N. 1926-1945  
Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou, 11. Mai - 28. Okt. 2012
- PK 2012-3** SG, Bilder von PK-Treffen 2012, Glasmuseum Jablonec, Christbaumkugel-Manufaktur  
Kittler, Schloss Sychrov, Schmuckmuseum Turnov, Schlucht  
Hrubá Skalá, Glasmuseum & Glasfachschule Kamenický Šenov,  
Glasmanufaktur Ajeto, Glasmuseum Nový Bor
- PK 1999-1** Stopfer, Gläser von Schlevogt und Halama
- PK 2000-6** Lněničková, Welt der Duftbehälter.  
Ausstellungskatalog Muzea skla a bižuterie, Jablonec nad Nisou 1999
- PK 2000-6** Lněničková, Glashütten in Böhmen, die u.a. Flakons herstellten,  
darunter auch aus Pressglas
- PK 2001-3** SG, Schlevogt, Stahlformen der Firma Curt Schlevogt, Krumpendorf WS., nach 1948
- PK 2001-3** Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N.,  
um 1939



- PK 2001-4 Halama, Kunstglas - Produktion und Verkauf, 1999
- PK 2001-5 Nový, Lisované sklo s umeleckými ambicemi - Heinrich Hoffmann a Curt Schlevogt [Pressglas mit künstlerischen Ambitionen]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Der Flug der Glasmöwe [Let skleneného racka]
- PK 2001-5 Nový, Ornela, Künstler, die für Hoffmann und Schlevogt arbeiteten
- PK 2002-4 Sims, Tschechoslowakische Parfüm-Flaschen - Die überwältigenden Opaques
- PK 2002-5 Stopfer, Warnung an alle Sammler von Hoffmann- und Schlevogt-Gläsern
- PK 2003-1 Stopfer, Die Marke "Ingrid" - von Curt Schlevogt, Gablonz, ab 1934, von tschechischen Glaswerken nach 1945 und von der Glashütte Kurt Wokan, Schneegattern
- PK 2003-2 Nový, Lisované sklo a krystalerie v Jizerských Horách [Gepresstes Glas und Kristall aus dem Isergebirge]
- PK 2003-2 Schorcht, Musterbuch "Glassexport Jablonec glass" und zwei Etiketten "Ingrid"
- PK 2003-2 Schorcht, Zuschreibung von Pressgläsern der Firmen Heinrich Hoffman und Curt Schlevogt, Gablonz a.d. Neiße [Jablonec nad Nisou]
- PK 2003-2 Schorcht, Tabelle der Artikel-Nummern im Musterbuch "Glassexport Jablonec glass" und in www.halama.cz (Firma František Halama, Železný Brod)
- PK 2003-2 Anhang 10, SG, Schorcht, Musterbuch Glassexport Jablonec glass, um 1952 (Auszug)
- PK 2003-2 Stopfer, Zum Musterbuch „Glassexport Jablonec glass“ um 1952
- PK 2003-4 Stopfer, Die Glas-Kunstwerkstätte Rudolf Hloušek, Železný Brod [Eisenbrod] (in Anhang 07, MB Hloušek 1938)
- PK 2003-4 Stopfer, SG, Malachite Glass - moderne Reproduktionen von unbekanntem Herstellern unter den Namen „Schlevogt“ und „Ingrid“
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Experten können irren - vier von fünf Pressgläsern „Ingrid“ sind von František Halama, beim fünften Glas: Hersteller unbekannt!
- PK 2003-4 SG, Stopfer, Warnung an Sammler von tschechischem Kunstglas der Jahre 1930 bis 1970 - Heinrich Hoffmann, Henry G. Schlevogt, Rudolf Hloušek, Josef Inwald u.a. - vor Kopien der Firmen Czech It Out Inc. und Jaromír Schubert JaS  
siehe auch englische, französische und tschechische Übersetzung
- PK 2003-4 Anhang 06, SG, Jones-North, Musterbuch Glassexport „Ingrid“, um 1960 (Auszug)
- PK 2003-4 Anhang 07, SG, Stopfer, Musterbuch Rudolf Hloušek, um 1938 (Auszug)
- PK 2004-1 Anhang 04, SG, Schlevogt, Musterbilder „Ingrid“ der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1939, ergänzt
- PK 2004-1 Anhang 21, Nový, Pressglas und Kristallerie im Isergebirge bis zum Jahr 1948 (Auszug), Jablonec 2002
- PK 2004-2 o.V., Akciová společnost ORNELA, Desná v Jizerských horách
- PK 2004-2 Nikolai, Stopfer, SG, Vase Schlevogt / Plewa in Malachit: Original von 1939 oder Reproduktion nach 1948?
- PK 2004-2 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, März 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
- PK 2004-3 Stopfer, Beispiele zu den Musterbildern der Firma František Halama, Železný Brod
- PK 2004-3 SG, Pressglas aus Gablonz und einige andere interessante Gläser auf der Auktion Dr. Fischer, Juni 2004 [aus www.auctions-fischer.de]
- PK 2004-3 Anhang 03, SG, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod
- PK 2004-4 Erzepky, Stopfer, SG, Ein Glockenblumen-Flakon von Henry G. Schlevogt mit Marke „Czechoslovakia“ - wann ist er entstanden?
- PK 2005-2 SG, „Czech It Out“ once again - at eBay USA: „Famed Ingrid Glass Line“ Gepresste Kunstgläser, die nicht von Schlevogt, Halama oder Hloušek stammen!
- PK 2005-2 Schlevogt, SG, Zum Schicksal der Firma Curt Schlevogt, Jablonec, von 1945 bis 1948
- PK 2005-2 Ricke, Aufbruch - Tschechisches Glas 1945 - 1980
- PK 2005-3 Stopfer, Bemerkungen zum Buch „Czech Glass 1945 - 1980“, hrsg. von Helmut Ricke  
Flakons der Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Polaun - nicht von Schlevogt
- PK 2005-3 Stopfer, Ein Musterbuch mit Flakons aus der ČSR von 1946  
Musterbuch Glaswaren-Fabrik Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1940 / 1946
- PK 2005-3 SG, Sechs geheimnisvolle Fotografien mit Flakons aus Jablonec n. N. um 1945-1948  
zugeschrieben „NÁRODNÍ SPRÁVA CURT SCHLEVOGT JABLONEC n. N.“
- PK 2005-3 SG, Gläser von Halama: Fotografien für MB GLASSEXPOR „INGRID“ um 1960
- PK 2005-3 Anhang 06, SG, ORNELA, Musterbuch Josef Schmidt, Unter-Polaun, 1939-1940
- PK 2005-3 Anhang 07, SG, Neumann, Musterbuch GLASSEXPOR 1949
- PK 2005-3 Anhang 08, SG, Neumann, Stopfer, Musterbilder František Halama, Železný Brod, um 1939, ergänzt
- PK 2005-3 Anhang 09, SG, Neumann, Musterbuch United Jablonec Glassworks, um 1952 (Auszug)



