



Abb. 2012-3/04-01 & Abb. 2012-3/04-02

Leuchter als Kreuz mit Christus und Querbalken, russisch-grünes Pressglas, H 22 cm, Fuß D 10 cm, Tülle D 4,5 cm, Sammlung Michl
 Leuchter als Kreuz mit Christus und Querbalken, kobalt-blaues Pressglas, H 21 cm, Fuß D 11 cm, Tülle D 5 cm, Sammlung Boschet
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland, Seite 170, Nr. 56

Mareike Michl, Doris Boschet, Eduard Stopfer, SG

September 2013 / August 2013 / Juli 2012

Sechs Leuchter als russisch-orthodoxes Kreuz, russisch-grün, kobalt-blau, rosa Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland

Hallo Siegmars,

Bilder meiner Kerzenleuchter, flaschengrün, H 22 cm, Tülle und Fuß 6-eckig, Tülle D 4,5 cm, Fuß D 10 cm, **kein Uranglas**.

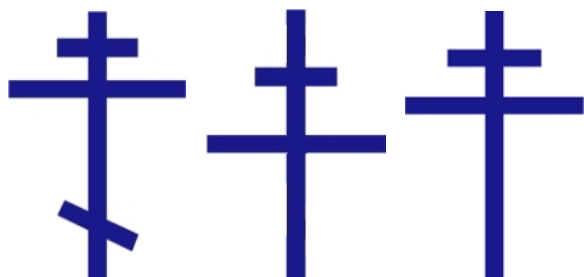
Nur kurz: Einmal wurde ein **farbloser Leuchter** als Einzelstück auf dem Trödel von einem russischen Ausiedler angeboten. Er behauptete, der Leuchter sei von einem **Glaswerk in der Nähe von Moskau**. Da er eine horrend hohe Summe wollte, weil es eben ein russisches Stück sei (siehe orthodoxes Kreuz, oder?) konnte ich es nicht kaufen. Jetzt einige Zeit später habe ich ein Pärchen Leuchter am **Niederrhein** gefunden, die mit Kle-

beschildern „**dutsland**“ gemarkt sind. Also wohl für den Markt in den Niederlanden gemacht, da die Beschriftung ja holländisch ist. Ich nehme aber Böhmen, also **Sudetengau ca. 1940** an. Eventuell wurden die Leuchter auch tatsächlich nach Russland verkauft, aber von „russischer Produktion“, wie der andere Verkäufer behauptete, kann nicht die Rede sein. Habe die markanten Stücke aber noch nicht gefunden. Dachte im ersten Eifer des Gefechts, dass sie identisch mit denen im Bericht von Herrn Kuban sind. Das ist aber nicht der Fall.

LG Mareike



SG: Hallo Mareike,



So daneben war der russische Aussiedler vielleicht gar nicht: der schräge Querbalken des Kreuzes kommt aus der russisch-orthodoxen Kirche: „Russisch-orthodoxes Kreuz: der untere, schräge Querbalken symbolisiert den Übergang von der Hölle zum Himmel“. Allerdings fehlt oben der kurze, wagrechte Querbalken - aber vielleicht sind die russischen Orthodoxen gar nicht so orthodox, d.h. sie nehmen es nicht so genau? Beim lothringischen

Kreuz fehlt der schräge Querbalken, rechts das Patriarchenkreuz. **Das russisch-orthodoxe Kreuz hat als einziges den schrägen Querbalken!** [de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Kreuz_(Heraldik) ...]

Die Farbe ist jedenfalls „russisch-grün“ wie der Pokal in **PK 2011-4, Abb. 2011-4/082**.

SG: Seit der Artikel auf der PK-Website ist, hat sich noch ein solcher russisch-orthodoxer Leuchter gefunden, diesmal sehr **dunkel kobalt-blau** (auf den Bildern wurde er stark aufgehellt, den Gekreuzigten kann man nur von der Rückseite erkennen). Die Maße sind bei diesem Leuchter leicht verändert. Auf den Bildern sehen aber beide Leuchter ziemlich gleich aus. Er wurde vor vielen Jahren auf einem Flohmarkt im Saarland gefunden.

Abb. 2012-3/04-03

Zwei Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken, russisch-grünes Pressglas, H 22 cm, Fuß D 10 cm, Tülle D 4,5 cm
Sammlung Michl
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland, Seite 170, Nr. 56



Abb. 2012-3/04-04
 Zwei Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
 russisch-grünes Pressglas
 H 22 cm, Fuß D 10 cm, Tülle D 4,5 cm
 Sammlung Michl
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903,
 Russland, Seite 170, Nr. 56



Abb. 2011-4/082
 Auktion 203 Dr. Fischer, Heilbronn 2011, Online-Katalog
 Los 347: Pokal, Grünes Pressglas. Pseudofacettierter Fuß,
 Schaft und Kuppe. Auf der Wandung stilisiertes Blattwerk in
 Poliergold. Ränder vergoldet. H 15,3 cm
 Glasfabrik Gebrüder Fedorowski, Sudogda, 2. Hälfte 19. Jhdt.
 Aufrufpreis: 220 €

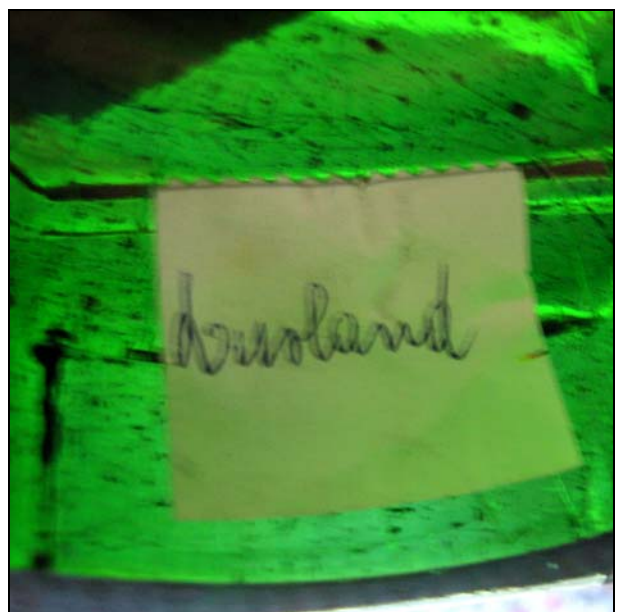
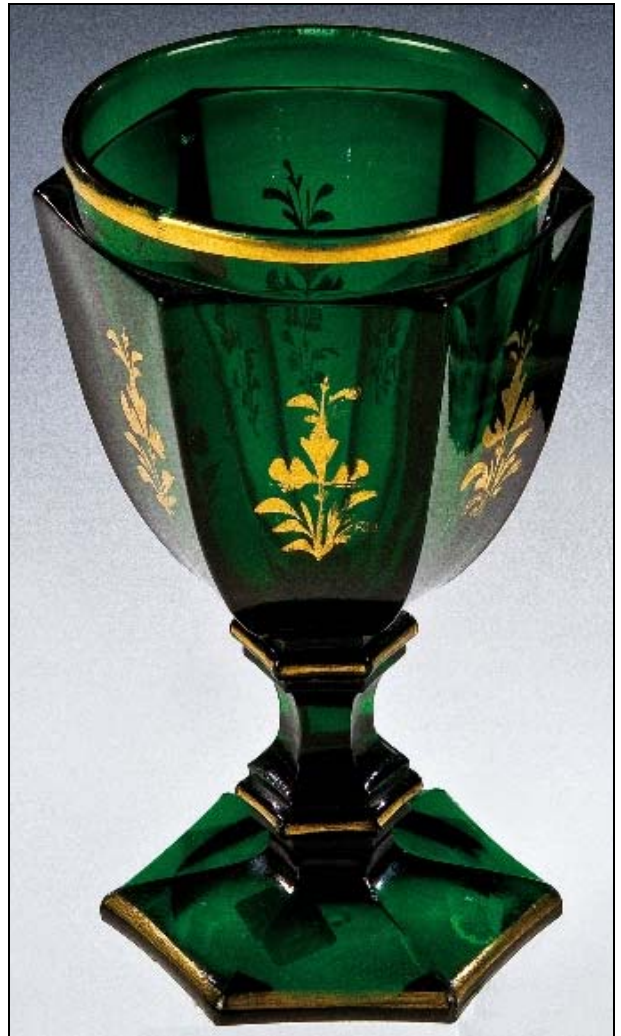


Abb. 2012-3/04-05
 Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
 kobalt-blaues Pressglas
 H 21 cm, Fuß D 11 cm, Tülle D 5 cm
 Sammlung Boschet
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903,
 Russland, Seite 170, Nr. 56



SG: Beim PK-Treffen in Finnland im Sommer 2013 habe ich auf einem Antikmarkt ein **orthodoxes Kreuz** aus **dunkel-grünem Pressglas** erworben. Diesmal war noch ein **Gefäß für Weihwasser** in gleicher Farbe dabei, das man in den Köcher für eine Kerze stecken kann. Das Kreuz ist geringfügig größer als die bisher gefundenen 3 Leuchter. Dieser Unterschied kommt aber eher daher, wie und wo man misst ... sicher sind alle 4 Leuchter aus der gleichen Pressform, wenn man nur die Bilder zum Vergleich hat und sie nicht real nebeneinander stellen kann. Vor allem ist dieser Leuchter für mich wertvoll, weil ich jetzt selber ein Beispiel für **echt „russisch-grünes“ Pressglas** habe, mit dem ich künftig Gläser vergleichen kann. Auf den Bildern von Mareike Michl und mir sieht die Farbe gleich aus ... Das Glas hat mehr **Blasen** als die grünen Leuchter Michl. Beim blauen Leuchter von Boschet sieht man keine Blasen. Die Kuratorin **Alla Tschukanowa** von der Glasabteilung des **Museums Wladimiro-Susdal** hat inzwischen bestätigt, dass man in Russland Pressglas in dieser typischen dunkel-grünen Farbe gemacht hat, vor allem aber für **Kristallglas der Glasfabriken von Maltsov**.



Abb. 2012-3/04-12
 Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
 russisch-grünes Pressglas, H 22 cm, Fuß D 11,5 / 10 cm, Tülle
 D 4,6 cm, Gefäß H 7,5 cm, D 6,5 cm
 Sammlung SG
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903,
 Russland, Seite 170, Nr. 56



Im **MB Dyatkovo 1903** findet man auf **Tafel 166** auch **Gefäße für Weihwasser** (oder Öl), aber nicht das Gefäß, das ich gefunden habe - es könnte aber vor oder nach dem einzigen in ganz Russland gefundenen Musterbuch Dyatkovo von 1903 zu finden sein.



In MB Dyatkovo 1903 werden überhaupt **keine Gefäße gezeigt, die man auf einen Leuchter stecken** könnte ... Die Gefäße auf Tafel 166 werden dort auch als **Lampen [ЛАМПАДЫ]** bezeichnet, d.h. man hat sie wahrscheinlich als Öllämpchen verwendet. In **MB**

Zabkowice um 1920 werden auf **Tafel 50 Lampen** wie in MB Dyatkovo 1903 angeboten, auf **Tafel 49** viele Gläser zum Einstecken in Leuchter, sie waren also weit verbreitet!

Abb. 2012-3/04-13, Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
russisch-grünes Pressglas, H 22 cm, Fuß D 11,5 / 10 cm, Tülle D 4,6 cm, Gefäß H 7,5 cm, D 6,5 cm, Sammlung SG
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland, Seite 170, Nr. 56



Stopfer: Hallo Siegmund,

zum Artikel „Leuchter als russisch-orthodoxes Kreuz“ von Dyatkovo. Diese Leuchter gibt es auch in **rosa, mattiert**. Die Ausführung ist **außerordentlich exakt und sauber wie selten**.

Mit freundlichen Grüßen, Eduard Stopfer,
September 2013

Abb. 2012-3/04-15
Zwei Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
rosa-farbenes Pressglas, mattiert
H insg. 23,5 cm, Fuß diag. D 11 cm, Tülle D 5 cm
Sammlung Stopfer
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903,
Russland, Seite 170, Nr. 56



Abb. 2012-3/04-14
Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
russisch-grünes Pressglas
H insg. 22 cm, Fuß D 11,5 / 10 cm, Tülle D 4,6 cm
Sammlung SG
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903,
Russland, Seite 170, Nr. 56



SG: Der Leuchter Stopfer ist **nicht vollständig identisch** mit den Leuchtern Boschet, Michl und SG:

Christus hat keinen Heiligenschein und steht mit beiden Füßen auf einem kleinen Podest direkt über dem Sockel, die Figur ist im Verhältnis zum Kreuz viel größer, der Sockel direkt unter dem Kreuz ist rund geformt, er hat an den 6 Kanten herausgehobene runde Ecken, die Tülle für die Kerze ist höher ... Wahrscheinlich wurde die **Pressform neu gemacht**, nachdem die alte Pressform verschlissen war. Deshalb ist die Qualität der Pressung bedeutend höher als bei den 4 anderen Leuchtern. Auch die Qualität der farbigen Glasmasse ist wesentlich besser als bei den „älteren“ Leuchtern. ...

In dieser Form entsprechen die Leuchter Stopfer genau der Zeichnung Nr. 56 in MB Dyatkovo 1903!



Abb. 2012-3/04-15
 Zwei Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
 rosa-farbenes Pressglas, mattiert
 H insg. 23,5 cm, Fuß diag. D 11 cm, Tülle D 5 cm
 Sammlung Stopfer
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903,
 Russland, Seite 170, Nr. 56



Abb. 2012-3/04-16 (Vorder- und Rückseite)
 Zwei Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
 rosa-farbenes Pressglas, mattiert,
 H insg. 23,5 cm, Fuß diag. D 11 cm, Tülle D 5 cm
 Sammlung Stopfer
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903,
 Russland, Seite 170, Nr. 56



SG: Bei meinem Leuchter habe ich erst jetzt gesehen,
 dass auf der Rückseite des Sockels eine **eingepresste
 Marke** ist, die nicht vollständig lesbar ist und deren
 Bedeutung unklar ist: **X00 ??Ц „СОФРИНО“**
 [SOFRINO?]

Abb. 2012-3/04-17
 Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken
 russisch-grünes Pressglas
 H insg. 22 cm, Fuß D 11,5 / 10 cm, Tülle D 4,6 cm
 Sammlung SG
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903,
 Russland, Seite 170, Nr. 56

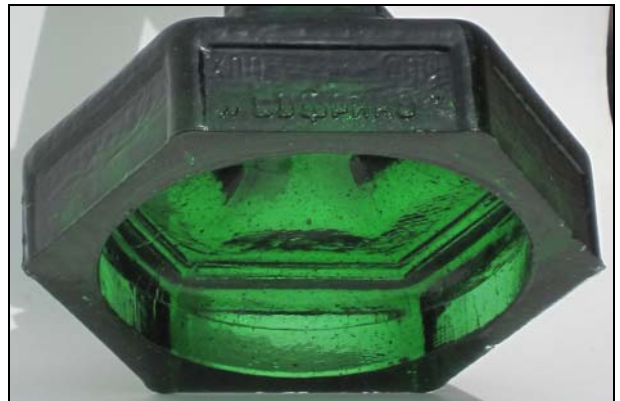
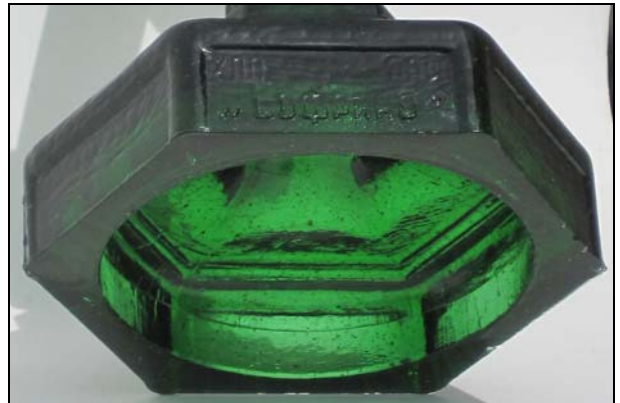