- PK 2005-3 Anhang 13, SG, Stopfer, Musterbuch „Künstlerische Kristallerien“ und „Kristall“ Glass-export 1950
- PK 2005-3 Anhang 14, SG, Stopfer, Musterbuch Glassexport Jablonecglass „Ingrid“, 1952 (Auszug)
- PK 2005-3 SG, Zur Umstellung der Glasherstellung in der Tschechoslowakei nach dem Ende des 2. Weltkriegs, Reproduktionen von Gläsern der Firmen Hoffmann, Schlevogt und anderen von 1945 bis 1990
- PK 2005-4 Ornela, Künstlerisches Kristall aus Nordböhmen  
Artikel aus GLASS STYLE, July 2005
- PK 2005-4 Anhang 03, SG, MSB Jablonec / Nový, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1937
- PK 2005-4 Anhang 04, SG, Jablonex Group / Tichý, Musterbuch "Ingrid" der Fa. Curt Schlevogt, Gablonz a. N., um 1935, Preislisten  
Liste der Artikel-Nummern MB Schlevogt 1935, 1937, 1939
- PK 2007-1 Anhang 01, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien Hoffmann, um 1930
- PK 2007-1 Anhang 02, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1937/1939
- PK 2007-1 Anhang 03, SG, Nový, Muzeum skla a bižuterie, Fotografien MB Hoffmann, um 1935/1939
- PK 2012-1 SG, Interessante Pressgläser in Auktionskatalogen Dr. Fischer, Heilbronn:  
Auktion 2012/206 / I. Glas & Porzellan Jugendstils & Art Déco, (Hoffmann & Schlevogt & Halama ...) ..