Abb. 2012-3/04-18 (Vorder- und Rückseite)
Zwei Leuchter als Kreuz mit Christus und schrägem Querbalken,
rosa-farbenes Pressglas, mattiert, H insg. 23,5 cm, Fuß diag. D 11 cm, Tülle D 5 cm
Sammlung Stopfer
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo, Preis-Kurant 1903, Russland, Seite 170, Nr. 56



Abb. 2012-3/04-06 (Ausschnitt)
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo Preis-Kurant 1903
Abschnitt III. Pressglas-Geschirr, Seite 170, Leuchter
Nr. 56, Russisch-orthodoxes Kreuz mit Christus
Sammlung Friedrich

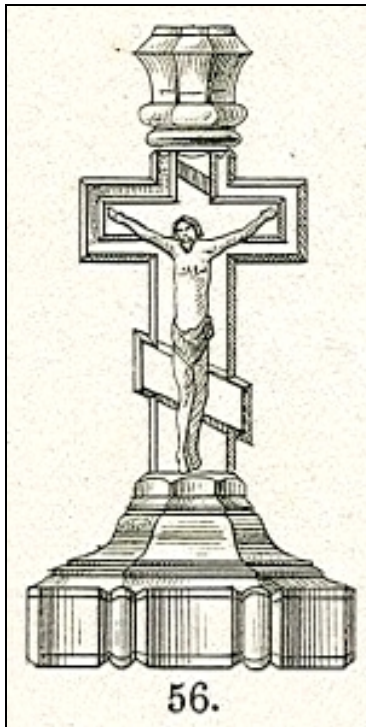
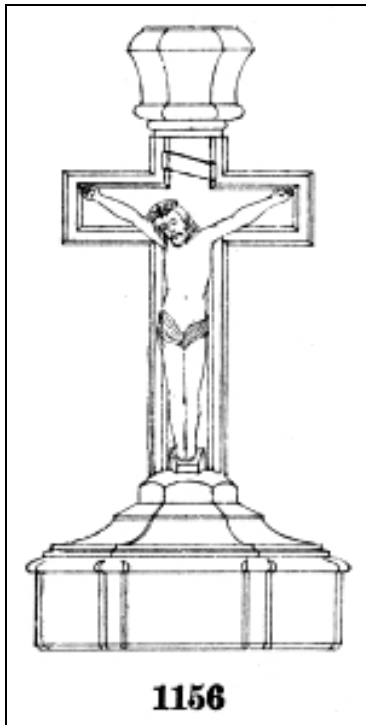


Abb. 2007-4-01/039 (Ausschnitt)
MB Zabkowice um 1920, Tafel 52, Leuchter
Nr. 1156, Katholisches Kreuz mit Christus
Sammlung Geiselberger



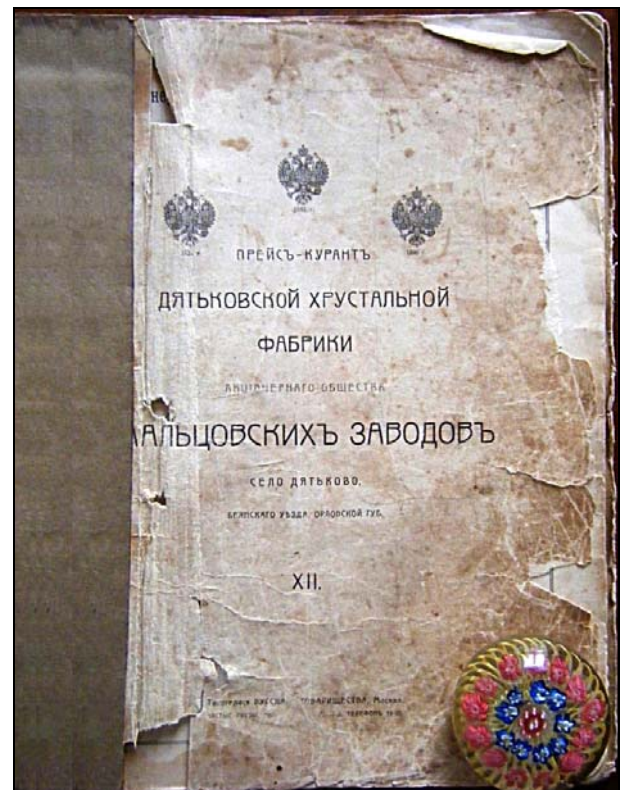
SG: Bevor ich in den russischen Katalogen nachgesucht habe, ist mir die **Glasfabrik Zabkowice**, ehemals J. Schreiber, eingefallen, die um **1900 in Russisch-Polen** Pressglas hergestellt hat. In **MB Zabkowice um 1920** fand ich auf **Tafel 52 den Leuchter Nr. 1156**, der genau so aussieht wie die von Mareike Michl gefundenen,

aber **ohne schrägen Querbalken**. Zabkowice wurde im **erkatholischen Polen** betrieben und produzierte eben Leuchter für Katholiken. Es ist aber durchaus möglich, dass es auch Leuchter für das orthodoxe Russland hergestellt hat, eben **mit dem schrägen Querbalken**, die Pressform musste dazu nur kopiert und ergänzt werden ... Merkwürdigerweise hat der russische Leuchter die Nr. 56 und der polnische die Nr. 1156 ... aber sonst sehen sie ziemlich gleich aus!

Danach suchte ich im **Preis-Kurant der Kristallglasfabrik Dyatkovo Maltsov**, der **nach einer Mitteilung von Kuratorin Alla Tschukanowa, Glasmuseum Gus-Khrustalny, Russland, von 1903** herausgegeben wurde. Ich verhandle bereits mit dem Museum in Wladimir, das den Original-Preis-Kurant Dyatkovo 1903 besitzt, mir gegen wertvolle Musterbücher der PK diesen Katalog und wichtige andere zur Verfügung zu stellen. Bis dahin gibt es aber eine CD mit guten Scans des MB Dyatkovo „um 1900“, das Bernd-Ingo Friedrich gefunden hat und restaurieren ließ. Die Scans hat er auf einer CD zum Kauf angeboten:

Und auf Seite 170 habe ich den Leuchter mit dem russisch-orthodoxen Kreuz als Nr. 56 gefunden - mit schrägem Querbalken, aber ohne oberen kurzen Querbalken!

Abb. 2010-3/220
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo Preis-Kurant 1903
Titelblatt, Zustand nach dem Auffinden
Sammlung Friedrich



Der vollständige Katalog besteht aus insgesamt 200 gut lesbaren Seiten. Er ist ohne deutsche Übersetzungen für 15 € mit Übersetzungen für 20 € zzgl. Porto auf CD erhältlich. Bestellungen an friedrichsw@gmx.de

Abb. 2012-3/04-12
Kerzenhalter mit Kruzifix
opak-weißes Pressglas, H 30 cm
Sammlung Glasmuseum Ludweiler, ehemals Sammlung Frenzl
Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1900?
vgl. MB Zabkowice um 1920, Tafel 52, Leuchter Nr. 1156
Katholisches Kreuz mit Christus
SG: die beiden Leuchter sind nicht vollständig gleich!

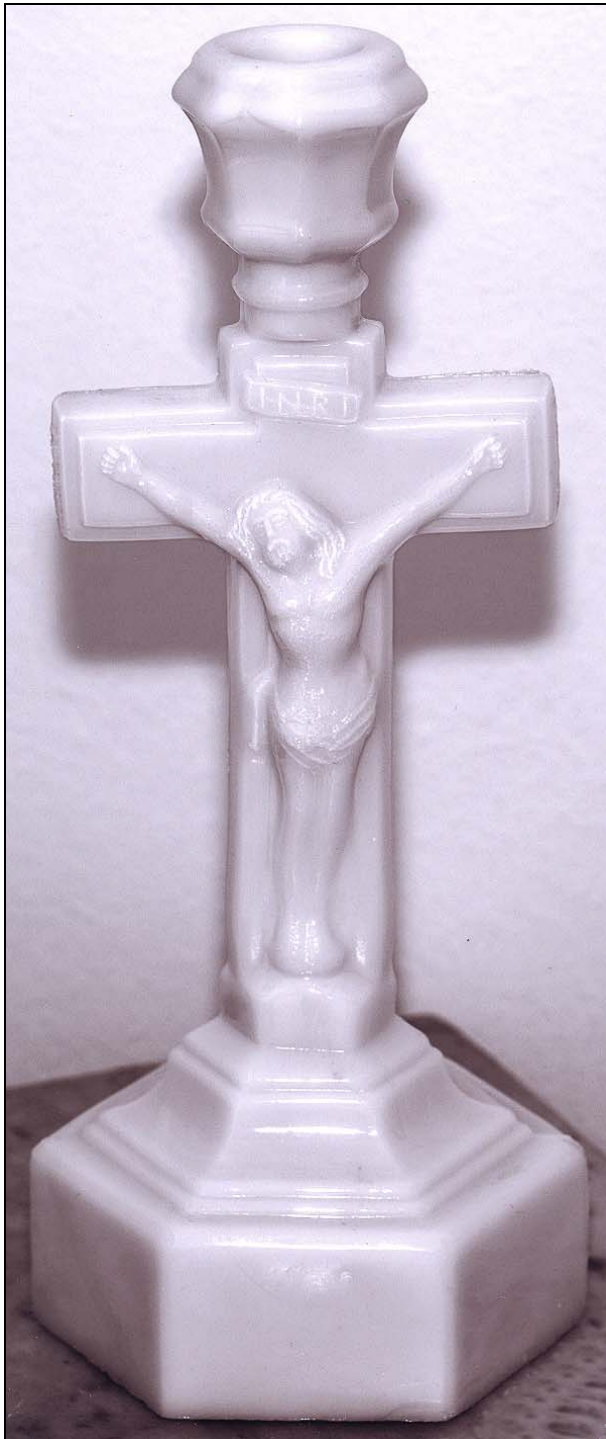


Abb. 2012-1/37-01
Kerzenhalter mit Kruzifix
türkis-farbenes Pressglas, H 30 cm
Sammlung Kuban
Hersteller unbekannt, Böhmen?, um 1900?
vgl. MB Zabkowice um 1920, Tafel 52, Leuchter Nr. 1156
Katholisches Kreuz mit Christus
SG: die beiden Leuchter sind nicht vollständig gleich!



Abb. 2007-4-01/039
MB Zabkowitz um 1920, Tafel 52, Leuchter, Madonna mit Kind, Christus
Sammlung Geiselberger

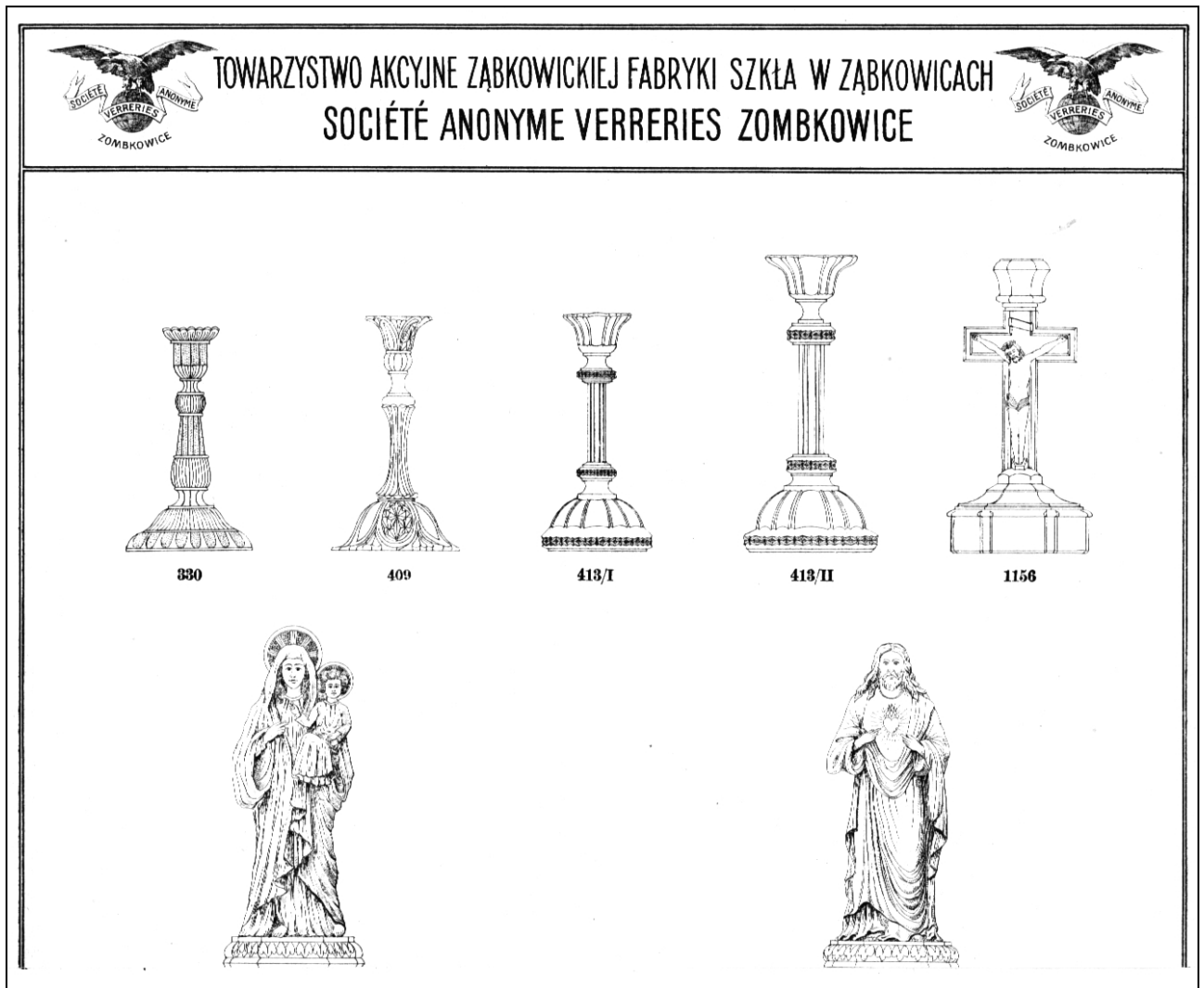


Abb. 2007-4-01/036
 MB Zabkowitz um 1920, Tafel 49, Lampen
 Sammlung Geiselberger