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:  
suchen auf [www.pressglas-korrespondenz.de](http://www.pressglas-korrespondenz.de) mit GOOGLE Lokal →

- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-2w-04-mb-hoffmann-1927.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-3w-04-mb-schlevogt-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2001-3w-04-mb-schlevogt-1939.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2003-4w-06-mb-schlevogt-ingrid-1960.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-04-mb-schlevogt-1939-ingrid-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-1w-04-mb-schlevogt-1939-ingrid-bilder.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2004-3w-03-mb-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-3w-08-mb-halama-1939-erw.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-03-mb-schlevogt-1937.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-03-mb-schlevogt-1937.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-04-mb-schlevogt-1935.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-04-mb-schlevogt-1935.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2005-4w-05-mb-halama-1939-foto.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-03-foto-hoffmann-gablonz-1935.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-02-foto-hoffmann-gablonz-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-1w-02-foto-hoffmann-gablonz-1939.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/archiv/pdf/pk-2007-3w-01-mb-halama-1939.pdf)
- 
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schorcht-schlevogt-liegende.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/schorcht-schlevogt-liegende.pdf) (PK 2002-1)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schlevogt-powolny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-schlevogt-powolny.pdf) (PK 2002-1)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/geisel-cappa-halama.pdf) (PK 2003-4)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-schlevogt-powolny.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-stopfer-schlevogt-powolny.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-weih-schale-pferde-neptun.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-weih-schale-pferde-neptun.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-halama-bilder.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-hanisch-schlevogt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-hanisch-schlevogt.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schlevogt-toilette.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-schlevogt-toilette.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-4w-stopfer-vase-mond-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-novy-hoffmann.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-novy-hoffmann.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schlevogt-king-1931.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-schlevogt-king-1931.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-schlevogt-flakon-fische.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-schlevogt-flakon-fische.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-stopfer-hoffmann-schlevogt-halama.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-zelezny-brod.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-halama-schlevogt-gandhi.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-tichy-schlevogt-jablonec.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-tichy-schlevogt-jablonec.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schlevogt-farben.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-stopfer-schlevogt-farben.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etiketten.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etiketten.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etikett-schwetzw.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-stopfer-schlevogt-etikett-schwetzw.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-shaffer-schlevogt-rommel-trauemerei.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-shaffer-schlevogt-rommel-trauemerei.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-hoffmann-dose-beckert.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-sg-hoffmann-dose-beckert.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-kouvoutsakis-schlevogt-rechnung-1944.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-4w-kouvoutsakis-schlevogt-rechnung-1944.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-schale-pferde.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-sg-rosice-schale-pferde.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-schlevogt-medaille-jablonec.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-1w-schlevogt-medaille-jablonec.pdf)
- [www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2009-2w-sg-schlevogt-flakon-rosen.pdf)



[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-kuban-schlevogt-flakon-opak-rot.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-renken-schlevogt-inwald-vase-1934.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-renken-schlevogt-inwald-vase-1934.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-schlevogt-1939-mops.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-kuban-schlevogt-1939-mops.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-sg-fischer-halama-schlevogt.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-schlevogt-vase-mauder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fischer-schlevogt-vase-mauder.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-stopfer-jablonec-pk-treffen-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-fischer-auktion-206-2012-pressglas.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-fischer-auktion-206-2012-pressglas.pdf)  
(Hoffmann & Schlevogt & Halama ...)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-novy-hoffmann-schlevogt-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-ausst-hoffmann-schlevogt-2012.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-pk-treffen-2012-bilder.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-pk-treffen-2012-bilder.pdf)  
[www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-gerlach-michl-hoffmann-schiff-1930.pdf](http://www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-gerlach-michl-hoffmann-schiff-1930.pdf)

Abb. 2012-3/42-10

Großes Segelschiff, farbloses, satiniertes Pressglas, Sockel opak-schwarzes Pressglas, mit Sockel H 40 cm, B 63 cm, L 76 cm  
Sammlung Gerlach

s. MB Hoffmann, nach 1930 (1927), Tafel 40, Nr. 340