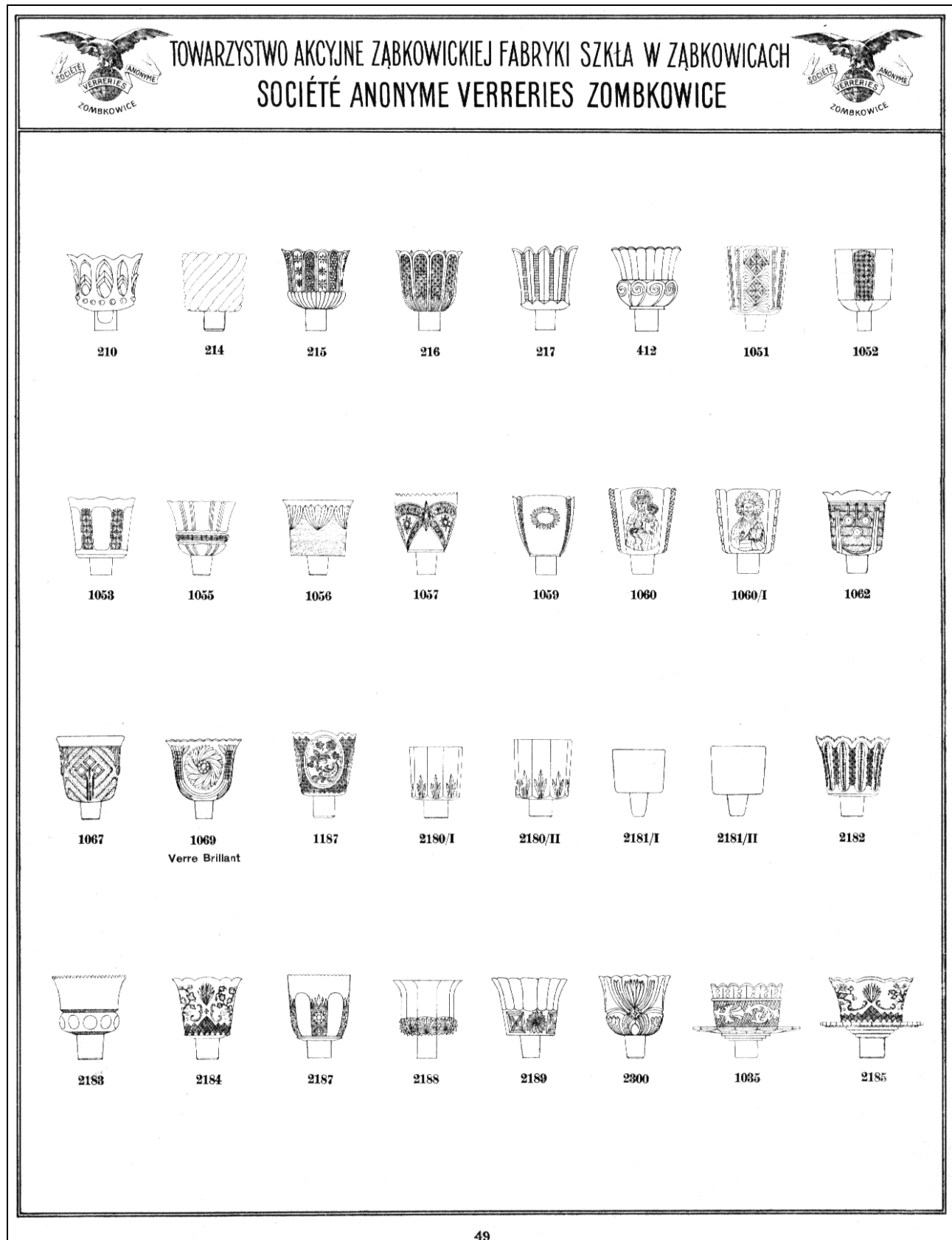


Abb. 2007-4-01/037
MB Zabkowitz um 1920, Tafel 50, Lampen
Sammlung Geiselberger

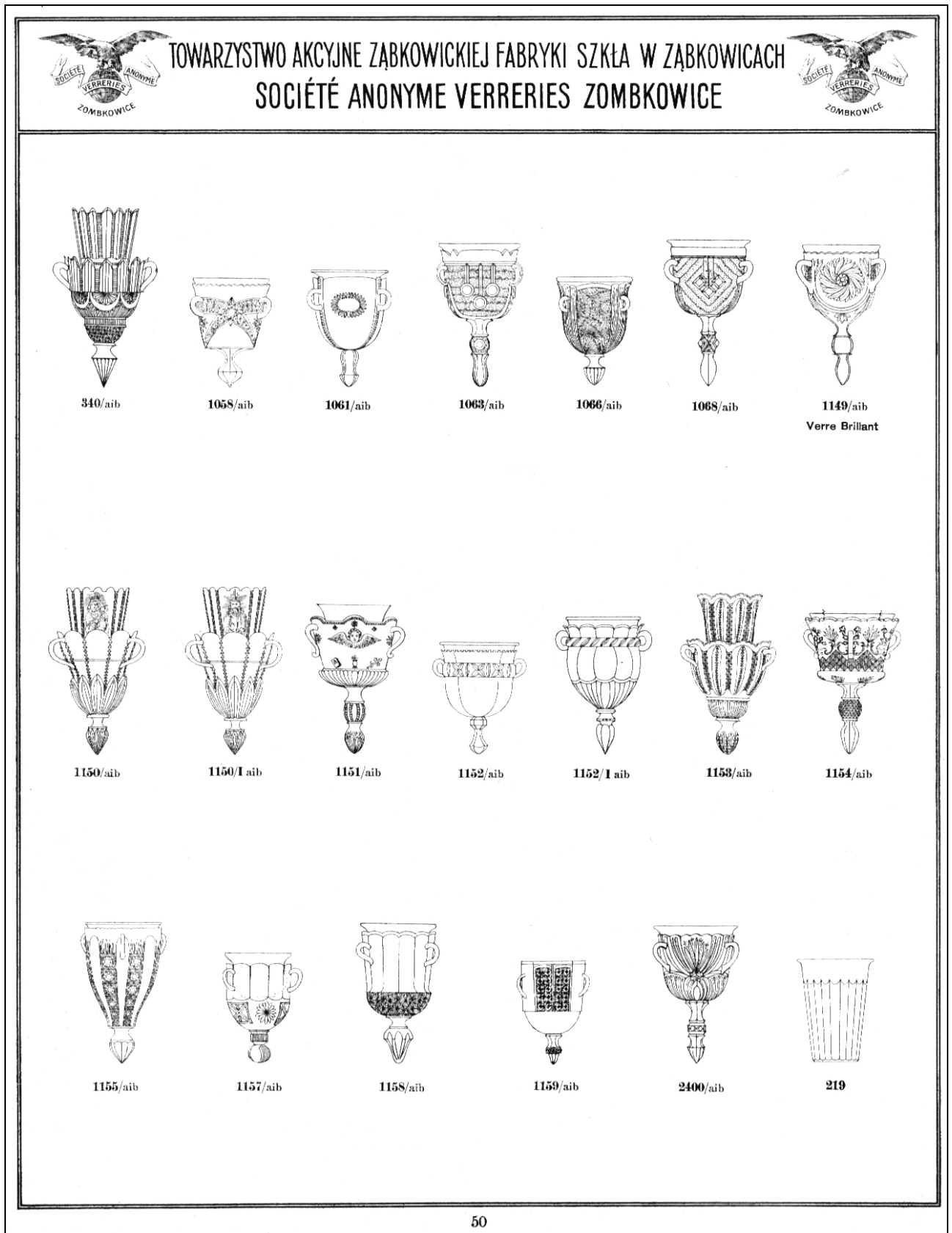


Abb. 2010-3/227
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo Preis-Kurant 1903
Abschnitt III. Pressglas-Geschirr, Seite 166, Lampen, Madonna mit Kind, Dosen
Sammlung Friedrich



Abb. 2012-3/04-07
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo Preis-Kurant 1903
 Abschnitt III. Pressglas-Geschirr, Seite 167, Preisliste, Lampen, Madonna mit Kind, Dosen
 Sammlung Friedrich

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> Акционерное Общество Мальцовскихъ Заводовъ </div>																	
№ рисунка.	Фабричная величина.	Дiam.	Высота	НАЗВАНІЯ:	Цѣна за 100 шт.		№ рисунка.	Фабричная величина.	Дiam.	Высота	НАЗВАНІЯ:	Цѣна за 100 шт.					
					Р.	К.						Р.	К.				
		въ миллиметрахъ.														въ миллиметрахъ.	
ЛАМПАДЫ.																	
2	4*	—	180	20	—	15	4*	—	160	19	—				
4	4*	—	170	14	—	23	3*	—	115	22	—				
5	4*	—	165	15	50	25	—*	—	105	7	75				
6	4*	—	165	14	—	26	—*	—	105	12	—				
9	4*	—	155	15	50	28	—*	—	240	38	50				
11	4*	—	160	16	50	30	—*	—	170	15	—				
13	4*	—	175	20	—	32	—*	—	95	6	—				
14	—*	—	55	6	50	33	—*	—	170	16	50				
							34	—*	—	300	Со вставкой	99	—				
<p>За лампы, окрашенныя въ разные цвѣта черезъ огонь, добавляется по 11 руб. на сотню. За золотой ободокъ на вставку лампы добавляется по 1 р. 25 к. на сотню. За окраску лампы цѣною въ 10 руб. за сотню и ниже считается, какъ за окраску вставки. За широкій золотой ободокъ на вставку добавляется по 2 руб. 50 коп. на сотню.</p>																	
МАСЛЕННИЦЫ.																	
5	—*	95	—	Круглая	23	—	47	—*	85	—	Круглая	33	—				
6	—*	100	—	"	20	—	49	—*	95x120	—	Овальная	20	—				
7	—*	100	—	"	20	—	50	—*	105	—	Круглая	20	—				
10	—*	95	—	"	19	—	51	—*	110	—	"	72	—				
12	—*	85	—	"	30	—	52	—*	100x125	—	4-угольная	77	—				
36	2*	125x100	—	Овальная	22	—	53	—*	85	—	Круглая	33	—				
44	—*	95	—	Круглая	22	—	54	—*	120	—	"	28	—				
<p>За масленицы, окрашен. въ разные цвѣта черезъ огонь, добавляется по 14 руб. на сотню. За золотой ободокъ на масленицѣ добавляется по 4 руб. на сотню и за широкій золотой ободокъ по 15 руб. на сотню.</p>																	
<p>*) Изображены на стр. 166 въ 1/3 nat. величины.</p>																	



Abb. 2012-3/04-08
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo Preis-Kurant 1903
Abschnitt III. Pressglas-Geschirr, Seite 168, Sahnekännchen, Leuchter
Sammlung Friedrich

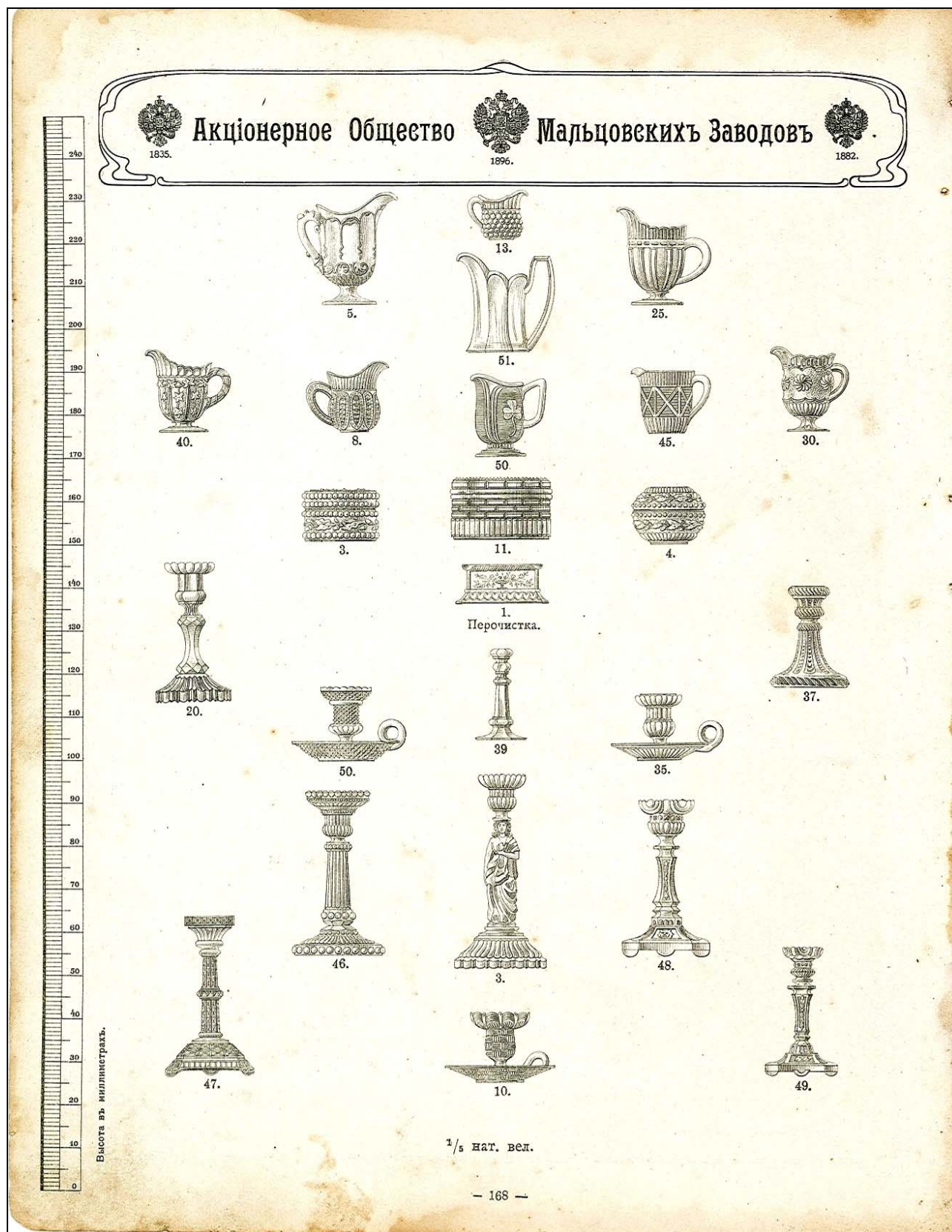


Abb. 2012-3/04-09
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo Preis-Kurant 1903
 Abschnitt III. Pressglas-Geschirr, Seite 169, Preisliste, Sahnekännchen, Leuchter
 Sammlung Friedrich

1835.		Акционерное Общество		1896.		Мальцовскихъ Заводовъ		1882.				
№ рисунка.	Фабричная величина.	Вмѣщается въ бутылкѣ.	НАЗВАНІЯ:		Цѣна за 100 шт.	№ рисунка.	Фабричная величина.	Вмѣщается въ бутылкѣ.	НАЗВАНІЯ:		Цѣна за 100 шт.	
			Р.	К.					Р.	К.		
МОЛОЧНИКИ.												
5	— *	2	22	—	30	— *	3 3/4	13	—
8	— *	3 3/4	11	—	40	— *	4	14	—
13	— *	12	6	—	45	— *	3 1/4	11	—
25	— *	3 3/4	13	—	50	— *	4 3/4	11	—
							51	— *	4 1/2	16	—
<p>За молочники, окрашенные въ разные цвѣта черезъ огонь, добавляется по 7 руб. на сотню. За золотой ободокъ на молочникѣ добавляется по 2 р. 50 к. на сотню и за широкій золотой ободокъ по 10 р. на сотню.</p>												
МЫЛЬНИЦЫ.												
		Діам.	Высота				Діам.	Высота				
		въ миллиметрахъ.					въ миллиметрахъ.					
3	— *	85	—	Круглая	16	—	11	— *	190×130	—	Овальная	22
4	— *	95	—	"	16	—						
ПЕРОЧИСТКИ.												
1	*			Разм. внутри 75×55 мм.	13	—						
ПОДСВѢЧНИКИ.												
		Діам.	Высота				Діам.	Высота				
		въ миллиметрахъ.					въ миллиметрахъ.					
3	— *	—	245	33	—	39	— *	—	110	11
10	— *	—	80	16	—	46	— *	—	200	27
20	— *	—	170	25	—	37	— *	—	200	22
33	— *	—	75	Съ ручкой	19	—	48	— *	—	190	25
"	— *	—	75	Безъ ручки	13	—	49	— *	—	155	20
37	— *	—	125	" "	15	—	50	— *	—	85	20
<p>*) Изображены на стр. 168 въ 1/3 нат. величины.</p>												



Abb. 2012-3/04-10
Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo Preis-Kurant 1903
Abschnitt III. Pressglas-Geschirr, Seite 170, Leuchter, Diverses
Sammlung Friedrich

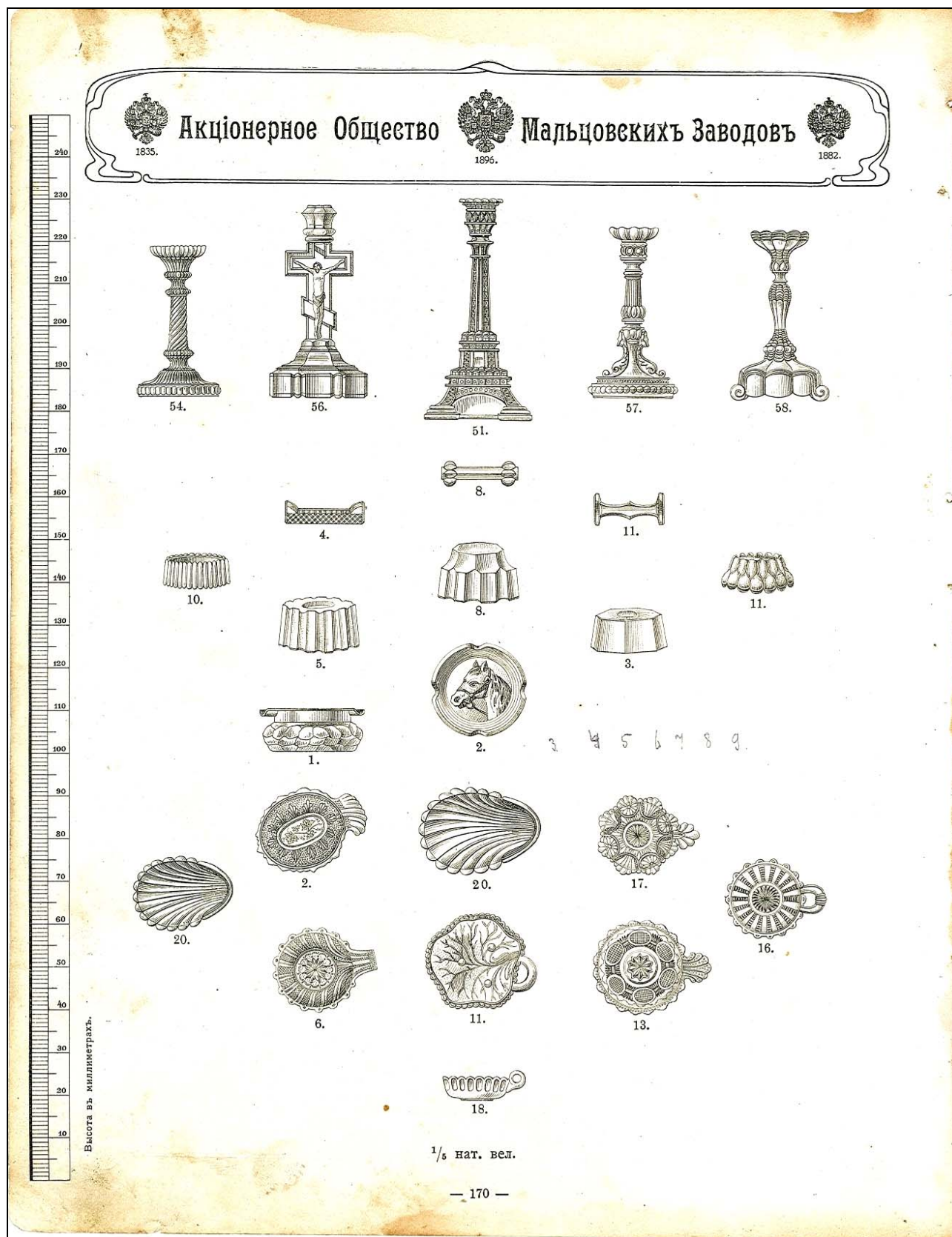


Abb. 2012-3/04-11
 Maltsov'sche Kristallglasfabrik Dyatkovo Preis-Kurant 1903
 Abschnitt III. Pressglas-Geschirr, Seite 171, Preisliste, Leuchter, Diverses
 Sammlung Friedrich

№ рисунка.		Фабричная величина.		НАЗВАНІЯ:		Цѣна за 100 шт.		№ рисунка.		Фабричная величина.		НАЗВАНІЯ:		Цѣна за 100 шт.	
		Діам.	Высота			Р.	К.			Діам.	Высота			Р.	К.
		въ миллиметрахъ.								въ миллиметрахъ.					
ПОДСВѢЧНИКИ.															
51	*	—	270	Безъ ручки	35	—	57	*	—	210	Безъ ручки	25	—		
54	*	—	180	" "	18	—	58	*	—	200	" "	30	—		
56	*	—	235	" "	28	—									
За подсвѣчники, окрашенные въ разные цвѣта черезъ огонь, добавляется по 9 руб. на сотню. За золотой ободокъ 2 руб. 50 коп. и за широкій золотой ободокъ по 10 руб. на сотню.															
ПОДСТАВКИ ПОДЪ НОЖИ.															
		Длина въ миллим.				Длина въ миллим.									
4	*	90		4	50	11	*	80		5	50				
8	*	85		5	50										
ПОДСТАВКИ ПОДЪ РОЯЛИ.															
		Діам.	Выс.			Діам.	Выс.								
		въ миллиметр.				въ миллиметр.									
3	—*	—	50	27	—	10	—*	—	50	22	—				
5	—*	—	50	27	—	11	—*	—	40	22	—				
8	—*	—	60	27	—										
ПЕПЕЛЬНИЦЫ.															
1	—*	95	—	22	—	2	—*	110	—	33	—				
РАКОВИНЫ.															
2	—*	95×105	Овальная	7	—	17	—*	90	—	Круглая	7	—			
6	—*	95	Круглая	7	—	18	—*	80	—	"	8	—			
11	—*	115	"	7	—	20	—*	105×140	—	Продолговатая	9	—			
13	—*	110	"	8	—	21	—*	90×120	—	"	8	—			
16	—*	90	"	6	—										
За золотой ободокъ на раковинахъ добавляется 2 руб. 50 коп. и за широкій золотой ободокъ по 9 руб. на сотню.															
*) Изображены на стр. 170 въ 1/3 нат. величины.															



Siehe unter anderem auch:

- PK 2005-2** Peterson, SG, Weinkelch und Teller „Écussons“ aus uran-grünem Pressglas mit Marke Russischer Adler, Gläser für Zar Nikolaus I. von Russland?
- PK 2005-3** Allen, Peterson, SG, Russian Vaseline Flint Glass Goblet or Tea Glass, circa 1850
- PK 2005-3** SG, eBay, Vaseline Flint Glass Goblet, Russian circa 1850s
- PK 2005-3** SG, Stopfer, Schale mit eingepresster kyrillischer Inschrift und „1905“, Herst. unbekannt
- PK 2006-1** Eichler, SG, Akim V. Maltsov und die Kristallmanufaktur Gus-Khrustalny in der Region Wladimir, Pressglas mit dem Staatswappen Russlands
- PK 2006-1** Eichler, SG, Auch ein Pressglas: ein Isolator aus grünem Pressglas mit dem Staatswappen Russlands „Russischer Adler“, Maltsovskoje, vor 1917
- PK 2006-3** SG, Eichler, Kristallglasfabrik Dyatkowo Khrustal OJSC;
Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 1
- PK 2006-3** SG, Eichler, Kristallglasfabrik Gusevskoy Khrustalny;
Zur Geschichte der Glasunternehmen der Familie Maltsov in Russland, Teil 2
- PK 2006-3** SG, Cavalot, Peterson, Eichler, Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850 [Glaswerke Maltsov, mit eingepresstem doppel-köpfigem Adler; Fedorvsk Brothers / Maltsovskoje]
- PK 2006-3** SG, Eichler, Überblick zur Geschichte der Glasherstellung in Russland; Kaiserliche Kristall-Manufaktur in St. Petersburg 1777 - 1917
- PK 2006-3** SG, Bücher zur Lomonossow Porzellan-Manufaktur St. Petersburg 1744 - 1994. Wurde dort Kristallglas hergestellt?
- PK 2007-1** Eichler, SG, Inhalt des Buches: Mikhail Alekseevich Besborodov, Steklodelie v drevnej Ruci [Die Glasmacherei in der alten Rus], Minsk 1956
- PK 2007-1** Kurinsky, David Bezborodko, The Odyssey of a Jewish Glassmaker
- PK 2007-2** Matthäi, Die Industrie Russlands in ihrer bisherigen Entwicklung und in ihrem gegenwärtigen Zustande ... mit besonderer Berücksichtigung der Allgemeinen russischen Manufaktur-Ausstellung in St. Petersburg 1870
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas vom 11. bis zum 17. Jahrhundert
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas des achtzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas in der 1. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-2** Shelkovnikov, Russisches Glas in der 2. Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts
- PK 2007-3** Haanstra, SG, Bierbecher Bockskopf / Rauten: Kristallglasfabrik Dyatkowo Khrustal 2007!
- PK 2007-2** Weihs, SG, Rosa Teekasten - russisch-kyrillische Inschrift „Vasili Perlov & Cie. ... 1787“ und russisch-kaiserlicher Adler, Zabkowice, um 1903
-
- PK 2007-2** SG, Glaswerke Zabkowice, J. Schreiber & Neffen, und Zawiercie, S. Reich & Co.: bis 1918/1920 in „Russisch Polen“, danach Polen
- PK 2007-4** Anhang 01, SG, Musterbuch Pressglas Zabkowice, Polen, um 1920
-
- PK 2008-1** Anhang 06, SG, Adressbuch Rousset, Annuaire de la Verrerie et de la Céramique 1898 (Auszug)
-
- PK 2008-1** SG, Endlich gefunden: Glaswerke Fedorowskij, Sudogda, Gt. Wladimir, Russland, um 1900
-
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Teller und Fußschale mit „Formennummern“, teilweise nach Vorbildern von Baccarat und St. Louis um 1840
Glaswerk Dyatkowo, Maltsov, Russland, um 1860 - 1917
- PK 2008-2** Peltonen, SG, Eine Sensation:
Schwan Nr. 122 und Sahnekännchen Nr. 5, eingepresst „МАЛЬЦОВСКОЕ“
Staatswappen Russland mit Adler, Glaswerk Dyatkowo, Maltsov, 1900 - 1917
- PK 2008-2** Billek, Peltonen, Cavalot, SG, Ein Teller aus Reval mit „Pseudo-Marke“ „37 / 5“, sicher russisches Pressglas, wahrscheinlich Glaswerk Dyatkowo, Oblast Brjansk, Firma Maltsov, um 1900
- PK 2008-3** Feistner, Billek, Peltonen, SG, Teller und andere Pressgläser mit „Formennummern“, Russland, 1850 - 1900?
- PK 2008-3** Feistner, Peltonen, SG, Teller mit Rosetten und Mäander „ЗАВОД, „ВОССТАНИЕ““, Streit, nach 1917? Russland oder Russ. Polen, nach 1917?, oder Russland, nach 1946?
- PK 2010-1** Jargstorf, Die Dynastie Maltsov in Russland - Paperweights und Briefbeschwerer deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 1995
- PK 2010-1** Jargstorf, Vasen von Maltsov, Russland; Glasstäbe für Millefiori aus dem Riesengebirge deutsche Übersetzung aus PCA Bulletin 2003



- PK 2010-1 SG, Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2
Übersicht über die wichtigsten Artikel der PK zu Glas aus Russland
- PK 2010-3 SG, Preis-Kurant der Maltsov'schen Kristallglasfabrik Dyatkovo, Russland um 1900
(Sammlung Friedrich)
- PK 2011-4 SG, Zwei grüne Pressglas-Pokale von „Glasfabrik Gebrüder Fedorowskij, Sudogda“
- PK 2012-1 Kuban, SG, Türkis-farbener Kerzenhalter mit Kruzifix, Hersteller unbekannt, Böhmen?,
um 1900?
- PK 2012-4 Anhang 01, SG, Preis-Kurant Kristallfabrik Dyatkovo, Russland 1903, Pressglas und
Service [Пре́йсь-Курантъ́ Дя́тковской Хруста́льной Фа́брики 1903
Sammlung Museum Wladimiro-Susdal, Russland
- PK 2013-1 Müller, Tschukanowa, SG, Russisch-grüner Fußbecher mit farbiger Bemalung,
Hersteller unbekannt, wohl Dyatkovo, um 1840-1850, Russland
- PK 2013-1 Vogt, Tschukanowa, SG, Kobalt-blauer Fußbecher aus Frankreich, um 1850?
Russisch-grüner Fußbecher aus Russland, um 1850?

Siehe unter anderem auch:

WEB PK - in allen Web-Artikeln gibt es umfangreiche Hinweise auf weitere Artikel zum Thema:
suchen auf www.pressglas-korrespondenz.de mit GOOGLE Lokal →

- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-1999-6w-bacc-pokal-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/stopfer-pressglas-russisch.pdf (2002-1, Zabkowice)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-3w-sg-schale-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2005-2w-peterson-kelch-zar-nikolaus.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-1w-eichler-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-2w-stopfer-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-peterson-russ-pokale-uran.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2006-3w-russ-maltsov-dyatkov-gus-khrustal.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-1w-sg-zabkowice-dose-palast.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-bateman-stolle-niemen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-1.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-2.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-3.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-shelkovnikov-russ-glas-4.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-2w-sg-zabkowice-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-peltonen-lampe-reich-zawiercie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-3w-haanstra-dyatkov-becher.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2007-4w-sg-bacc-louis-farben.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-sg-fedorowskij-1898.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-1w-vogt-bacc-becher-gruen.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-billek-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-schwan-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-2w-peltonen-teller-russ-revolution.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-formennummern.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2008-3w-feistner-streit-zavod-vosstanie.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-maltsov.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-jargstorf-millefiori.pdf (Maltsov)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-1w-sg-maltsov.pdf
(Die Suche nach Glasfabriken in Russland - von PK 2001-1 bis PK 2008-2)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-japan-uranium-glass.pdf
(Set of 8 Russian Enamelled Vaseline Uranium Glass Goblets, ca. 1850)
(SG: Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Japan angekommen!!!)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-friedrich-mb-dyatkov-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-peltonen-dyatkov-1900-ostglas.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkov-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-pokal-louis-1840.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-2w-braun-pressglas.pdf (kobalt-blauer P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-braun-pressglas-2010-10.pdf (grüner P.)
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-sg-pokal-bacc-1841-dyatkov-1900.pdf
- www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-dyatkov-dose-masken-1900.pdf



www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-4w-vogt-louis-dose-masken-1887.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-1w-dingler-russland-1829.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-3w-yoshioka-uranglas-japan-tv.pdf (Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2011-4w-fedorowski-pokale-gruen.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-1w-kuban-kreuz-tuerkis.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-radeberg-dose-zwerg-1890.pdf (Die Pressglas-Korrespondenz ist endlich auch in Russland angekommen!!!)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-2w-tschukanowa-meisenthal-dose-loewe-1900.pdf (Maltsov)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-peltonen-gus-kristall-fussschale.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-pessmarke-bucharin.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-tschukanowa-riedel-bacc-chinese.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-michl-dyatkovo-leuchter-gruen.pdf
(blauer Leuchter Boschet, grüner Leuchter SG, rosa Leuchter Stopfer
opak-weißer kath. Leuchter Ludweiler, türkis-farb. kath. Leuchter Kuban)

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-hoepf-zabko-1920-dose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-kristallmuseum-gus-chrustalny.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-fussbecher-russisch-gruen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-vogt-fussbecher-blau-gruen-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-mueller-zabko-teedose-schwarz.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-sg-marke-patent-russland.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-jeschke-teedose-russisch-blau.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-1w-tschukanowa-artantik-davidson-maltsov-fussschale.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-reith-dyatkovo-teller-schlingen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-tschukanowa-gus-dyat-nummernpressglas.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-2w-galle-linien-moskau-2013.pdf
(Tschukanowa)
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-peltonen-russ-brotplatte-1900.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-teller-reich-taufe-rus-1888.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2013-3w-tschukanowa-reich-lampen-zyylinder.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-03-mb-urshelski-1914.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-3w-04-mb-bachmetevski-1911.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-01-mb-dyatkovo-1903.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2012-4w-02-mb-gussevski-1911.pdf

www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2002-1w-05-glashuetten-lothringen.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2004-1w-curtis-baccarat-1992.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-frankreich-glasindustrie-1834.pdf
www.pressglas-korrespondenz.de/aktuelles/pdf/pk-2010-3w-02-dingler-frankreich-glasindustrie-1834.pdf

